

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

فهرس
مخطوطات جامعة الإسكندرية



بدائع الصنائع للكاساني : أقدم مخطوطات الجامعة

معهد المخطوطات العربية
القاهرة ١٩٩٤م



ALECSO

CATALOGUE OF ALEXANDRIA UNIVERSITY MANUSCRIPTS

PART I
(Â - S)

EDITED
BY
DR . YOUSUF ZIEDAN

INSTITUTE OF ARAB MANUSCRIPTS
CAIRO 1994

فهرس

مخطوطات جامعة الإسكندرية



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

فهرس

مخطوطات جامعة الإسكندرية

الجزء الأول

(ا - س)

إعداد

د. يوسف زيدان

معهد المخطوطات العربية

القاهرة ١٩٩٤م

بسم الله الرحمن الرحيم

حقوق الطبع محفوظة

فهرس مخطوطات جامعة الإسكندرية / إعداد د. يوسف زيدان . القاهرة : معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) . الجزء الأول (ا - س) ١٩٩٣ . ٤١٨ص .
ط/ ١٩٩٣/ ١١/ ٠١٠

تصــــدير

ليس أهم من الفهارس أداة لا غنى عنها للبحث في المخطوطات ، وليس أعظم منها مُهمة ندب لها معهد المخطوطات العربية نفسه منذ إنشائه ، وما خلَّفه فيها بعد رحلة تقرُب من نصف قرن من الزمان قائمة غنية ، لم تقتصر على ماتحتويه خزانته من مصورات ، وإنما تَعَدَّتْها إلى مكتبات ؛ رسمية وخاصة ؛ داخل الوطن العربي وخارجه ، فخرجت لها جميعًا فهارس مطبوعة ، تتداولها الأيدي وتسترشد بها .

والإسكندرية مدينة لها مع الكتب والمخطوطات تاريخ حافل ، وفيها كانت أعرق وأغنى مكتبة عرفها العالم القديم . ولكن غوائل الزمان أتت - كعادتها - على الكثير مما تختزنه من نوادر ونفائس .. وجاء المسلمون لتغنى المكتبة مرة أخرى ، ويزدهر فيها العلم ، وينشط العلماء .

وإذا كانت الإسكندرية ومكتبتها القديمة التي اندثرت تشهد منذ سنوات قليلة اهتمامًا خاصًا ، ترعاه مؤسسة اليونسكو ، فإن معهد المخطوطات العربية ، وهو أحد الأجهزة التابعة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ليسعده أن يشارك بنصيب في خدمة مكتبة جامعة هذه المدينة ، ويقدم هذا الفهرس الكبير (في جزأين) ، الذي يعد أول فهرس منهجي تحليلي يفتح مغاليق المكتبة ، ويضع ثروتها أمام أعين الباحثين .

إن المعهد رنا بنظره لهذه المكتبة التي أنشئت في عام ١٩٤٢م ، وندب للمهمة د. يوسف زيدان ، الذي بذل جهدًا طيبًا ، أثمر في زمن قصير هذا الفهرس ، الذي يعد أول فهرس يصدر منذ استأنف المعهد نشاطه من مقره القديم - الجديد ، عقب أحداث أغسطس ١٩٩٠م .

وإذا كان الله – سبحانه – قد أمر برد الحقوق إلى أصحابها ، وإرجاع الفضل إلى أهله ، فإن أصحاب الفضل في صدور هذا الفهرس هم :

– د. يوسف زيدان الذي صَنَّف ووثّق ، وحَرَّر ، فوَفى ، وأنجز الفهرس في الموعد المحدد .

– الأستاذ الدكتور رئيس جامعة الإسكندرية ونائبه ، اللذان استجابا مشكورين للمعهد ، وسهّلا مهمة د. يوسف .

– الأستاذ الدكتور عبد الفتاح السيد سليم الأستاذ في كلية اللغة العربية ، الذي تَطَوَّع مشكورًا بالنظر في الفهرس ، وأعمل قلمه فيما رآه محتاجًا إلى تقويم .

وللمعهد – والعاملين فيه أيضًا كلمة ، فقد رسم المنهج ، ورعى العمل ، وجعله متسقًا مع خطته في إخراج الفهارس، وصَحّح ، وتابَع .. حتى رأى الفهرس النور .

والشكر أولًا وأخيرًا موصول للمنظمة .. هذه المؤسسة القومية التي حَمَّلتها الأمة أمانة المسؤولية ، فسعت دائمًا إلى أن تقوم بها .

معهد المخطوطات العربية

الإسكنـدريـة
مدينـة التاريـخ والكتب

للإسكندرية مع الكتب تاريخٌ طويل ، يمتد مئات – بل ألوفًا – من السنين . بدأ هذا التاريخ حين وضع بطليموس الأول (سويتر) أساس مكتبة الإسكندرية القديمة ، وأتاح للمفكر اليوناني (ديمتريوس الفاليري) الإشراف عليها ، أوَّلَ أمين للمكتبة ، وفي عهد بطليموس الثاني (فيلادلفوس) صار للمكتبة شأنٌ كبير ، وبلغت محتوياتها أربعمائة ألف مجلد .

وفي عهد كليوباترا ، وصلت مقتنيات المكتبة إلى سبعمائة ألف مجلد ، بعدما صارت – بلا مبالغة – أهم مكتبات العالم القديم ، وصارت للإسكندرية شهرتها العلمية ، التي جعلت أهم العلماء آنذاك يفخرون بأنهم تلقوا تعليمهم بالإسكندرية .

وانتهت المكتبة القديمة في أواخر القرن الرابع الميلادي ، حين اشتد الصراع بين المسيحيين والوثنيين ، فرأى أساقفة الكنيسة أن المكتبة هي معقل الوثنية ! وأمروا أتباعهم بتخريبها ، فخربوها في أيام عصيبة ، وانتهى التخريب في اليوم الذي سحب فيه المسيحيون العالمة الرياضية الشهيرة (هيباثيا) ابنة الرياضي العظيم (ثيون) ، ومزقوها بعد رجمها في معبد القياصرة حتى ماتت ، لتموت معها مرحلة عظيمة من تاريخ الثقافة والعلم في الإسكندرية .

وحين دخل المسلمون الإسكندرية سنة ٦٤٢م ، لم يكن بها شيءٌ يعتد به من الكتب – والعجيب أن بعض الباحثين يدَّعى أن المسلمين هم الذين أحرقوا المكتبة ! – وما إن استقر الإسلام في مصر ، حتى بدأت الإسكندرية تعود لازدهارها الثقافي والعلمي ، لتصبح في أواخر أيام الفاطميين مركزًا من مراكز العلم ، يحفل بجماعة من محدثي وفقهاء السنة ، الذين كان لهم أكبر الأثر في

إسقاط الدولة الشيعية وإقامة دولة سُنِّيَّة بزعامة صلاح الدين الأيوبي ، وتخبرنا المصادر التاريخية أن الناصر صلاح الدين كان يأتي للإسكندرية خِصِّيصَى كي يسمع الحديث الشريف من المحدِّث (أبي طاهر السِّلَفي ، المتوفى ٥٧٦هـ) .

وفي العصر المملوكي صارت للإسكندرية مكانتها العلمية ، وظلت المخطوطات تتراكم في مكتباتها عامًا بعد عام ، حتى أطل العصر الحديث ، وجاءت الجيوش الفرنسية والإنجليزية لتدكّ بنايات الإسكندرية بمدافعها ، وتفتتح عصر استعمار البلاد العربية ، وهو العصر الذي نُهبت فيه كنوز التراث والمخطوطات ، لتستقر في مكتبات العواصم الأوربية .

* * *

وفي العصر الحالي ، وبالتحديد في ١٩ رجب ١٣٦١هـ (الثاني من أغسطس ١٩٤٢م) صدر المرسوم الملكي بإنشاء جامعة بالإسكندرية ، تحمل اسم (جامعة فاروق الأول) وهو الاسم الذي أصبح بعد ثورة ١٩٥٢ (جامعة الإسكندرية) .

وتأسَّست مكتبة الجامعة في السنة التي أنشئت فيها الجامعة (١٣٦١هـ / ١٩٤٢م) وشغلت مكانًا صغيرًا بين كليات الجامعة بمنطقة محرم بك ، ثم انتقلت إلى سراي عمر طوسون بمنطقة امبروزو . وبعدها بقليل انتقلت إلى مبنى الجامعة بمنطقة الشاطبي ، وهي اليوم في مبنى آخر ملاصق لكلية الزراعة ، وسوف تنتقل قريبًا إلى مبنى جديد ، للمرة الخامسة .

وتحتوي المكتبة على أكثر من مائة وخمسين ألف مجلد - وهي ثروة كبيرة - من بينها نوادر الكتب والوثائق التي قلّ أن توجد في مكتبة أخرى .

وفي سجلات الجامعة ما يفيد أن هذه المقتنيات قد آلت إلى المكتبة بطريقين : الإهداء والشراء ، وهناك طريق ثالث ، هو (الاستيلاء) .

(أ) الإهداءات

تتألف هذه المجموعة من المقتنيات ، من تسعة أقسام كبرى ، هي : مجموعة ملكية مهداة من قصر عابدين سنة (١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م) تشتمل على ١١٣٣ مجلدًا وكتابًا . مجموعة د. علي إبراهيم المهداة سنة (١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م) وتشتمل على ١٣٥٤ مجلدًا ومجلة طبية . مجموعة محمد رفعت المهداة سنة (١٣٦٣هـ / ١٩٤٤م) وتشتمل على ٦٢٠ مجلدًا وكتابًا . مجموعة الأستاذ ف. بيني المهداة سنة (١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م) وتشتمل على ٢٦٠٧ مجلدات بالفرنسية والإيطالية . مجموعة محمود خاطر المهداة سنة (١٣٦٤هـ / ١٩٤٥م) وتشتمل على ١٦٨٢ مجلدًا وخريطة ولوحة فنية . مجموعة محمد مجدي المهداة سنة (١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م) وتشتمل على ١٦٣٢ مجلدًا . مجموعة اتحاد المكتبات الأمريكية المهداة سنة (١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م) وتشتمل على ٣٥٠ مجلدًا . مجموعة د. عباس الكفراوي المهداة سنة (١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م) وتشتمل على ٢٦٤ مجلدًا . مجموعة د. عزيز سوريال المهداة سنة (١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م) وتشتمل على ٦٧٠ مجلدًا وكتابًا ووثيقة .

والملاحظ أنه بعد ثورة ١٩٥٢م ، لم تزوَّد المكتبة بأية مجموعة مهداة !

(ب) المشتريات

اشترت الجامعة بعد ذلك مجموعة كبيرة من الكتب ، هي : مكتبة المعهد الألماني (٩٥٥٠ مجلدًا) . مكتبة ماكس مايرهوف (٧٥٠ مجلدًا) . مكتبة جعفر ولي (٤٦٠٥ مجلدات) . مكتبة د. عزيز سوريال (٥٢٥٠ مجلدًا) . مكتبة دري باشا (٣٣٧ مجلدًا) . مكتبة سيد علي المرصفي (٤٥٠ مجلدًا) . مكتبة د. محجوب ثابت (٤١٥ مجلدًا) . مكتبة قرياقوس ميخائيل (٨٦١ مجلدًا ووثيقة) . مكتبة جون مارشال (١٦٨٩ مجلدًا) . مكتبة الحراسة العامة على رعايا الرايخ الألماني بمصر (٥٠٠٠ مجلد ووثيقة) . مكتبة بيير جوجيه (٤٠٠٠ مجلد ودورية) . مكتبة د. محمد والي (٣٥٣٨ مجلدًا وكتابًا) .

وقد اشترت الجامعة - ولا تزال تشتري - الكثير من الكتب التي تصدر

كل يوم ، وغالبًا ما يكون موسم الشراء هو أيام انعقاد معرض القاهرة الدولي للكتاب ، حيث تخصِّص الجامعة من ميزانيتها السنوية مبلغًا لاقتناء الكتب ؛ لكن هذه المشتريات يذهب أغلبها إلى مكتبات الكليات الفرعية ، فلا تنال المكتبة العامة للجامعة إلا القليل منها .

(جـ) الاستيلاءات

في الصفحة رقم (٦٥) من التقويم السنوي لجامعة الإسكندرية الصادر سنة (١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م) ورد ما نصُّه : «استولت المكتبة العامة على ما يقرب من ثمانية آلاف مجلد من المكتبات المصادرة ، الخاصة بالأمراء السابقين بالإسكندرية ، وهي غنية بكتب التاريخ والأدب والفنون بوجه عام ، كما تحتوي على مجموعة طيبة من المخطوطات النادرة ، وأغلبها يبحث في التصوف الإسلامي» .

وبالإضافة إلى هذا ، فهناك – على ما يرويه قدامى المشتغلين بالكتب في الإسكندرية – ما يؤكِّد أن المجموعة الألمانية المذكورة ضمن المشتريات ، هي من ضمن ما استولت عليه الحكومة المصرية .

* * *

ونأتي للمخطوطات – وهي أكثر ما يعنينا في هذا المقام – فنجد أنه بالإضافة إلى ذخائر الكتب والوثائق التي تقتنيها جامعة الإسكندرية ، فإنها تقتني أيضًا مجموعة نادرة من نوادر المخطوطات ، ففي مكتبة الجامعة ١٢٨١ مخطوطة ، تشتمل على ١٦٥٣ عنوانًا (إذ هناك مجاميع ، تضم المجموعة الواحدة عدة مخطوطات) وهذه المخطوطات تقع في عدة مجموعات ، بحسب أصحابها الأصليين الذين أهدوها للجامعة ، أو اشترتها الجامعة منهم ، وذلك على النحو التالي :

(أ) مجموعة جعفر ولي باشا

هذه المجموعة من أنفس المجموعات الخطية في مصر ، وهي أهم مجموعة

خطية بمكتبة جامعة الإسكندرية ؛ تحتوي على ٦٨٣ مجلدًا عربيًّا ، تشتمل في مجموعها على ٩٢٠ عنوانًا ، عدا المصاحف والمخطوطات الفارسية والتركية والفرمانات العثمانية .

وتجمع مخطوطات جعفر ولي بين كافة الفنون والمعارف ، فلا تكاد تخلو من أي فرع منها : فيها الفقه والحديث والأدب والتصوف والطب والفلك والطبيعيات .. إلخ ، وفيها نفائس النسخ المزخرفة ، المذهبة ، البديعة الخطوط والتجليد ، وباختصار : هي مجموعة لا تقدر بثمن .

وفي مجموعة جعفر ولي إشكالان : الأول يخصُّ مآل المجموعة لمكتبة جامعة الإسكندرية ، ففي حين ذكر تقويم الجامعة أنها مشتراة – كما ذكرنا من قبل – يذكر سجل المكتبة الداخلي أنها مهداة سنة ١٩٤٥م ، ويبدو أن المجموعة آلت للمكتبة بطريق الإهداء لا الشراء ، أو لعله (إهداء في صورة بيع) كأن يكون جعفر ولي قد باع المجموعة بثمن رمزي للجامعة .

والذي يؤكِّد ما نذهب إليه ، هو أن جعفر ولي كان واسع الثراء ولم يكن في حاجة للمال ، وأنه – من ناحية أخرى – كان عاشقًا للتراث إلى حد جعله يقتني هذا العدد الكبير من الكتب والمخطوطات ، بل إنه نسخ بعض المخطوطات بخط يده ، وفي هذه الحالة يصعب قبول القول بأنه باع مجموعته .

والإشكال الآخر ، أن مجموعة من مخطوطات جعفر ولي (قرابة مائة مخطوطة) كتبها سيد علي المرصفي ، وهو واحدٌ من مشاهير الرجال في الربع الثاني من القرن العشرين – كان أزهريًّا مشْغوفًا بالشعر العربي القديم – وقد مَرَّ أن المكتبة اشترت كتب المرصفي ، لكن سجل المخطوطات لا يشير إلى ذلك ، وإنما يضعها ضمن مجموعة جعفر ولي ، فهل اشترى جعفر ولي مخطوطات المرصفي قبل أن تصل مجموعته للجامعة ، أو حدث اختلاط بين المجموعتي فأدخلهما الموظف المسئول – آنذاك – على أنهما مجموعة واحدة باسم جعفر ولي ؟

على أية حال ، فإن مجموعة المرصفي متميزة عن بقية مخطوطات جعفر ولي ، وقد أشرنا لها - اعتمادًا على معرفتنا بخطه - عند الفهرسة ، دون أن نعطيها رقمًا خاصًا .

أما جعفر ولي نفسه ، فهو رجل من مشاهير مصر والإسكندرية خلال النصف الأول من هذا القرن ، ولد بالإسكندرية في حدود سنة ١٨٥٠م ، ونشأ في بيت علم وفضل ، ودرس القانون وبرع فيه ، وظل يترقى في المناصب حتى صار وزيرًا للأوقاف ووكيلًا للداخلية ، وحمل لقب (باشا) في سن مبكرة ، وكان يعيش بقصره بمنطقة محرم بك ، وقد اشتغل بالمحاماة ، وكان وطنيًّا له مواقفه المشهودة ، منها دفاعه المشهور عن الزعيم المصري مصطفى باشا النحاس في قضية سياسية أقامها الخصوم السياسيون ضده .

وكان جعفر ولي - فيما أخبرنا به قدامى مشايخ الإسكندرية - معروفًا بالفضل والكرم ، لا تنقطع موائد قصره عن استقبال الناس ، وكان يقيم في شهر رمضان مآدب حافلة للإفطار والسحور ، ويدعو لها جمهور العامة والفقراء ، ولم يشغله ذلك عن الاشتغال بالعلم والثقافة ، فكان يقضي وقتًا طويلًا بين الكتب والمخطوطات ، وكان يجيد العربية والتركية والفارسية وبعض اللغات الأوربية .

وتوفي جعفر ولي الدين فخري - رحمه الله - في أواخر الأربعينيات من القرن العشرين ، عن عمر يناهز التسعين سنة .

(ب) مجموعة د. عزيز سوريال

منذ ثلاثة أعوام ، توفي بالولايات المتحدة الأمريكية ، د. عزيز سوريال عطية ، وله من العمر تسعون سنة .

وظل د. عزيز يعمل أستاذًا لتاريخ العصور الوسطى بقسم التاريخ بآداب الإسكندرية حتى أوائل الخمسينات - لكن تقويم الجامعة لم يذكر اسمه - ثم

ارتحل من مصر ، في ظروف خاصة ، فقضى بقية عمره بأوربا وأمريكا ، وتولى التدريس بكُبريات الجامعات الغربية حتى وفاته .

وفي مجموعة مخطوطاته ١٥٦ مجلدًا عربيًّا تشتمل على ١٧٧ عنوانًا ، عدا البرديات والوثائق الأوربية والخرائط .

وقد آلت هذه المجموعة الخطية ، مع مئات الكتب المطبوعة ، إلى مكتبة الجامعة على دفعتين : الأولى دفعة (الإهداء) التي قدمَّها للجامعة سنة (١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م) ، والأخرى دفعة (البيع) الذي تمَّ بعد ذلك التاريخ ، ولا أدرى - حقًّا -: لماذا كان البيع بعد الإهداء ؟

وتشتمل مجموعة د. عزيز على العديد من مخطوطات الفقه الإسلامي ، كما تحتوي علي مجموعة من المخطوطات المزخرفة التي كتبها الرهبان في الأديرة ، وفي المجموعة مخطوطات كُتبت في القرن الثامن الهجري ، ومخطوطات كتبها مؤلِّفوها ، لكنها مع هذا ، لا ترقى إلى مجموعة جعفر ولي ، التي اشتملت على مخطوطات أقدم من ذلك بقرنين من الزمان ، كما اشتملت على مجموعة أكبر بخط مؤلفيها .

(جـ) مجموعة د. ماكس مايرهوف

تشغل مجموعة مخطوطات (ماكس مايرهوف) مكانة متميزة بين محتويات المكتبة ، ففي القسم العربي ١٤٤ مجلدًا ضخمًا ، تشتمل على ١٨٠ عنوانًا . وعلى الغلاف الداخلي للمجلد بطاقة مكتوب عليها : (من كتب د. ماكس مايرهوف) هذا بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من المصورات المهمة وبعض المخطوطات التركية والفارسية .

ويغلب على المجموعة فن الطب ، ذلك أن ماكس مايرهوف مهتم به ، فنجد معظم المخطوطات تخصُّ الطب العربي والتخصصات القريبة منه - كالصيدلة ، لكن المجموعة احتوت أيضًا على بعض المخطوطات الدينية والأدبية .

وهي مجموعةٌ نفيسة ، إذ تحتوي على أهم نصوص الطب العربي ، وفيها

مخطوطات كُتبت في القرن الثامن الهجري ، ومخطوطات مزخرفة مذهبة .

ويعد د. ماكس مايرهوف من أشهر الشخصيات الاستشراقية ، وهو معروف لدى المشتغلين بالتراث العلمي العربي .

ولد في ألمانيا سنة ١٨٧٤م ، ودرس الطب في هانوفر وهايدلبرج وبرلين وستراسبورج ، ونال الدكتوراه فيه سنة ١٨٩٧م ، يقول نجيب العقيقي في كتابه (المستشرقون ٢/٤٣٤) عنه : زاول مايرهوف الطب في ألمانيا ، ثم صحب قريبًا له إلى مصر سنة ١٩٠٠م ، ففتنه سحرها واستقر في عاصمتها وتعلَّم لغتها وعالج فقراءها مجانًا ، واقفًا ما تبقى له من وقت على دراسة الطب العربي ، وآثر البقاء في القاهرة ، وتوفي فيها سنة ١٩٤٥م .

وهناك الكثير من الإسهامات العلمية لمايرهوف في التراث الطبي العربي ، وهي إسهامات متنوعة بين الدراسة والتحقيق والمقالات .

وتجدر الإشارة إلى أن مجموعة ماكس مايرهوف - المحفوظة ضمن محتويات مكتبة جامعة الإسكندرية - ليست كل مكتبة ماكس مايرهوف الخطية ، فقد رأينا عددًا كبيرًا من مخطوطاته محفوظة بالمكتبة العامة لجامعة القاهرة ، فيبدو أن الجامعتين اقتسمتا المكتبة بعد وفاته .

(د) مجموعة الأميرة فايزة

الأميرة فايزة واحدة من أشهر أميرات الأسرة الحاكمة بمصر قبل الثورة ، وهي أخت آخر ملوكها (فاروق الأول) وكانت - فيما يبدو من مجموعتها الخطية - ذات نزوع إلى التصوف والصوفية ، ذلك أن جملة مخطوطاتها العربية (٥٦ مجلدًا = ١١٣ عنوانًا) لا تكاد تضم إلا النصوص الصوفية ، وكذلك الأمر بشأن المخطوطات التركية والفارسية ، فكلها - تقريبًا - كتبٌ صوفية ، مع قليل من كتب التشيع !

وتدخل مجموعة الأميرة فايزة ضمن ما يسمى بسجلات المكتبة (مجموعة القصور الملكية المصادرة) وقد آلت إلى الجامعة بعد قيام الثورة .

ولأنها مجموعة (ملكية) فإن أغلب نسخها الخطية - العربية والتركية - نسخ بديعة ، كثيرة التذهيب والزخرفة ، وتمتاز بتغليف بديع مذهب مزخرف ، وببعضها رسوم ملونة غاية في الجمال .

وقد تعرَّفنا في أثناء عملية الفهرسة ، على مجموعة الأميرة فايزة ، من خلال ختم مميز كان يأتي دوما على الغلاف الداخلي ، ويأخذ شكلًا دائريًّا .

وأغلب مخطوطات المجموعة حديثة النسخ ، فمن النادر أن نجد فيها مخطوطة قديمة ، ومع هذا فهي مجموعة مهمة جدًّا ، لأنها تحتوي بعض المخطوطات التي لا توجد منها نسخة أخرى في العالم .

وتتراوح تواريخ النسخ - في الغالب الأعم - بين القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين ، مما يعني أن الأميرة كانت تكلِّف من ينسخ لها هذه المخطوطات ، وأنها اختارت بعناية موضوعات معينة تتوافق مع نزوعها الصوفي ، وقد أدهشني في مجموعتها وجود بعضُ كتب ابن عربي والجيلي ، إذ إنها - حقًّا - كتبٌ مجهولة تمامًا ، حتى للمتخصصين في التصوف .

(هـ) الرصيد العمومي

يوجد ٢١ مجلدًا عربيًّا ، تشتمل على ٢٢ عنوانًا ، لم توضِّح سجلات المكتبة كيفية دخولها ضمن مجموعات المخطوطات ، ولا تنطبق عليها أية ملامح من تلك المميزة لبقية المجموعات التي ذكرناها - والتي سوف نذكرها - فالأرجح أن تكون هذه المجموعة العمومية قد آلت إلى مكتبة الجامعة ضمن كتب مطبوعة اشترتها الجامعة ، أو كانت ضمن (القصور المصادرة) ، أو أهديت للجامعة ، دون أن يهتم أحدٌ بذكر صاحب الهدية .

وكانت ضمن هذه المجموعة بعض الكتب المطبوعة على الحجر ، وقد ظنَّها العاملون بالمكتبة (مخطوطات) فأدخلوها مع المجموعات الخطية ، لكننا استبعدناها عند الفهرسة ، وأرسلنا بها إلى مديري المكتبة ؛ كي توضع ضمن المطبوعات .

(ح) مجموعة دُرِّي باشا

ذكر تقويم الجامعة أن المكتبة العامة اشترت مكتبة المرحوم د. دُرِّي باشا الخاصة التي احتوت على ٣٣٧ مجلدًا ، وكان ضمن هذه المكتبة ١٤ مجلدًا ، تشتمل على ١٥ عنوانًا عربيًّا ، دخلت إلى قسم المخطوطات .

ولا نكاد نعرف شيئًا عن د. دُرِّي باشا ، لكنه فيما يبدو كان شخصية مرموقة في الأربعينيات ، وهناك شارع بالإسكندرية يحمل اسمه ، أما مخطوطاته فهي في الغالب جيدة ، فيها ما هو بخط مؤلفها .

(ط) مجموعة منير ولي

منير ولي باشا أحد كبار الدولة في مصر ، إبان الربع الثاني من القرن العشرين ، وقد استولت الحكومة - بعد الثورة - على ممتلكاته ، فكان من بينها مكتبة احتوت على عدد كبير من المطبوعات ، وبعض المخطوطات .

ومخطوطات منير ولي عددها ١٠ مجلدات ، تشتمل على ١٧ عنوانًا عربيًّا ، بالإضافة إلى بضعة مخطوطات تركية ، ولا يوجد ما يميز مخطوطات منير ولي ، فهي متنوعة الفنون بين الأدب والفقه والطب ، متفاوتة القدم بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين ، بعضها نفيس مذهَّب .

(ي) مجموعة المعهد الألماني

هذه المجموعة هي أقل مجموعات المكتبة عددًا ، لكنها من أكثرها قيمة ، فهي - مع أنها لا تزيد في عددها على ٦ مجلدات تشتمل على ٩ عناوين - تضم أقدم مخطوطة بمكتبة جامعة الإسكندرية (مخطوطة كتاب البدائع للكاشاني ، مؤرخة بسنة ٥٩٩هـ) ، وفيها أيضًا مخطوطات كُتبت في أواسط القرن السابع الهجري ، ومخطوطات مسيحية نادرة .

وتحمل كل مخطوطة من هذه المجموعة ختمًا مميزًا ، عليه النسر الشهير (شعار دولة

ألمانيا) وهي مجموعة متنوعة الفنون .

❊ ❊ ❊

ولم تكن المجموعات السابقة منفصلة بعضها عن بعض ، وإنما كانت موضوعة في دواليب خشبية بحسب تسلسل رقم سجل المكتبة ، وهو سجلٌ غير دقيق ، فنراه يشير إلى مجموعة خطية بقوله (مخطوط أوله ..) ثم يذكر عدد الصفحات ، وقد يضع عدة أجزاءٍ من المخطوطة الواحدة المفككة الملازم ، تحت عدة أرقام . وقد يذكر عن المخطوطة شيئًا ، فإذا فحصها الباحث يجدها شيئًا آخر ؛ وذلك بسبب الخلط في العناوين وأسماء المؤلفين ، وقد يذكر المخطوطة العربية ضمن المخطوطات التركية ، والتركية مع الفارسية ، وهكذا دون تمييز .. وباختصار : كان سجلًّا داخليًّا لا يمكن اعتباره فهرسًا .

وكانت هناك بطاقات ورقية في درج خشبي ، منقولة من سجل المكتبة ، بعضها دقيق وبعضها الآخر غير صحيح ، ولم تكن تلك البطاقات كاملة ، فكان هناك الكثير من المخطوطات بالمكتبة ، لا تدل عليه بطاقة ! لكن الحق ، أنه على الرغم من الفوضى التسجيلية للمخطوطات - وهي فوضى موروثة من العقود الماضية - فإن محتويات المكتبة لم تتعرَّض للنهب كبعض المكتبات الخطية الأخرى ، فقد ظلت المخطوطات على حالها ، من يوم دخلت المكتبة حتى يوم إعداد هذا الفهرس .

ويبدو أن جامعة الإسكندرية كانت على وعيٍ بأهمية إصدار فهرس للمخطوطات ، فقد أشار تقويم الجامعة الصادر قبل ربع قرن (سنة ١٩٦٥م ، ص ٦٧) إلى أن «فهرس المخطوطات فى سبيل الإعداد» ، لكنه لم يُعَدّ حتى الآن !

وواتت الفرصة عندما تبادلت الرأي مع المسؤولين في معهد المخطوطات العربية الموقر ، فشجعوني على إعداد فهرس علمي جامع يكشف محتويات المكتبة ، ويُعَرِّف الباحثين ما فيها .

وكانت الخطوة الأولى مبادرة المعهد إلى مخاطبة رئيس جامعة الإسكندرية في هذا الشأن ، فرحَّب مشكورًا وأحال الموضوع إلى نائب رئيس الجامعة لشئون المكتبات

د. إبراهيم عبيدو ، لتسهيل المهمة .

ومن ثَمَّ كلفني المعهد ، فله جزيل الشكر على تبنّيه نشر هذا الفهرس ، وليس ذلك بدعًا منه ، فقد سبق له أن نشر العديد من الفهارس القيمة التي أضاءت الطريق أمام المشتغلين في المخطوطات العربية ، كما لا يسعني إلا أن أشكر مديري المكتبة على مساعدتهم ، وأنوه أيضًا بالأستاذتين : ابتسام محمد وهناء علي — الموظفتين بالمكتبة ، واللتين بذلتا جهدًا طيبًا في تقديم يد العون لي .

* * *

بدأت عملية الفهرسة في ربيع ١٩٩٣م ، واستغرقت صيف هذا العام بكامله ، وانتهت مع دخول الشتاء ، وتمت الفهرسة بعد شهور ، يعلم الله وحده : كم كانت شاقة مُضنية ! وجرى العمل على النحو الآتي :

حصر جميع المخطوطات ، وجمع المتفرِّق منها ، وترميمه على نحو مبدئي يسهِّل عملية الفهرسة ، ثم عزل المخطوطات العربية عن التركية والفارسية والمصورات والبرديات والمصاحف ، ثم العكوف على مخطوطة تلو الأخرى لاستخلاص بياناتها ، ثم مضاهاة هذه البيانات على سجلات المكتبة للتأكد من صحة ما ورد بها .

وبعد الانتهاء من تحصيل بيانات المخطوطات في بطاقات خاصة — على النحو الذي سنذكره — تَمَّ جمع المخطوطات على حسب مجموعاتها الأصلية لتأخذ كل مخطوطة داخل مجموعتها رقمًا مسلسلًا يدل على مكانتها في المجموعة ، ثم تم ترتيب المخطوطات كلها بحسب التسلسل الألفبائي للعناوين ، حتى يسهل على الباحثين الاهتداء إلى المخطوطة من عنوانها ، وصار لكل مخطوطة رقمان : الأول رقم عام بحسب الترتيب الألفبائي لمحتويات المكتبة ، والآخر رقم خصوصي يدل على مكانها داخل مجموعتها .

وقد أعددنا قوائم بمجموعات (المصاحف والبرديات والمخطوطات التركية والمخطوطات الفارسية والمصوّرات) وأوردنا هذه القوائم قبل المخطوطات العربية .

وذيَّلْنا الفهرس بثلاثة كشافات :

الأول كشاف الموضوعات الذي يُورد المخطوطات بحسب فنونها .

والثاني كَشَّاف المؤلفين الذي يمكن من خلاله معرفة جملة كتب ورسائل هذا المؤلف أو ذاك .

والثالث كَشَّاف النُّسّاخ .

* * *

أما بيانات المخطوطات فقد اشتملت على : ذكر العنوان ، واسم المؤلف وتوثيق النسبة — إن أمكن — من أربعة مصادر هي : كشف الظنون وذيلاه ، وتاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان ، والأعلام للزركلي ، ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحالة .

ونحمد الله أن المخطوطات التي لم نتعرف على عنوانها ، أو لم نصل إلى مؤلفيها ، تعد نسبة ضئيلة من العدد الكلي .

وقد حرصنا على أن نصف النسخ ببعض الأوصاف ، فإذا قلنا : (نسخة بديعة) فهذا يعني أنها سليمة ، مذهبة ، مزخرفة ، واضحة الخط ، وإذا قلنا : (جيدة) فهذا يعني أنها تُقرأ بلا عناء ، فإن لم تكن هذه أو تلك فهي أقل درجة في وضوح الخط ، وتحتاج إلى بعض الجهد حتى تقرأ ، أو أنها في حالة سيئة ، تجعل قراءتها أمرًا صعبًا .

ثم نذكر اسم الناسخ ، فتاريخ النسخ ، فنوع الخط (نسخي ، مغربي ، ثلث ، رقعة) وهي الخطوط الأربعة التي كتبت بها مخطوطات مجموعات المكتبة ، وإن كان الخط مشكولًا أشرنا إلى ذلك .

أما الخروم — وقَلَّ أن تخلو منها مخطوطة — فقد أشرنا إليها ، كما أشرنا إلى بعض الأوصاف الأخرى ، مثل كونها مرممة ، أو عليها تملكات .

وبعد ، فهذا هو أول فهرس لمخطوطات مكتبة جامعة الإسكندرية ، أنجزته بعون الله .

والفضل بعد ذلك لمعهد المخطوطات العربية الذي تبنّى الفكرة ورعى العمل ، وأصدر هذا الفهرس على هذه الصورة التي تخدم التراث العربي والإسلامي .

وقد حاولت ــ قدر الطاقة ــ أن يأتي هذا العمل في صورة قريبة من الكمال . والله – سبحانه – من وراء القصد .

د. يوسف زيدان
الإسكندرية في جمادى الأولى ١٤١٤هـ
أكتوبر – نوفمبر ١٩٩٣م

مجمـــوعات

١ – المصاحف .
٢ – البرديات .
٣ – المخطوطات التركية .
٤ – المخطوطات الفارسية .
٥ – المصوَّرات .

أولًا : المصاحف

١ – مصحف شريف

نسخة كاملة ، كُتبت بخط الثلث ، مشكولة ، بأولها زخارف عثمانية زرقاء ، مذهبة ، مجدولة بماء الذهب ، فواصل الآيات والسور بماء الذهب ؛ بآخرها دعاء ختم القرآن ، وأدعية وأحزاب باللغة التركية أوراقها ٤٥٨ (مقاس ١٨,٥×١٢ سم) بها خروم قليلة ، كتبها بشير بن عبد الله سنة ٩٣٩ هـ ، للسلطان سليمان العثماني .

٢ – مصحف شريف

نسخة كاملة ، كُتبت بقلم نسخي مشكول ، بأولها زخرفة بديعة ، ملونة ، مذهبة ، مجدولة بماء الذهب ، فواصل الآيات والسور بماء الذهب ، أوراقها ٣٠٣ (مقاس ١٦×١٠ سم) ، كتبها محمد المعروف بحفظي سنة ١١١٩هـ .

٣ – مصحف شريف

نسخة كاملة ، كُتبت بقلم نسخي مشكول ، مزخرفة ، ملونة بألوان الماء الفقيرة ، مرممة ، بها آثار رطوبة وخروم ، أوراقها ٣٤٣ (مقاس ٢٠×١٥,٥ سم) ، كتبها عبد الرحمن البنا البهنيهي سنة ١٢٦٧هـ .

٤ – مصحف شريف

نسخة كاملة ، كتبت بقلم نسخي جميل ، مشكول ، مجدولة بخطوط حمراء وسوداء ، فواصل الآيات ملونة ، بأولها إشارة إلى أنها من مكتبة سعيد طوسون (مجموعة القصور الملكية المصادرة) ، أوراقها ٤٧٢ (مقاس ٢٦×١٩ سم) ، كتبها أحمد كامل الجركسي سنة ١٣١٣هـ .

٥ – مصحف شريف

نسخة كاملة ، كُتبت بقلم نسخي دقيق مشكول ، مزخرفة ، مذهبة ،

مجدولة بماء الذهب ، فواصل ذهبية ، مرممة ، بها خروم وتآكل في بعض المواضع ، أوراقها ٧٢ (مقاس ٢١×١٣ سم) ، بآخرها : « قد فُرغ من تحرير القرآن بعون الملك الديان ، سنة ١٠٧٣هـ » .

٦ – مصحف شريف

نسخة كاملة ، كُتبت بقلم نسخي جميل ، مشكول ، بآخرها رسالة في الإدغام ، أوراقها ٢٢٢ (مقاس ٢٦×١٨ سم) ، كتبها علي بن محمد بن خليل الدريدي سنة ٨٩٩هـ .

٧ – مصحف شريف

نسخة ناقصة من أولها وآخرها ، تبدأ بقوله تعالى في سورة البقرة ﴿ لا جناح عليكم إن طلقتم النساء ﴾ وتنتهي بقوله تعالى في سورة الحشر ﴿ هو الله الذي لا إله إلا هو الملك ﴾ ، كُتبت بقلم ثُلث سميك ، بعض أوراقها أكملت بقلم نسخي على ورق أحدث ، بها زخارف داخلية بديعة ، مجدولة بماء الذهب ، فواصل الآيات مذهبة ، أوراقها ٢٢٩ (مقاس ٢٦×١٨ سم) كُتبت في القرن السابع الهجري تقديرًا .

٨ – مصحف شريف

نسخة ناقصة من أولها وآخرها ، تبدأ بقوله تعالى في سورة البقرة ﴿ لكم طالوت ملكًا قالوا أنّى يكون له المُلك ﴾ وتنتهي بقوله تعالى في سورة التحريم ﴿ وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين ﴾ كُتبت بقلم نسخي .

والنسخة مزخرفة ، مذهبة عند أوائل السور والأجزاء ، عليها أوقاف كثيرة ، غير مرتبة الأوراق ، بها خروم ، أوراقها ٩٠ (مقاس ٢٥×١٧,٥ سم) ، كُتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا .

٩ – مصحف شريف

نسخة ناقصة من أولها ، تبدأ بقوله تعالى في سورة الأنعام ﴿ الحمد لله الذي خلق السموات والأرض ﴾ كُتبت بقلم نسخي ، مزخرفة بزخارف

بديعة ، مذهبة بالكامل ، بها خروم قليلة ، أوراقها ٢٢٠ (مقاس ١٩×١٢,٥) بآخرها :« كتبه أضعف الكُتّاب السيد عبد الله المعروف بالإمام » ، كُتبت في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا .

١٠ – مصحف شريف

نسخة ناقصة من أولها وآخرها ، تبدأ بقوله تعالى ﴿ ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق ﴾ وتنتهي بقوله تعالى ﴿ وجعلنا بعضكم لبعض فتنة ﴾ كُتبت بقلم نسخي مشكول ، مجدولة ، أوراقها ٢٩ (مقاس ٢٠×١٥ سم) ، كُتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا .

١١ – مصحف شريف

نسخة تشتمل على الجزء الثاني عشر ، تبدأ بقوله تعالى ﴿ وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ﴾ وتنتهي بقوله تعالى ﴿ ذلك ليعلم أنّي لم أخنه بالغيب ﴾ كُتبت بقلم ثلث جميل ، مشكول ، مجدولة ، مذهبة ، بها خروم ، عليها وقف مؤرخ بسنة ١١٩٨هـ ، باسم المرحومة عائشة خاتون ، أوراقها ٢٨ (مقاس ٣٠×٢٠ سم) ، كُتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا .

١٢ – مصحف شريف

نسخة تشتمل على الجزء الثالث عشر ، من نفس المجموعة الخاصة بالنسخة السابقة ، تحمل أوصافها ، وعليها الوقفية ، ولها عدد الأوراق .

١٣ – مصحف شريف

نسخة تشتمل على الجزء الخامس عشر ، كتبت بقلم نسخي مشكول ، مجدولة بخطوط حمراء ، بها خروم ، أوراقها ٢٤ (مقاس ٢٨×٢٠ سم) ، كُتبت في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا .

١٤ – مصحف شريف

نسخة تشتمل على الجزء الثاني والعشرين ، كُتبت بقلم نسخي سميك ،

مشكول ، بها تفسيرات بقلم آخر ، عليها أوقاف مؤرخة بسنة ٦٥٧هـ وأسفلها توقيعات شهود الوقفية ، أوراقها ٢٦ (مقاس ٢٧×١٨ سم) ، كُتبت في القرن السادس الهجري تقديرًا .

* * *

ثانيًا : البرديات

١ – قطعة بردي : ورقة واحدة مقاس ٢٢×١٤ سم ، بها كلمات غير تامة ، بحروف عربية قديمة ، ومن خلفها حروف أخرى (حجم الزجاج ٢٥×١٧ سم) .

٢ – قطعة بردي : ورقة واحدة مقاس ١٦×١٥ سم ، ممزقة ، بها كلمات مقروء منها «بسم الله الرحمن الرحيم» حجم الزجاج ٢٣,٥×١٨ سم .

٣ – قطع بردي : أربع ورقات ، مقاس : ١٢×٨ – ٨×٦ – ١٢×١٠ – ٣×٢ سم ، ممزقة ، مكتوبة على الوجهين ، حجم الزجاج ٢٣×٢٢ سم .

٤ – قطعة بردي : ورقة واحدة ، مقاس ١٥×١١ سم ، ممزقة ، ما بقي منها غير منظم – على شكل مثلث – مكتوبة على الوجهين ، حجم الزجاج ١٩×١٦ سم .

٥ – قطعتا بردي : ورقتان ، الأولى مقاس ٩,٥×٥,٥ سم ، مقروء منها كلمات : « الغيمة .. مهما يقول .. مرهم .. أرجو » والأخرى مقاس ٦,٥×٦,٥ سم ، مقروء منها كلمات : « نور .. سعطر » حجم الزجاج ٢٠×١٠ سم .

٦ – قطعة بردي : ورقة واحدة ، عتيقة ، مقاس ١٣×١١ سم ، مكتوب عليها كلمات عربية لا يُقرأ منها شيء ، حجم الزجاج ١٧×١٥ سم .

٧ – قطعة بردي : ورقة واحدة ، عتيقة ، مقاس ١٢×٧ سم ، لم يظهر منها إلا «بسم الله الرحمن الرحيم» حجم الزجاج ١٦×١٢ سم .

٨ – قطع بردي : ثلاث ورقات ، مقاس : ٧×٢ – ٦,٥×٣ – ٧×٥ سم ، عليها كلمات أفرنجية غير مقروءة ، حجم الزجاج ١٢×٦,٥ سم .

ثالثًا : المخطوطات التركية

١ – الاختيارات البديعة (مفردات الأدوية) ، لحاجي زين الدين العطار .

٢ – الأخلاق العالية (العلائية) الجزء الثاني ، لعلاء الدين علي بن أمر الله كينال زاده .

٣ – أدعية وصلوات ، للشيخ إبراهيم الدسوقي .

٤ – أدعية وأحزاب وفوائد طبية .

٥ – أصول الوصول ، لعبد الله إلّهي السماوي .

٦ – الإنشاء الجديد المرغوب ، لمجهول .

٧ – بند نامه ، لقدوسي .

٨ – بهجة الأسرار ولمعة الأنوار ، لإبراهيم الجلشني .

٩ – تاريخ إسلامي ، لمصطفى بن ولي الدين .

١٠ – تاريخ عثماني ، لنشاجي .

١١ – تاريخ عثماني ، لمسعود .

١٢ – تاريخ سلاطين العثمانيين ، لعثمان أحمد .

١٣ – تحفة الأريب النافعة للروحاني والطبيب ، للحسين الشهير بهراز .

١٤ – تحفة الحرمين ، لمجهول .

١٥ – تحفة الضباط في استحكامات الصحراء ، لمحمد روح الدين يحيى زاده (مهندس خانه همايون) .

١٦ – تحفة الكبار في أسفار البحار ، لمجهول .

١٧ – ترجمة ألف ليلة وليلة .

١٨ – التسهيل في الطب ، لحاجي باشا الأيديني .

١٩ – تعليمات قانونية وعسكرية .

٢٠ – تفسير قرآن .

٢١ – تفسير قرآن .

٢٢ – تفسير قرآن .

٢٣ – تفسير قرآن ، لمحمد مصطفى بن جوهر ظاهر .

٢٤ – تقويم الأبدان في تدبير الإنسان ، ليحيى بن عيسى بن جزلة .

٢٥ – جواهر الإسلام ، لمجهول .

٢٦ – الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، لابن الجزري .

٢٧ – الحكايات العجيبة والروايات الغريبة ، لخاطر درويش .

٢٨ – خواص القرآن ، لجعفر الصادق .

٢٩ – خواص القرآن ، لأبي محمد الكوتاهي .

٣٠ – الدر المكنون ، لمجهول (لعله أحمد بن الكاتب الشهير بيبجان ، كما في كشف الظنون) .

٣١ – دستور العمل (معجم) ، لأويس بن محمد المتخلِّص بويسي الرومي .

٣٢ – دلائل النبوة ، لمجهول .

٣٣ – ديوان شعر ، لعُرفي الشيرازي .

٣٤ – ديوان شعر ، لحسام شريف .

٣٥ – ديوان شعر ، لهاشم بابا مصطفى الإسكواري الجلوتي .

٣٦ – ديوان شعر ، لصالح بن علي .

٣٧ – ديوان شعر ، لمجموعة من شعراء الترك .

٣٨ – ديوان شعر ، لمجهول .

٣٩ – ديوان في مدح سلاطين العثمانيين ، لمجهول .

٤٠ – ديوان غزليات ، لمجهول .

٤١ – ديوان الوصلة (شعر صوفي) ، لحسن القسطموني الخلوتي .

٤٢ – رسائل المصري ، لمحمد .

٤٣ – رسالة الحضرة ، لعمر الفؤادي الخلوتي .

٤٤ – رسالة الخافية ، لأفلاطون .

٤٥ – رسالة طبية (في التشريح والأدوية المفردة) ، لمجهول .

٤٦ – الرسالة الفيروزية في الشطرنج ، لمجهول .

٤٧ – رسالة في اصطلاحات الصوفية ، لمجهول .

٤٨ – رسالة في تاريخ آل البيت ، لمجهول .

٤٩ – رسالة في التصوف ، لإسماعيل حقي البروسّوي (صاحب تفسير : روح البيان) .

٥٠ – رسالة في التصوف ، لمجهول .

٥١ – رسالة في علم المواريث ، لمجهول .

٥٢ – رسالة في القروح والأمراض الجلدية ، ليحيى أفندي .

٥٣ – الرسالة النورية في العقائد الشرعية ، لحسين بن محمد بن مصطفى .

٥٤ – زنان نامه (ديوان شعر) ، لفاضل .

٥٥ – سجدة الأخبار (رسالة في سلاطين العثمانيين) ، ترجمة : يوسف بن عبد اللطيف .

٥٦ – سيرة البطل الغازي (ديوان شعر) ، لمجهول .

٥٧ – شجرة اليقين ، لإسماعيل حقي البروسوي .

٥٨ – شرح البسملة .

٥٩ – شرح تائية ابن الفارض ، لإسماعيل الأنقروي .

٦٠ – شرح رسالة الصفائح الأوفاقية ، لمحمد بن يوسف .

٦١ – شرح صلوات شريفة وأدعية ، لمجهول .

٦٢ – شرح صلوات شريفة ، لمجهول .

٦٣ – شرح نيد نامه ، للعطار .

٦٤ – الشمسية (ملحمة شعرية) ، لصلاح الدين اليازجي .

٦٥ – نسخة أخرى .

٦٦ – صاحب ومالك (ديوان شعر) ، لمحمد أفندي .

٦٧ – طب الملوك ، ترجمة سليمان نامراد .

٦٨ – الطرفة المسترسلة على التحفة المرسلة ، لمحمد بن فضل الهندي .

٦٩ – عيون الهداية ، لعلي بن سلطان القاري .

٧٠ – غاية البيان في تدبير الإنسان ، لمجهول .

٧١ – غاية المنى في تدبير المرضي ، لبراكلسوس الحكيم (مخترع الطب الجديد)[1] .

٧٢ – الغريبات من جامع الحكايات ، لجمال الدين والعوفي .

٧٣ – فتاوي فقهية .

٧٤ – قصص الأنبياء ، لمجهول .

٧٥ – قصة خلق الأرض والبعث ، لنشابخر باشا .

٧٦ – كتاب الأمر (الإآلهي) ، لعبد الله أفندي (شارح فصوص الحكم ، لابن عربي) .

٧٧ – كتاب في الطب ، لمجهول .

٧٨ – كتاب في الطب ، لمجهول .

٧٩ – كتاب في الطب ، لقيسون نشري .

٨٠ – كتاب في الفقه ، لمجهول .

٨١ – كيمياء السعادة ، للغزالي .

٨٢ – مجالس في قصص الأنبياء ، لمحمد بن محمد الشهير بالني برمق .

٨٣ – المحمدية (ديوان شعر) ، لمحمد بن الكاتب .

٨٤ – مدائح نبوية ومناجيات شعرية ، لمجهول .

---

(١) توجد نسخة من كتاب براكلسوس « الطب الجديد » في المخطوطات العربية .

٨٥ – مدائح نبوية ، لسليمان راضي أولسون .

٨٦ – مذكرات سياسية ، (مجموعة من الوقائع السياسية ، والمعاهدات العثمانية الدولية) .

٨٧ – مجموعة رسائل ، (خطابات متبادلة بين كبار موظفي الدولة العثمانية) .

٨٨ – مجموعة رسائل صوفية ، (تشتمل على : رسالة رجال الغيب لابن عربي ، وسيلة المرام لإسماعيل حقي البروسَّوي ، نقول من كتب السيوطي) .

٨٩ – مجموعة رسائل وحكايات وشرح أبيات شعرية .

٩٠ – مجموعة في التصوف ، (تشتمل على : طريقة نامه لمحمود أفندي ، صلوات شريفة ، مقامات الشيخ محيي الدين بن عربي ، شفاء القلوب في لقاء المحبوب لمحمد نسفي) .

٩١ – مجموعة في فنون متنوعة ، (تشتمل على : قصة ليلى والمجنون لفضولي ، رسالة الكرماني ، رسالة في الآداب الشرعية لمحمد بن عبد اللطيف الجامي ، قصيدة في عقائد أهل السُّنَّة والجماعة لعثمان بن موسى) .

٩٢ – مسائل فقهية ، لبعض الفقهاء .

٩٣ – مستطاب حكمة (رسالة طبية) ، لمجهول .

٩٤ – معالجات جالينوس ، لمحمد بن زكريا الرازي .

٩٥ – معالم اليقين في سيرة سيد المرسلين ، لأحمد بن الخطيب القسطلاني .

٩٦ – معرفت نامه (كتاب المعرفة) ، لإبراهيم حقي .

٩٧ – المعروضات (رسائل طبية وقانونية) ، لأبي سعود بن محمد الآمدي .

٩٨ – مفردات الأدوية ، لمجهول .

٩٩ – مفردات طبية ، لمجهول .

١٠٠ – مقالات أدبية (كتبت للسلطان عبد العزيز خان) .

١٠١ – مقدمة ابن خلدون ، ترجمة : محمد صاحب .

١٠٢ – ملحمة النبي دانيال ، لعبد الغني بن عبد الجليل بن شاه عباس .

١٠٣ – منشآت السلاطين ، لمحمد باشا (رئيس كُتَّاب ديوان الوزير الأعظم) .

١٠٤ – مولد المصطفى (ديوان شعر) ، لمجهول .

١٠٥ – النجاة ، لإسماعيل حقي البروسَّوي .

١٠٦ – نصيحة نامه (ترجمة شعرية) ، النص الأصلي ، بالفارسية ، من تأليف حكيم شاه القزويني (كتبه للسلطان سليمان خان) .

١٠٧ – همايون نامه .

* * *

رابعًا : المخطوطات الفارسية

١ – حديقة الحقائق ، لسنائي .
٢ – الحكم (حكم الشيخ فيضي) ، لفيضي .
٣ – الدستورات (تحفة المؤمنين) ، لمجهول .
٤ – ديوان شعر ، لبيرال .
٥ – ديوان شعر ، لجاكي .
٦ – ديوان شعر ، لصائب .
٧ – ديوان شعر ، لمجهول .
٨ – ديوان شعر (حكايات منظومة) ، لمجهول .
٩ – ديوان شعر ، لمجهول .
١٠ – رسالة فارسي هيئات ، لملا علي القوشجي .
١١ – رسالة في معرفة الكواكب وعمل الاسطرلاب ، لمجهول .
١٢ – شرح بحر الغرائب ، للطف الله الحليمي .
١٣ – كتاب في الفلك ، لمجهول .
١٤ – كتاب في الفلك ، لمجهول .
١٥ – كلستان ، لسعدي الشيرازي .
١٦ – نسخة أخرى .
١٧ – كليات سعدي ، لسعدي الشيرازي .
١٨ – ليلى والمجنون (ديوان أشعار) ، لنظامي .
١٩ – المثنوي (ديوان أشعار) ، لجلال الدين الرومي .
٢٠ – المثنوي (جزء آخر) .
٢١ – مصباح المنجمين ، للبخاري (علي شاه الخوارزمي) .
٢٢ – مناجاة الشيخ (ديوان أشعار) ، لعمر الروشني .
٢٣ – نفحات الأنس من حضرات القدس ، لعبد الرحمن جامي .

* * *

خامسًا : المصورات

١ – الأسماء الطبية

لجالينوس ، ترجمة حنين بن إسحاق .. نسخة جيدة ، كُتبت سنة ٤٣٩هـ ، أوراقها ٦٦ (من مجموعة د. ماكس مايرهوف) .

٢ – أصول علم النجوم

لمحمد بن كثير الفرغاني ، نسخة حديثة ، كُتبت سنة ١٣٢٩هـ ، أوراقها ٧٧ (من مجموعة د. ماكس مايرهوف) .

٣ – آلات الساعات وعلم النجوم

لثابت بن قُرَّة الحراني ، نسخة جيدة ، كتبت سنة ٣٧٠هـ ، أوراقها ١١٥ (من مجموعة جعفر ولي باشا) .

٤ – البصر والبصيرة (في علم العين ومداواتها)

لثابت بن قُرَّة الحراني ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، أوراقها ٦٨ (من مجموعة ماكس مايرهوف) .

٥ – تاريخ محمد علي الكبير

لخليل بن أحمد الرجبي ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، مهداة من الملك فاروق وعليها ختمه ، أوراقها ١٠٢ (المجموعة الملكية) .

٦ – تاريخ قونصوه الغوري

(الجزء الأول) لأحمد بن زنبل المحلي ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، أوراقها ١٨٥ (مصورة من نسخة دار الكتب المصرية) .

٧ – تاريخ قونصوه الغوري

(الجزء الأول) نسخة كالسابقة ، مؤرخة بسنة ١٣٣٥هـ ، أوراقها ٣٠٥ .

(الجزء الثاني) بقية النسخة السابقة ، تاريخ النسخ نفسه ، أوراقها ٢٠٩ .

٨ – تاريخ الواصلين في أخبار الخلفاء والملوك والسلاطين

(الجزء الأول) لابن واصل ، نسخة جيدة ، كتبت سنة ٨٢١هـ ، أوراقها ٢٢١ ، (مصورة من نسخة دار الكتب المصرية) .

(الجزء الثاني) بقية النسخة السابقة ، مؤرخة بسنة ٨٢١هـ ، أوراقها ٢٢٠ .

٩ – تحديد نهايات الأزمنة لتحديد مسافات الأمكنة

لأبي الريحان البيروني ، نسخة نفيسة ، بخط المؤلف ، مؤرخة بسنة ٤١٦هـ ، أوراقها ٤٣٠ (جعفر ولي) .

١٠ – تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن

للحسين بن عبد الرحمن الأهدل ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، أوراقها ٢٣٤ (مصورة من مصورة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة) .

١١ – تشريح العين وأشكالها ومداواة أعلالها

لعلي بن إبراهيم بن بختيشوع ، نسخة مؤرخة بسنة ٤٩٣هـ ، أوراقها ٥١ ، (ماكس مايرهوف) .

١٢ – نسخة أخرى

كالسابقة ، مؤرخة بسنة ٥٥١هـ ، أوراقها ٢٧ (ماكس مايرهوف) .

١٣ – تفصيل كتب جالينوس (رسائل جالينوس الطبية)

ترجمة حنين بن إسحاق ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، أوراقها ٢٥ . (ماكس مايرهوف) .

١٤ – تقويم الأبدان في تدبير الإنسان

لأبي علي إسحاق بن جزلة ، نسخة جيدة ، بها جداول طبية ، كتبت سنة ٥٩٦هـ ، أوراقها ١٠٢ ، بأولها : « من سكرتير مجلس الوزراء (أحمد زكي) تذكار صداقة وعربون وداد واعتراف بالفضل للفاضل العامل ، والبحاثة النافع

الفاضل ، الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف » .

١٥ – ثلاث مقالات من كتاب العين (مسائل وأجوبتها)

لحنين بن إسحاق ، نسختان في مجموعة واحدة ، غير مؤرخة ، أوراقها ٢٥ (ماكس مايرهوف) .

١٦ – الجغرافيا السماوية

ناقصة من أولها ، أصلها محفوظ بمكتبة الدولة ببرلين ، مؤرخة بسنة ٢٣٠هـ ، أوراقها ٧٦ (جعفر ولي) .

١٧ – الدر الكمين بنهل العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

لأبي القاسم نجم الدين عمر بن محمد ، نسخة جيدة ، مؤرخة بسنة ٩٢٤هـ ، أوراقها ٢٢٤ (معهد المخطوطات) .

١٨ – دغل العين

ليوحنا بن ماسويه ، نسخة جيدة ، كتبت سنة ٤٩٣هـ ، أوراقها ٦٦ . (ماكس مايرهوف) .

١٩ – نسخة أخرى

كالسابقة ، غير مؤرخة ، أوراقها ٤٣ (ماكس مايرهوف) .

٢٠ – ديوان ابن الرومي

(الجزء الأول) نسخة نفيسة من مصورات المعهد الألماني ، غير مؤرخة ، أوراقها ١٣٤ .

(الجزء الثاني) بقية النسخة السابقة ، أوراقها ١٤٨ .

(الجزء الثالث) بقية النسخة السابقة ، بهامش الديوان ، أوراقها ١٩١ .

٢١ – رسائل في الجغرافيا والمساحة

لابن مماتي . نسخة جيدة كُتبت سنة ١٠٥٦هـ ، معها كتاب قوانين الدواوين للمؤلف نفسه توجد منه نسخة أخرى برقم ٣٢/ مصورات –

أوراقهما ٦٣ (جعفر ولي) .

٢٢ – السلوك في طبقات العلماء والملوك

نسخة جيدة ، صورها جعفر ولي باشا من أصلها المحفوظ بمكتبة كوبريلي زاده بإستانبول ، مؤرخة بسنة ٧٢٣هـ ، أوراقها ٢٤٧ (معهد المخطوطات) .

٢٣ – شرح عيون الحكمة

لمحمد بن عمر الرازي ، نسخة جيدة ، مؤرخة بسنة ٧٧٥هـ ، أوراقها ١٠٢ (دار الكتب المصرية) .

٢٤ – صورة الأرض

لابن حوقل ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، بها خرائط كثيرة قديمة وحديثة ، أوراقها مختلطة ومتداخلة (لم يذكر مصدرها) .

٢٥ – العطايا السنية والمواهب الهنية

للملك المجاهد العباس بن علي ، نسخة جيدة ، مصورة من دار الكتب المصرية ، مؤرخة بسنة ٧٩٣هـ (معهد المخطوطات) .

٢٦ – العقد الفاخر الحسن في طبقات أعيان أهل اليمن

للخزرجي ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، أوراقها ١٧٠ (معهد المخطوطات) .

٢٧ – الفاشوش في حكم قراقوش

لابن مماتي ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، أوراقها ٢٩ (ماكس مايرهوف) .

٢٨ – قوانين الدواوين

لابن مماتي ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، مصورة من دار الكتب المصرية ، أوراقها ٦٣ (جعفر ولي) .

٢٩ – قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر

لأبي محمد بامخرمة ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، أوراقها ٤٣٥ (معهد المخطوطات) .

٣٠ – مختصر (إصلاح المنطق ، لابن السكيت)

لأبي القاسم المغربي ، نسخة جيدة ، مؤرخة بسنة ٦٨١هـ ، مصورة من نسخة دار الكتب المصرية ، أوراقها ١١٨ (جعفر ولي) .

٣١ – المسائل في الطب

لحنين بن إسحاق ، نسخة جيدة ، مؤرخة بسنة ٩٥٨هـ ، مصورة من نسخة دار الكتب المصرية ، أوراقها ٩٤ (ماكس مايرهوف) .

٣٢ – المسائل (في العين)

لحنين بن إسحاق ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، أوراقها ٢٥ (ماكس مايرهوف) .

٣٣ – معرج القلوب في أخبار ملوك بني أيوب

(الجزء الثاني) لمحمد بن نصر الله ، نسخة غير مؤرخة ، مصورة من مكتبات إستانبول ، أوراقها ٢٠١ (ماكس مايرهوف) .

٣٤ – الموشح

للمرزباني ، نسخة غير مؤرخة ، أوراقها ١٤٠ (جعفر ولي) .

٣٥ – نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون

للملك عمر بن رسول ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، أوراقها ٢٢٠ (معهد المخطوطات) .

٣٦ – نزهة المشتاق في اختراق الآفاق

(الجزء الأول) للإدريسي ، نسخة جيدة ، غير مؤرخة ، عليها قراءة بتاريخ ٩٢٤هـ ، أوراقها ٣٢٦ (جعفر ولي) .

٣٧ - نزهة المشتاق

(الجزء الثاني) بقية النسخة السابقة ، أوراقها ٢٩٨ (جعفر ولي) .

* * *

نماذج من المخطوطات



مخطوطة كتاب البدائع ، للكاساني ، كُتبت سنة ٥٩٩هـ ، (رقم خصوصي ١/ المعهد الألماني)



مخطوطة « مجموع من كل فن » للموصلي ، كُتبت في القرن السادس الهجري ، (رقمها ٢٤٦ / جعفر ولي)

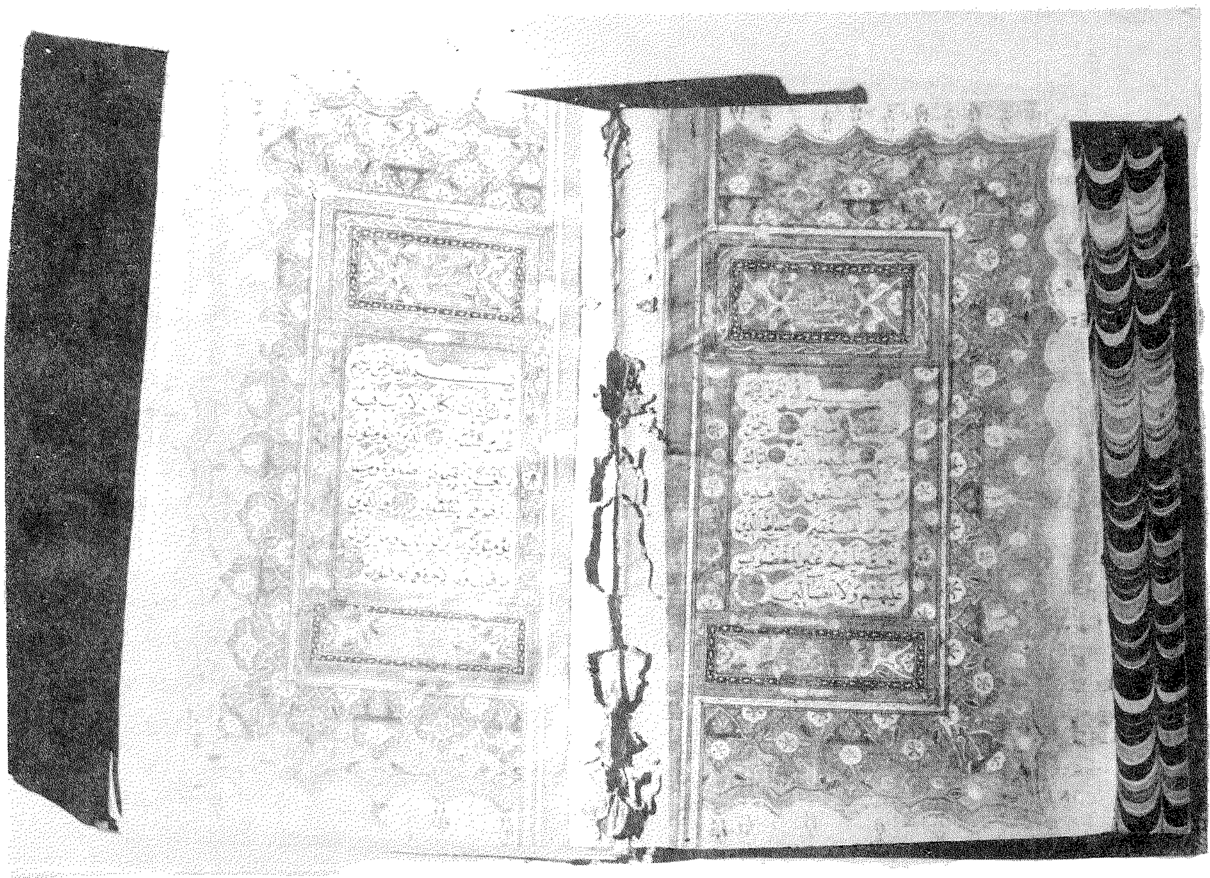


مخطوطة « اللمحة اللطيفة في ذكر كسوة الكعبة الشريفة » ، نسخة خزائنية ، كُتبت في القرن الثامن الهجري تقديرًا ، (رقمها ١٤١ / جعفر ولي)

رسم الحنجرة والفم واللسان من مخطوطة « تعليقة في تجويد القرآن » ، كُتبت في القرن التاسع الهجري
(رقمها ٣٥/ جعفر ولي)



مخطوطة « إجازات في الخط » كتبها عدة نُسَّاخ بخطوط بديعة (رقمها ٥٩٠ / جعفر ولي)



مصحف شريف نسخة بديعة كُتبت سنة ١١١٩هـ (رقم ٢/ مصاحف)





بسم الله
ⲓⲥ ⲡⲭⲣⲟⲥ
بسم الله الخالق الحي الناطق له المجد امين
يبتدي بعون الله تعالى بنسخ كتاب قلادة
التحرير في علم التفسير · قال المصنف اقسام
الكلام ثلاثة اسما افعال وحروف
الباب الاول
معرفة الاسم المفرد المذكر وهو بدوها · فمن الاسما
الاسم المفرد المذكر المعروف واصله من اوله حرف ⲡⲓ
وهو حرف الة التعريف الذي هو ال نحو قولك
المخلص ⲡⲓⲥⲱⲧⲏⲣ الرجل ⲡⲓⲣⲱⲙⲓ
النور ⲡⲓⲟⲩⲱⲓⲛⲓ البر ⲡⲓⲭⲉⲃⲉⲣⲛⲓⲧⲏⲥ
وما اشبه ذلك وقد يكون حرف الت التعريف هذا الحرف
الذي هو في ⲫ وهو الت التعريف ايضا نحو قولك
السيد … الاب … الله …
وما اشبه ذلك وقد يكون حرف بي ⲡⲓ حرف الت التعريف

مخطوطة « قلادة التحرير » لابن العسال كتبت في بعض الأديرة (رقمها ٢/ المعهد الألماني)

فهرس

مخطوطات جامعة الاسكندرية

الجزء الأول

(أ ــ س)

٣ – أبدال الأدوية المفردة

للشريف الصَّقَلِّي (أبي عبد الله شمس الدين محمد بن عثمان الحسيني التونسي) المتوفى ٨٠٠هـ .

(نقله من كلام ابن بكلارش) .

أولها : أما بعد : حرف الألف ، أفسنتين ، بدله نصف وزنه جعدة في علاج الأمراض .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : كندس ، حار يابس في الرابعة ، قيل هو أسطربيون .. كمثرى ، باردة في الأولى ، يابسة في وسط الثانية .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي، في القرن ١٢هـ تقديرًا .

٢٠ ق ٢٧ س ١٥ سم

الرقم ٣٨/ ماكس مايرهوف

٤ – أبو العالم ، في اسم آدم وأسرار مثلث الخواتم (تاسوعات قبطية)

لمجهول .

أولها : نبتدىء بعون الله بنسخ هذا الكتاب ، قال الرئيس الفاضل ...

آخرها : ونادى منادي الغبطة والحبور ، في تمام التسع شهور ، ونفذ الحكم ، وحصل الإذن للمولود بالظهور ، بإذن مولانا العفو الشكور .

نسخة كُتبت في القرن ١٢هـ ، بقلم نسخي مشكول ، بها جداول وأشكال في علم الرمل والأوفاق . وفي آخرها مجموعة أدوية للعين .

٨٧ ق ٢٠ س ٢٤×١٦,٥ سم

الرقم : ١٣٩/ عزيز سوريال

٥ - الإتباع والمزاوجة

لمجهول .

أولها : هذا كتاب الإتباع والمزاوجة وكلاهما على وجهين : أحدهما أن تكون كلمتان متواليتان .. وقد ذكرت في كتابي هذا ما انتهى من ذلك ، وصنَّفته على الحروف ليكون ألطف وأقرب مأخذاً .

آخرها : ويقال لو كان في الهيء والجيء ما نفعه . الهيء : الطعام ، والجيء : الشراب .

نسخة جيدة ، كتبها سيد بن علي المرصفي ، بقلم نسخي مشكول ، سنة ١٣٣٦هـ ، وعليها حواشٍ ، وبآخرها إشارة إلى أن الناسخ نقلها من نسخة عتيقة كثيرة التصحيف والتحريف ، وأنه بذل الجهد في تصحيحها وضبطها .

٧ ق　　　١٨ س　　　١٨,٥×٢٤,٥ سم

الرقم : ٣٠١/ جعفر ولي

٦ - إتحاف الراغب (شرح نهج الطالب)

(الجزء الثاني) لابن الجوهري (محمد بن أحمد المصري) المتوفى ١٢١٥هـ ، (إيضاح المكنون ٦٩٤/٢) .

أولها : لما فرغ من معاملة الخالق ، وهي العبادات ، شرع في معاملة الخلائق فقال : كتاب البيوع ، أي .. الشرعية .

آخرها : وغالب ما في هذا الباب مبني على قاعدة .. والله أعلم ، قال المؤلف حفظه الله وأطال مدته ، قد وافق الفراغ من جمعها ليلة الأحد ..

نسخة جيدة، بخط المؤلف ، كتبها سنة ١١٩٣هـ ، بقلم نسخي ، وبها آثار رطوبة وخروم .

٤٧٧ ق　　　٢٥ س　　　١٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٤٨/ عزيز سوريال

٧ - إتحاف الراغب (شرح نهج الطالب)

(الجزء الثالث) .

أولها : كتاب الفرائض ، أي مسائل قسمة المواريث .

آخرها : ويُكره أن يدعو الشخص على نفسه أو ولده .. والله أعلم ، قال مؤلفه أطال الله بقاءه : تمَّ الجزء الثالث ...

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، كتبها سنة ١١٩٨هـ ، بقلم نسخي . وبها آثار رطوبة وخروم .

٢٣٩ ق　　　١٩ س　　　١٥×١٢,٥ سم

الرقم : ٤٩/ عزيز سوريال

٨ - إتحاف الراغب (شرح نهج الطالب)

(الجزء الرابع) .

أولها : كتاب الجنابة على الأبدان الشاملة للجنابة .

آخرها : فلا يؤثر فيه ذلك ، بخلاف مالو أوحي .. تم كتاب إتحاف الراغب ... على يد جامعه أبو هادي الجوهري الخالدي .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٢٠٠هـ ، بقلم نسخي . وبها آثار رطوبة وخروم .

٢١٥ ق　　　١٩ س　　　١٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٥٠/ عزيز سوريال

٩ - إتحاف الرفاق

(مجموع فتاوى شرعية) .

للدمياطي (محمد البديري) ؟.

أولها : الحمد لله شارع الحلال والحرام .. وبعد فقد سألني بعض الإخوان أن أجمع له بعض ما أفتيت به فيما مضى ...

آخرها : وسُئل عن رجل استأجر دارًا .. فأجاب بقوله : أفتى الجلال السيوطي بأنه .. وهي آخر فتاوى شيخ الإسلام محمد البديري الدمياطي .

نسخة كتبت سنة ١١٣٩هـ ، بقلم نسخي . بآخرها نقول من فتاوى السيوطي في الحج ، وبها خروم .

٣٥٣ ق   ٢١ س   ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥١/ عزيز سوريال

١٠ – إتحاف السادة المتقين ، بشرح (إحياء علوم الدين ، للغزالي)

لمرتضى الزَّبيدي (أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد الحسيني) المتوفى ١٢٠٥هـ .

(إيضاح المكنون ١٨/١ ، بروكلمان ٣٩٨/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٢/١١) .

أولها : شرح كتاب آداب السفر ، وهو السابع من الربع الثاني من الإحياء .. الحمد لله رافع حجب الأستار عن معاني الأسرار .

آخرها : قد استوفاه المؤلف في إلجام العوام .. وعلى هذا القدر وقع الاقتصار في شرح كتاب آفات اللسان .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، كتبها في عدة سنوات ، آخرها ١١٩٩ – ١٢٠٠هـ ، بقلم نسخي . بها خروم .

٣٢١ ق   ٢٣ س   ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ١٠٦/ جعفر ولي

١١ – إتحاف السادة المتقين

(كتاب الأمر بالمعروف وما بعده) .

أولها : الحمد لله الذي لا يُستفتح بأفضل من اسمه كلام ...

أوراق المخطوطة مختلطة .

آخرها : وفق ما هي عليه : ولا أعرف السحر ولا سحرتك .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٢٠٠هـ ، بقلم نسخي .

٤٠٠ ق   ١٨ س   ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٦١٣/ جعفر ولي

١٢ – إتحاف السادة المتقين

(كتاب التفكر) .

أولها : الحمد لله الذي لا يضره المنع ولا يكديه العطاء ..

تنقص من آخرها وآخر الموجود : بيان حقيقة الفكر وثمرته ، اعلم وفقك الله .. إذا أردت ...

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٢٠٠هـ ، بقلم نسخي .

١٠ ق   ١٧ س   ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٦٧٤/ جعفر ولي

١٣ – إتحاف السادة المتقين

(آخر الكتاب) .

أولها : مثقال ذرة من خير ، فأخرجوه من النار ، فيُخرجون خلقًا كثيرًا ...

آخرها : فإنه سبحانه إذا استودع شيئًا حفظه ، وكانت مدة إملائه مع شواغل الدهر وأبلائه أحد عشر عامًا إلا أيامًا ، آخرها في الخامسة من نهار الأحد خامس جمادى الثانية من شهور سنة ١٢٠١ ، وذلك بمنزلي في سويقة لالا بمدينة مصر ، حرسها الله تعالى وسائر بلاد الإسلام .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٢٠٠هـ، بقلم نسخي .

٩ ق   ١٧ س   ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٦٧٥/ جعفر ولي

١٤ – نسخة أخرى

(غير كاملة أيضًا) .

أولها : الحمد لله الواصل بالنعم .. كتاب الرجاء والخوف ، وهو الثالث من الربع الرابع ، والثالث والثلاثون من كتاب الإحياء للإمام حجة الإسلام .. الغزالي .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : فاعلم أن ذلك يخرج على كونه حرامًا بشرطين : أحدهما أن يكون الرجل قد ...

نسخة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي .

٣٠٨ ق ٢٠ س ٢٠×١٦ سم

الرقم : ٢٤٠/ عزيز سوريال

١٥ – إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

للقَّاني (عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم المصري المالكي) المتوفى ١٠٧٨هـ .

(بروكلمان ٤١٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٢/٥) .

أولها : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلامًا .. وبعد : فيقول .. عبد السلام .. اللقاني : كنت قد لخصت ما علّقه أستاذنا عمدة المريدين على عقيدته المسماة بجوهرة التوحيد ، في أوراق سميتها : إرشاد المريد .. ووضعت له ما يكون لألفاظه مبينًا .. وسميته : إتحاف المريد .

آخرها : وأن ينفع به كما نفع بأصوله ، وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم .. آمين ، فرغت منه .. سنة ١٠٤٧هـ .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الله الصلاحي الحنفي سنة ١٢٣٥هـ ، بقلم نسخي متقن ، وعليها عدة تملكات .

٨٠ ق ١٧ س ٢٢×١٦ سم

الرقم : ٩٤/ جعفر ولي

١٦ – نسخة أخرى

أولها وآخرها : كالسابقة.

نسخة جيدة ، كتبها مصطفى علي الشافعي ، سنة ١٢٦٦هـ ، خطها مختلف ، وبها خروم كثيرة .

١٥٩ ق ١١ س ٢٢,٥×١٥ سم

الرقم : ١١٣/ عزيز سوريال

١٧ – إتحاف الملا بأعمال الاجتماع والامتلا

للرقوقي (سليمان بن محمد) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... أما بعد : فيقول العبد الفقير .. المعروف بالرقوقي : هذه نبذة لطيفة .. سميتها إتحاف الملا .

آخرها : ولا يخفى تسوية بقية البيوت ، وهذا آخر ما جرى به القلم والحمد لله .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٢٢٧هـ ، بقلم نسخي . وهي ضمن مجموعة من الرسائل في علم الفلك .

٤ ق ٢٩ س ٢٠×٧ سم

الرقم : ١٥٢/ عزيز سوريال

١٨ – إتمام الدراية لقرَّاء النقاية[1]

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ٨ ، ١٩٧١ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

---

(١) المشهور باسم كتاب « النقاية » هو مختصر كتاب « الوقاية » (وقاية الرواية في مسائل الهداية .. انظر المخطوطة رقم ٤٢٩/ جعفر ولي) لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي ، المتوفى ٧٤٥هـ . ويبدو أن السيوطي وضع رسالة بنفس العنوان « النقاية » ، وهذه النسخة شرحٌ عليها .

أولها : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة .. وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحِّين عليَّ في وضع شرح على الكراسة التي سميتها بالنقاية .

آخرها : ولا معقِّب لحكمه بالنقض .. وصلى الله على سيدنا محمد ..

نسخة جيدة كتبها علي كتكوت ، سنة ١١٧٨هـ ، بقلم نسخي .

بآخرها : قال ناقل الأصل : كان الفراغ من نسخه يوم الأحد .. سنة ٩٩٨هـ ، ونُقل أن المؤلف رحمه الله قال : فرغتُ من تأليف هذا الكتاب يوم الثلاثاء .. سنة ٨٧٣هـ والحمد لله .

٩٨ ق   ٢١ س   ١٦,٥×٢٤ سم

الرقم : ٣٧٢/ جعفر ولي

١٩ – إجابة سؤال عن الفراغ المتوهَّم

للأزهري (محمد الأمير المالكي) ؟

أولها : هذه صورة سؤال رُفع لسيدنا .. ما قولكم دام فضلكم في الفراغ المتوهَّم .. هل هو حادثٌ أم أزلي ؟

آخرها : بالاستدلال بحركات الكواكب ونحوها .. والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخه كتبها علي كريت المالكي ، سنة ١٢٣٧هـ ، بقلم الرقعة ، وبآخرها أبيات من قصيدة تائية للناسخ ، وبها خروم .

١ ق   ٢٩ س   ١٦×٢٢ سم

الرقم : ٦٢٧/ جعفر ولي

٢٠ – إجازات (في الخط)

للرشدي (عثمان أفندي الخطّاط) .

أولها الحمد لله الذي نشر لواء الآداب بالأدب ، ورفع أهلها على أعلى الرتب .

آخرها : الحمد لله وحده .. أجزته كما أجازني والدي **أحمد أفندي** الشكري ، وأنا الفقير عبد الله الشكري .

نسخة بديعة ، مذهّبة بالكامل ، كتبت سنة ١٢١١هـ ، بخطوط جميلة مشكولة ، كتبها أصحاب الإجازات ، والأوراق الأربعة الأخيرة مجدولة بماء الذهب ، وليس بها كتابة .

٩ ق   ٩ س   ١١×١٧,٥ سم

الرقم : ٥٩٠/ جعفر ولي

٢١ – إجازات (في رواية الحديث)

للمُلّا (أحمد الخلوتي الشافعي الأشعري) ؟

أولها : أحمد الله الواحد الأحد .. أما بعد فلما كان علو الإسناد من أهم ما يعتني به الثقات ...

آخرها : فقد أجزته بجميع ذلك وأوصيه بتقوى الله .. وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليمًا كثيرًا .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد منة الله المالكي ، سنة ١٢٧٥هـ ، بقلم نسخي . بأولها أختام وتوقيعات . وبها خروم .

٤ ق   ٢٠ س   ١٧×٢٣ سم

الرقم : ٦٤٧/ جعفر ولي

٢٢ – الإجازة للملك شهاب الدين بن الملك العادل[1] .

(فهرس مؤلفات الشيخ الأكبر) .

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، قلت – وأنا محمد بن علي بن العربي الطائي

(١) في أول المجموعة رقم (١/٣٣ الأميرة فايزة) نقول من رسالة مؤلفات ابن عربي (بدون عنوان) وفي بعض أسماء الكتب الواردة فيها اختلاف عنها في الإجازة .

الحاتمي -: استخرت الله تعالى وأجزت للسلطان الملك المظفر شهاب الدين الغازي ، ابن الملك العادل المرحوم - إن شاء الله - أبي بكر بن أبي أيوب ، ولأولاده ، ولمن أدرك إجازتي في جميع ما رويته عن أشياخي من قراءة أو سماع أو مناولة أو كتابة أو إجازة ، وجميع ما ألفته وصنَّفته في ضروب العلم ، ومالنا من نثر أو نظم أو سماع ، على الشرط المعتبر بين أهل الشأن ، وتلفظت بالإجازة عند تقييد هذا الخط ، وذلك في غُرَّة محرم الحرام سنة اثنتين وثلاثين وستمائة في دمشق المحروسة ، وها أنا أذكر من تأليفي .. كتاب المصباح في الجمع بين الصحاح ، كتاب اختصار مسلم ، كتاب اختصار البخاري .. إلخ .

آخرها : تم بحمد الله .

نسخة جيدة ، كُتبت سنة ١٣١٦هـ ، بقلم الرقعة .

٣ ق ١٩ س ١٧×١٩,٥ سم

الرقم : ٤٢/ الأميرة فايزة

٢٤ - الأجوبة المفيدة على الأسئلة العديدة

للغيطي (شمس الدين أبي عبد الله محمد نجم الدين بن أحمد الإسكندري الشافعي) المتوفى ٩٨١هـ .

(إيضاح المكنون ٢٩/١ ، بروكلمان ٤٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٣/٨) .

أولها : الحمد لله ، وبعد : فقد سُئلت .. فوفَّق الله الأجوبة عليها ..

آخرها : ووقَّانا وإياهم الوقوع في المهالك ، هذا آخر ما تيسر تسطيره من هذه الأجوبة .

نسخة جيدة ، كُتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي مشكول ، وتبدو آثار الترميم فيها ، والورقة الأولى ممزقة من أعلاها ، وبها خروم قليلة .

١٢ ق ٢٣ س ١٤×١٩,٥ سم

الرقم : ١٦٥/ جعفر ولي

٢٣ - أجوبة عدة أسئلة

لمجهول (لعله جلال الدين السيوطي) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، ما قولكم - رضي الله عنكم - في إرم ذات العماد .. الجواب : الحمد لله .. إرم ذات العماد قال الحافظ ابن كثير ...

آخرها : وقال به عامة المفسرين .. فهذا ما تيسر من الكلام على هذه الأسئلة .

نسخة جيدة ، كُتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، وبها خروم قليلة .

٧ ق ٢١ س ١٤,٥×١٩,٥ سم

الرقم : ١٧٠/ جعفر ولي

٢٥ - أحاديث شريفة

(رواية المغيرة بن عبد الله بن أبي بردة) .

أولها : عن أبي بردة .. أخبرنا به الحافظ أبو محمد بن المبارك .. عن الدارقطني .. في مقرأة أبي الحجاب المزي في شعبان سنة ٦٨٩هـ .

آخرها : الحديث الحادي والأربعون : حدثنا حمزة بن محمد الحارس عن عبد الكريم بن الهيثم .. قال رسول الله ﷺ : « كلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته » والحمد لله .

نسخة كتبها علي بن أحمد بن عمر الإشبيلي ، سنة ٩١٣هـ ، بقلم نسخي ، مضطربة الترقيم ، بها خروم . وهي ضمن مجموعة .

١٢ ق ٢٢ س ١٠,٥×١٥ سم

الرقم : ٥٩٤/ جعفر ولي

٢٦ - أحاديث شريفة

(رواية عدة مشايخ) .

أولها : جزء فيه عوالي من الموافقات والأبدال .. رواية الناقد الحافظ المعين شرف الدين .. عن شيوخه .

آخرها : ويدع الناس رشده . آخر الجزء ولله الحمد .

نسخة لا بأس بها ، كتبها أحمد بن محمد القسطلاني ، سنة ٩١٣هـ ، بقلم نسخي ، وبآخرها أسانيد ، كتبت بقلم مختلف ، مضطربة الترقيم ، وبها خروم ، وهي ضمن مجموعة .

١٥ ق   ٢٢ س   ١٠,٥×١٥ سم

الرقم : ٥٩٤/ جعفر ولي

٢٧ – أحاديث شريفة

(رواية ابن عطية ، أبي الجهم العلاء بن موسى الباهلي) .

أولها : أخبرنا الشيخ أبو القاسم سبط الإمام الحافظ أبي طاهر السلفي ..

آخرها : دخل الجنة ولم تمسه النار .. آخر حديث أبي الجهم العلاء بن موسى ..

نسخة كتبها أحمد بن محمد القسطلاني ، سنة ٩١٣هـ ، بقلم نسخي ، مضطربة الترقيم ، وبها خروم . وهي ضمن مجموعة .

١٧ ق   ٢٢ س   ١٠,٥×١٥ سم

الرقم : ٥٩٤/ جعفر ولي

٢٨ – أحاديث شريفة

(رواية شهاب الدين قاسم المالكي) .

أولها : (مبتور) وأول الموجود : وروى الطبراني في معجمه الأوسط والصغير ، حدثنا .. ولا من جارية بلغت المحيض .. قلت : فيه أحاديث ، منها ما أخرجه الدارقطني .. « مروا صبيانكم بالصلاة في سبع سنين واضربوهم عليها في عشر سنين وفرقوا بينهم في المضاجع »...

آخرها : وأخرج الجماعة إلا البخاري عن أبي هريرة .. « إذا صليتم بعد الجمعة فصلوا أربعًا » ، انتهى .

نسخة قديمة ، كتبت في القرن ٩هـ تقديرًا ، بقلم نسخي .

١٢٢ ق   ٢٢ س   ١٦,٥×٢٤,٥ سم

الرقم : ٥١٨/ جعفر ولي

٢٩ – أحاديث شريفة

(رواية عدة مشايخ) .

أولها : قصة إبراهيم وإسماعيل وأمه عليهم السلام ، من حديث أيوب السختياني وكثير بن كثير ، أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل : أم إسماعيل اتخذت منطقًا ...

آخرها : وفي رواية : « فإنه يأتي يوم القيامة وعلى وجهه مكتوب ثلاثة أسطر ».. والعياذ بالله من ذلك ، تم الحديث بحمد الله وعونه .

نسخة كُتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بقلم نسخي مشكول بالكامل ، بها خروم ورطوبة واضحة ، وتبدو عليها آثار الترميم ، كما يبدو أنه مبتورة الأول والآخر ، وأكملت بقلم مختلف .

١٨ ق   ١٧ س   ١٦×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦٢٨/ جعفر ولي

٣٠ – أحاديث شريفة

(رواية عدة مشايخ) .

أولها : عن عبد الله بن عدي أنه سمع رسول الله ﷺ وهو واقف على الحزورة بمكة : « والله إني لأعلم أنك خير أرض الله وأحب أرض الله ...» .

آخرها : وبئر زمزم من أعلاها إلى أسفلها سبع وستون ذراعًا .. في أربعة

أذرع . تم الكتاب .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ ، بقلم نسخي ، وبها خروم .

٥ ق ٢٨ س ١٨×٢٧,٥ سم

الرقم : ٦٣٢/ جعفر ولي

٣١ – أحاديث شريفة

(رواية عدة مشايخ) .

أولها : « اتَّقوا دعوة المظلوم فإنها تصعد إلى السماء كأنها شرارة » (يقصد : الكسائي) عن ابن عمر .

آخرها : « أدخل الله الجنة رجلًا كان سهلًا مشتريًا وبائعًا وقاضيًا ».

نسخة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، صفحاتها مجدولة .

٨ ق ١٩ س ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٦٣٩/ جعفر ولي

٣٢ – الأحاديث الموضوعة

للقاري (نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي) المتوفى ١٠١٤هـ .

(بروكلمان ٥٣٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧) .

أولها : الحمد لله وكفى .. يقول أفقر عباد الله .. القاري : لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة ، وبينوا الصحيح والحسن والضعيف ...

آخرها : « من أراد أن يشم رائحة فليشم الورد ».. تمت (كذا) الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن الثالث عشر الهجرى تقديرًا ، بقلم نسخي . وبها خروم .

٧٧ ق ١٩ س ١٥,٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٢٧٨/ جعفر ولي

٣٣ – أحاديث نبوية

(رواية السيوطي) ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى ٩١١هـ .

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. أخبرني شيخنا الإمام العلامة .. الشمني ..

آخرها : ﴿ والذي خبث لا يخرج إلا نكدًا ﴾، هذا آخر ما وجد .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة .

٧ ق ١٣ س ١٢×١٧,٥ سم

الرقم : ١٦٦/ جعفر ولي

٣٤ – أحاديث وحكايات ، ومسموعاته

(رواية البغدادي) ، أبي سعد أحمد بن محمد أبي سعد أحمد .

أولها : قال شهاب الدين الساوي .. قال والدي أبو سعد .. قال رسول الله ﷺ : « أكثروا ذكر هاذم اللذات الموت .. » .

آخرها : وتركن أزواج الغيور لغيره .. تم ولله الحمد .

نسخة مضطربة الترقيم ، كتبها أحمد بن محمد القسطلاني ، في سنة ٩١٣هـ ، بقلم نسخي . بها خروم ، وهي ضمن مجموعة .

٦ ق ٢٢ س ١٠,٥×١٥ سم

الرقم : ٥٩٤/ جعفر ولي

٣٦ – الأحكام المُلَخَّصة في حكم ماء الحُمَّصة[1]

للشُّرُنْبلالي (حسن بن حسن بن عمار المصري الحنفي) المتوفى ١١٣٩هـ .

(إيضاح المكنون ١٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٥/٣) .

---

(١) في إيضاح المكنون ومعجم المؤلفين : من تصانيفه «غاية التحقيق في أحكام كي الحمصة» .

أولها : الحمد لله الذي شرع لنا دينًا قيمًا غير ذي عوج .. وبعد فيقول .. حسن الشرنبلالي .. هذه نبذه يسيرة لحادثة شهيرة سميتها الأحكام الملخصة .. جمعتها إجابة لطالبها ..

آخرها : وفيها ذكرت أن التلفيق باطل بالإتفاق بالتحقيق .. وهذا آخر ما تيسر .

نسخة جيدة ، كتبت في سنة ١٠٥٩هـ ، بقلم نسخي . صفحاتها مجدولة ، وعليها حواش . وهي ضمن مجموعة .

١٦ ق　　　　١٩ س　　　　١٢×١٩ سم

الرقم : ١٩٧/ جعفر ولي

٣٥ – أحكام طلوع الشعري اليمانية وماها من الحوادث

لهرمس الهرامسة[1]

أولها : هذا كتاب هرمس الهرامسة – وهو إدريس النبي – في الحكم عند طلوع الشعرة اليمانية ، وماها من الحوادث التي تكون في العالم في كل سنة مما علّمه الله إياه وأبانه له . نقله تعطويه الحكيم في اللسان القديم واستخرجه أرسطو طاليس ..

آخرها : ويقتل الملك رئيسًا عظيمًا ، وتشتد السماء أكثر هذه الآفات بإقليم الحوت المقدم ذكره فانظر أي خمس من أخماس الحوت لأقضي عليه من بلاد الكواكب ... تمت والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخي . وهي ضمن مجموعة .

١٦ ق　　　　٢١ س　　　　١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ٣٢/ الأميرة فايزة

(١) هرمس هو الاسم اليوناني للحكيم المصري القديم «اخنوخ» . ويقال إنه «إدريس النبي» . ولهذا يعرف باسم : هرمس المثلث العظمة ، لأن له ثلاثة تجليات .

٣٦ – الأخبار المأثورة في الاطّلاء بالنورة

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .
(بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : مسألة في الاطّلاء بالنورة : هل هي سنة مأثورة عن الشارع أم لا ؟ وهل الأحاديث الواردة في ذلك ثابتة أم لا ...

آخرها : ﴿ فلما رأته حسبته لجة وكشفت عن ساقيها ﴾ فإذا هي شعر .. في القصة أن الشياطين صنعوا له نورة من أصداف ، فذهب الشعر .

نسخة كتبت في القرن ١٠هـ تقديرًا ، بأقلام مختلفة ، وعليها تملك مؤرخ في ١١٣٩هـ . وبها خروم . وهي ضمن مجموعة رسائل للسيوطي .

٦ ق　　　　٢٥ س　　　　١٥×٢١ سم

الرقم : ١١٢/ جعفر ولي

٣٧ – أخبار الأولين فيمن تصرف في مصر من الملوك المتقدمين

للإسحاقي (شمس الدين محمد القاضي) ، المتوفى ١٠٦٦هـ .
(معجم المؤلفين ٧٥/٥) .

أولها : الحمد لله الملك العزيز في ملكه .. وبعد : فإنه لا يخفى عن كل ذي ذوق سليم وفهم رائق مستقيم .. الباب الأول في فضائل مصر وبركتها ومن نزل بها من الأنبياء ..

آخرها : وصار محمد باشا محفوظا منتصرًا .. وهكذا حال الدنيا والله أعلم ..

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، عليها تملكات ، وبها خروم .

١٣٢ ق　　　　١٧ س　　　　١٤×٢٤ سم

الرقم : ١٠٢/ عزيز سوريال

٣٩ – أخبار مصر وما خَصَّها الله تعالى به من الفضل والبركات والخيرات[1]

للكِنْدي (أبي عمر محمد بن يوسف بن يعقوب المصري التجيبي) المتوفى ٣٥٠هـ .

(كشف الظنون ٣٠٣ ، بروكلمان ١/٢٢٦ ، معجم المؤلفين ١٢/١٤٢) .

أولها : قال عمر .. هذا الكتاب أمر بجمعه ، وحض على تأليفه الأستاذ – أطال الله بقاءه – يذكر فيه أخبار مصر ...

آخرها : وهذه قطرة من بحر ، ونسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق .

نسخة جيدة ، كتبها عبد السلام بن ياسين البابلي ، سنة ٩٩٥هـ ، بقلم نسخي مشكول في بعض المواضع . صفحاتها مجدولة .

٩٩ ق   ٢١ س   ١٤×١٩,٥ سم

الرقم : ٦/ دري باشا

٤٠ – أخلص الخالصة

(مختصر كتاب خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق ، لأبي القاسم عماد الدين الفارابي المتوفى ٦٠٧هـ) .

للبَدَخْشَاني (علي بن محمود بن محمد الرابض) .

(كشف الظنون ٣٨ ، ٦٩٩) .

أولها : الحمد لله الأحد القديم السلام .. أما بعد فيقول .. البدخشاني : التمس بعض إخواني مني أن ألخص كتاب الخالصة على سبيل الإيجاز

(١) في كشف الظنون ، جاء عنوان الكتاب : (تواريخ مصر) ، وفي معجم المؤلفين : (فضائل مصر ، صنفه لكافور الإخشيدي) . ويلاحظ أن «الأستاذ» الوارد في أول المخطوطة هو لقب مشهور لكافور الإخشيدي .. وفي المخطوطة ورد اسم المؤلف كالتالي : عمر بن العاص بن يوسف الكندي .

والاختصار ..

آخرها : (ناقص) ، وآخر الموجود : وأما الضيافة قال أهل الشرع : فإن لم يكن له ضيف فمع جاره .

نسخة جيدة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي مشكول . عليها تملكات غير مؤرخة ، وتبدو عليها آثار رطوبة . وهي ضمن مجموعة .

٢٩ ق   ١٧ س   ١٤×٢٠,٥ سم

الرقم : ٣٤٥/ جعفر ولي

٤١ – آداب البحث وطرق المناظرة

للسَّمَرْقَنْدِي (شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني) المتوفى ٦٠٠هـ .

(كشف الظنون ٣٩ ، بروكلمان ١/٨٤٦ ، معجم المؤلفين ٩/٦٣) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد قال الإمام .. السمرقندي .. هذه رسالة في آداب البحث .. التي يحتاج إليها كل متعلم قبل التعلم ...

آخرها : ولا يلزم ارتفاع النقيضين ، وبهما يحصل المقصود .

نسخة متآكلة الأطراف ، كتبت في القرن ١٠هـ تقديرًا ، بقلم فارسي . وهي ضمن مجموعة .

٣٦ ق   ١٥ س   ١٠,٥×١٧,٥ سم

الرقم : ٢٢٥/ جعفر ولي

٤٢ – الآداب المطاعة من برهان البراعة في مدح ابن جماعة

(ديوان شعر) .

لعبد الله البغدادي (كان حيًّا سنة ٧٧٥هـ) .

أولها :   الله أحمد في سر وفي ظاهر   مني وأشكر في بدء وفي آخر

آخرها :   ودمت بإقبال وسعدٍ ودولةٍ   عدوك في نحس وذلة مدبر

نسخة جيدة ، كتبها سليمان (تابع الأمير مصطفى أغابك زاده) ، سنة

١٠٦٦هـ ، الأبيات الشعرية بقلم ثلث جميل ، وتخميس الأبيات والمقدمة بقلم نسخي ، بها خروم قليلة ، وهي ضمن مجموعة .

٤٤ ق ١٢ س ١٩×٢٩ سم

الرقم : ٣٩٠/ جعفر ولي

٤١ – أدعية وصلوات

لعبد القادر الجيلاني وأحمد الرفاعي والإمام البكري وغيرهم .

أولها : اللهم صل على سيدنا محمد .. ذكرها ابن ثابت في كفايته وروايته فيما يصلى به على النبي ﷺ ..

آخرها : دخل شيخ على الحجاج فاستوقره لهيئته ثم أراد اختباره فسأله .. قال : لا أدري .. إلخ .

نسخة جيدة تشتمل على نقول عديدة من كتب مختلفة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا بقلم الرقعة ، وعليها أختام تملك مؤرخة سنة ١٣٠٣هـ .

٩٩ ق عدد السطور : مختلف ١٣×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٠١/ جعفر ولي

٤٢ – أدعية ومدائح إلهية

لبعض الرهبان .

أولها : (مبتور) . وأول الموجود : قريب الرب لكل إنسان من طلب إليه وجده بإيمان .

آخرها : وأنا بحقارتي حدت عليك محسوب ، انتى هى حياتي وبجاهك مضمون .

نسخة كتبت في القرن ٩هـ تقديرًا ، بقلم نسخي مشكول . بعض فقراتها كتبت باليونانية القديمة ، وبآخرها نصوص باليونانية .

١٩٤ ق ١١ س ١٣×١٦ سم

الرقم : ٤٢٣/ جعفر ولي

٤٣ – الأدوية المفردة التي لم تذكر في كتب المتقدمين

للهروي (الملا محمد طاهر) المتوفى بعد سنة ١١٩٧هـ .

أولها : الحمد لله الذي أبدع بحكمته البالغة الأجسام والأركان .. أما بعد فقد أشار عليّ مولانا وسيدنا وشيخنا .. الشيخ حسن بن علي المعروف بالعجمي أن أجمع بعض مفردات لم يذكرها المتقدمون ..

آخرها : سنبل ، خولنجان من كل واحد ثلاثة .. انتهى ، والله أعلم بالصواب .. هذه الرسالة .. الملا محمد طاهر الهروي .. وكان الفراغ في شهر الحجة الحرام سنة ١١٩٧هـ ..

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٥٧هـ ، بقلم نسخي ، عن نسخة بخط المؤلف ، فرغ من نسخها سنة ١١٩٧هـ . بها خروم قليلة .

٦٢ ق ٢١ س ١٩×٢٥ سم

الرقم : ١٢٢/ ماكس مايرهوف

٤٤ – الأذكـار

(وهو حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار) .

للنَّوَوي (محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين ابن محمد بن جمعة بن حزام ، الشافعي الدمشقي) المتوفى ٦٧٧هـ .

(كشف الظنون ٥٢ ، ٦٨٨ ، بروكلمان ٦٨٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣) .

أولها : الحمد لله الواحد القهار .. أما بعد : فقد قال الله العزيز الحكيم : ﴿ فاذكروني أذكركم ﴾ .

آخرها : قال مصنفه – رحمه الله – : فرغت من جمعه في محرم سنة سبع وستين وستمائة .. وأجزت روايته لجميع المسلمين .. وافق الفراغ من هذه النسخة المباركة .. تجاه الكعبة .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن عبد المجيد .. ابن القاضي ناصر الدين البيضاوي سنة ٨٧٩هـ ، بقلم نسخي ، تزين جلدتها زخارف ، لكنها متآكلة من حوافها .

١٣٤ ق　　٢٦ س　　٢١×١٦ سم

الرقم : ٢٢/ جعفر ولي

٤٥ – الأربعون حديثًا (النووية)

للنووي (محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف) المتوفى ٦٧٧هـ .

(كشف الظنون ٥٩ ، بروكلمان ١/٦٨٠ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٠٢) .

أولها : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرض .. فقد روينا عن علي بن أبي طالب ...

آخرها : وقال : حديث حسن صحيح ، تمت الأربعون حديثًا النووية بعون خالق البرية .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، وبها خروم .

١٤ ق　　١٩ س　　٢٣×١٦,٥ سم

الرقم : ٣١٨/ جعفر ولي

٤٦ – الأربعون حديثًا

(لعله رواية أبي سعيد المهراني) .

تنقص من أولها ، أول الموجود : قال أبو سعيد .. عن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ، قال رسول الله ﷺ : «من حفظ على أمتي أربعين حديثًا ينتفعون بها بعثه الله يوم القيامة فقيهًا عالمًا » .

آخرها : « إن رحمتي سبقت غضبي »، أخرجه البخاري .. وبالله التوفيق ، آخر الأربعين ..

نسخة كتبها علي بن أحمد بن عمر الإشبيلي ، سنة ٩١٣هـ ، بقلم نسخي .

بآخرها أسانيد ، وبها خروم وهي ضمن مجموعة .

٢٩ ق　　٢٢ س　　١٥×١٠,٥ سم

الرقم : ٥٩٤/ جعفر ولي

٤٧ – الأربعون حديثًا المنتخبة من الأصول

للمقدسي (أبي الفتح نصر بن إبراهيم) المتوفى ٤٩٠هـ .

(كشف الظنون ٥٩ ، معجم المؤلفين ١٣/٨٧) .

أولها : الحديث الأول أخبرنا الشيخ .. قال سمعت رسول الله ﷺ : « إنما الأعمال بالنيات » .

آخرها : آخر الأربعين ، ومن الحكايات الحسان . آخر الجزء ولله الحمد .

نسخة كتبها أحمد بن محمد القسطلاني ، سنة ٩١٣هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٩ ق　　٢٢ س　　١٥×١٠,٥ سم

الرقم : ٥٩٤/ جعفر ولي

٤٨ – الأرتقيات[1]

(ديوان في مدح الملك المنصور أرتق) .

لصفي الدين الحِلّي (عبد العزيز بن سرايا بن علي) المتوفى ٧٥٢هـ .

(بروكلمان ٢/١٩٩ ، معجم المؤلفين ٥/٢٤٧) .

أولها : الحمد لله الذي أطلع نجوم المعاني .. عندما رأيت الناس قد أجمعوا على علاه .. فأحببت أن أنظم كتابًا على جميع الحروف ..

أبت الوصال مخافة الرقباء　　وأتتك تحت مدارع الظلماء

آخرها: يافع العود واهب الفود ها　　مي الجود ختف العدو فتح الولي

---

(١) في المخطوطة ورد العنوان (الإرتقاءات) والعنوان في معجم المؤلفين : درر البحور في مدايح الملك المنصور .

نسخة جيدة كتبها حسن عبد العال ، سنة ١٢٥٩هـ ، بقلم نسخي ، عليها تملكات غير مؤرخة ، وبها خروم .

٢٨ ق　　　١٧ س　　　١٤,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٢١٢/ جعفر ولي

٤٩ - الأرج في الفرج

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : هذا تأليف لطيف لخصت فيه كتاب الفرج بعد الشدة لأبي بكر ابن أبي الدنيا ، مع زيادات حسنة ، وسميته كتاب الأرج في الفرج ..

آخرها : اشتدي أزمة تنفرجي .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي متأخر . وهي ضمن مجموعة .

٢١ ق　　　٢١ س　　　١٧,٥×٢٥ سم

الرقم : ١٢٧/ جعفر ولي

٥٠ - الأرجوزة

لابن سينا (الشيخ الرئيس أبي علي الحسين) المتوفى ٤٢٨هـ .

(كشف الظنون ٦٣ ، معجم المؤلفين ٢٠/٤ ، ٣٨٢/١٣) .

أولها : يقول أفقر الورى ابن سينا　　　إذ إنه بـالله مستعينـا

آخرها : وسقاها لمن به استسقاء عند النوم . وعند الصباح يبرأ بإذن الله تعالى والله تعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة ، وبآخرها فوائد في حبة البركة .

٦ ق　　　٢٠ س　　　١٩×٢٥ سم

الرقم : ٣٦٦/ جعفر ولي

٥١ - الأرجـوزة

لابن سينا (الشيخ الرئيس أبي علي الحسين) المتوفى ٤٢٨هـ .

(هذه الأرجوزة ليست هي الأرجوزة السابقة ، ولابن سينا أراجيز طبية عديدة) .

أولها : هذه أرجوزة في الطب نافعة　　　للهمام الرئيس علي بن سينا
يا سائلي عن وجع في الوسط　　　أو نقطة تأتي له لم تخط

آخرها : ثم الصلاة على النبي الأوفى　　　على النبي المجتبى المصطفى
تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم الرقعة .

٥ ق　　　١٥ س　　　١٢×١٨ سم

الرقم : ٦٤٩/ جعفر ولي

٥٢ - أرجوزة جمع الجوامع

للسُّبْكِي (تاج الدين أبي النصر عبد الوهاب بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي) المتوفى ٧٧١هـ .

(بروكلمان ١٠٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٥/٦) .

أولها : نحمدك اللهم ياذا النعم　　　حمدًا يكافي ازدياد الكرم

آخرها : ونسأل الله الكريم المنعما　　　بالخير والحسنى لنا أن يختما

نسخة جيدة ، كتبها محمود قاسم ، سنة ١٣١٩هـ ، بقلم نسخي حسن . بها خروم . وهي منقولة عن نسخة دار الكتب المصرية .

٥٠ ق　　　١٥ س　　　١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ١٣٥/ جعفر ولي

آخرها : تم نظام مجمع السـرور　　　ومطلع الشموس والبدور
بغرة سنة ضاد لام ألفِ　　　وعدد الأبيات غيث فاعرفِ[1]

---

(١) البيت يشير إلى تاريخ النسخ وعدد الأبيات بحساب الجمل .

نسخة مزخرفة ، مذهبة ، كتبت سنة ١٠٦١هـ بقلم نسخي مشكول .

وبها خروم قليلة .

٦٣ ق　　١٣ س　　١١,٥×١٧ سم

الرقم : ٢٨٧/ جعفر ولي

٥٣ – أرجوزة في التجويد

(وهي المقدمة الجزرية) .

لابن الجزري (شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الشافعي الدمشقي) المتوفى ٨٣٣هـ .

(كشف الظنون ١٧٩٩ ، بروكلمان ٢/٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩١) .

أولها : يقول راجي عفو رب سامع　　محمد بن الجزري الشافعي
وبعد : إن هذه مقدمة　　فيما على قارئه أن يعلمه

آخرها : وقد تقضي نظمي المقدمة　　مني لقارئ القرآن تقدمه

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ٩هـ تقديرًا ، الأبيات بقلم نسخي ، عليها تملك مؤرخ سنة ٩٩٨هـ . صفحاتها مجدولة وهي ضمن مجموعة .

٤ ق　　١٩ س　　١٥×١٧,٥ سم

الرقم : ٣٥/ جعفر ولي .

٥٤ – نسخة ثانية

(تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها) .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٥٠هـ ، بقلم نسخي ، على غلافها أرجوزة للأجهوري (١٥ بيتًا) في القراءات .

١٤ ق　　٢٣ س　　١٦,٥×٢٢ سم

الرقم : ٦٧٨/ جعفر ولي

٥٥ – نسخة ثالثة

(تتفق في أولها مع سابقتها) .

آخرها : مائة وسبع قد أتت أبياتها　　يارب سهل حفظها وثباتها
أبياتها قاف وزاي[١] في العدد　　من يتقن التجويد يظفر بالرشد

نسخة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا (بعض رسائل المجموعة مؤرخ سنة ١٢٧٥هـ) ، بقلم نسخي . بها خروم وهي ضمن مجموعة .

٧ ق　　عدد السطور : مختلف　　١١,٥×١٦,٥ سم

الرقم : ٢٨٤/ جعفر ولي

٥٦ – نسخة رابعة

(تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها) .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا (معها مخطوطة مؤرخة سنة ١٠٨٠هـ) ، بقلم نسخي مضبوط ، عليها حواش ، وبها آثار رطوبة وخروم .

٦ ق　　١٠ س　　١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٢٣٢/ جعفر ولي

٥٧ – أرجوزة في الطب

لأحمد بن المنتصر ؟

أولها : قال الفقير أحمد بن المنتصر　　الحمد لله الغني المقتدر

آخرها : وإن قرأت سورة التحريم　　فإنها جالبة للنوم

نسخة كتبت سنة ١١٩٣هـ (لعلها بخط المؤلف) ، بقلم نسخي ، عليها حواشٍ ، وبها خروم كثيرة ، وهي ضمن مجموعة .

٣ ق　　٢٥ س　　١٦,٥×٢١ سم

الرقم : ٢٩٦/ جعفر ولي

---

(١) قاف وزاي وفق حساب الجمل يساويان ١٠٧ أبيات ، وهو عدد أبيات الأرجوزة .

٥٨ – أرجوزة في الفقه المالكي

لابن عاشر (عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر بن سعد الأنصاري الأندلسي الفاسي المالكي) المتوفى ١٠٤٠هـ .

(بروكلمان ٢/٦٩٩ ، معجم المؤلفين ٦/٢٠٥) .

أولها : يقول عبد الواحد بن عاشر   مبتدئًا بسم الإله القادر
مقدمة لكتاب الاعتقاد   معينة مفيدة على المراد

آخرها : فاسأل النفع به على الدوام   من ربنا بجلاء سيد الأنام

نسخة كتبها إبراهيم بن عبد الكريم المطرزي ، سنة ١٢٣٤هـ ، بقلم مغربي ، بها خروم قليلة .

١٦ ق   ١١ س   ١٤,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ١٣٨/ جعفر ولي

٥٩ – أرجوزة في القراءات

(وهي مجمع السرور والحبور ومطلع الشموس والبدور)[1] .

للقباقبي (شمس الدين أبي عبد الله محمد بن خليل الحلبي الشافعي) المتوفى ٨٤٩هـ .

(بروكلمان ٢/١٣٩ ، معجم المؤلفين ٩/٢٨٨) .

أولها : يقول راجي الله ذي المواهب   محمد الشهير بالقباقبي
.. ونقلوها ثقة عن ثقة   حتى استتمت بالحروف السبعة

٦٠ – أرجوزة في الوقف والابتداء

لمجهول (لعله : محمد المتولي) .

أولها : حمدت إلهي مع صلاتي مسلمًا   على من به فجر الهدى لاح وانجلى

آخرها : وأحمد ربي مع صلاتي مسلمًا   على المصطفى عند النعيم ومن تلا

(١) هذا العنوان ورد في معجم المؤلفين .

نسخة كتبها إبراهيم بهنساوي بن زايد السوهاجي ، سنة ١٢٧٥هـ ، بقلم نسخي . بها خروم قليلة .

٦ ق   ١٥ س   ١١,٥×١٦,٥ سم

الرقم : ٢٨٤/ جعفر ولي

٦١ – إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري[1]

(الجزء الأول) .

للقسطلاني (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الخطيب المصري الشافعي) المتوفى ٩٢٣هـ .

(بروكلمان ٢/٧٨ ، معجم المؤلفين ٢/٨٥) .

أولها : يقول العبد الفقير .. القسطلاني ..: الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه ...

آخرها : قال أبو عبد الله .. حدثنا إسماعيل ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، نجزء الجزء الأول .. ويليه إن شاء الله الجزء الثاني .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٠هـ ، بقلم نسخي مشكول .

٤٨٦ ق   ٣٥ س   ٢٠×٣٠ سم

الرقم : ٩٦/ ماكس مايرهوف

٦٢ – إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم

للعِمَادي (شيخ الإسلام أبي السعود بن محمد بن محمد) المتوفى ٩٨٢هـ .

(كشف الظنون ٦٥ ، بروكلمان ٢/٦٥١ ، معجم المؤلفين ١١/٣٠١) .

أولها : سبحان من أرسل رسوله بالهدى والحق .. أما بعد : فيقول العبد الفقير .. العمادي : إن الغاية القصوى من تحرير نسخة العام ..

(١) يقع هذا الكتاب في عشرة أسفار كبار .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : سورة آل عمران .. لأنه يتحمل ضمير القيامة مقام عامله المحتمل له .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، عليها حواش .

١٤٥ ق ٢٧ س ١٧,٥×٢٥ سم

الرقم : ٢٧٠/ جعفر ولي

٦٣ – إرشاد المهتدي بشرح لامية ابن الوردي

لمجهول .

أولها : قد تحلت بعقود البلاغة ، وسميته بإرشاد المهتدي .. وقبل الشروع في المقصود لابد من ذكر نبذة من ترجمة الناظم .. وقد آن لنا أن نشرع في المقصود متوكلين على الملك المعبود ...

آخرها : هذا آخر ما أردت إيراده على أبيات ابن الوردي ، فالحمد لفيض الوجود .. وكما مننت عليَّ بإتمام هذا الكتاب .. وقد وقع فراغي من تأليفه سنة تسع وثلاثين ومائة وألف .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها بولس الذمي بن ميخائيل الطبيب ، سنة ١٢٤٥هـ ، بقلم نسخي مشكول . بها خروم قليلة ، وسقطت منها ورقة العنوان ، وبأولها ترجمة ابن الوردي .

١٨٢ ق ٢٣ س ٢٢×٣٠,٥ سم

الرقم : ٣٣/ عزيز سوريال

(ملحوظة : في كشف الظنون (ص ٦٧) : إرشاد المهتدي ، في الفروع .. لأبي الحسن بن سعيد الرستغفني الحنفي (وهو من أصحاب الماتريدية الكبار) .

٦٤ – الإرشاد والتطريز في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز ، وفضل الأولياء والناسكين

لليَافِعي (عفيف الدين عبد الله بن أسعد اليمني الشافعي) المتوفى ٧٦٨هـ .

(كشف الظنون ٦٨ ، بروكلمان ٢/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٦/٣٤) .

أولها : الحمد لله الذي عقل العقول عن إدراك ذاته ، وأبدى لها خيرها من جلال جماله .. أما بعد فإن المتقين الموفقين الأكياس ...

آخرها : سألت الذي عَمَّ الوجود بجوده .. حمد الله الذي هدانا لهذا .. تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن علي بن أحمد بن خالد بن حسن العجلوني ، سنة ٨٣٩هـ ، بقلم نسخي ، عليها هوامش قليلة ، وحبرها باهت .

٤٩ ق ٣١ س ١٨×٢٧ سم

الرقم : ١٣٩/ جعفر ولي

٦٥ – أزهار الأفكار في جواهر الأحجار

للتِّيفَاشِي (أبي العباس أحمد بن يوسف القاهري) المتوفى ٦٥١هـ .

(كشف الظنون ٧٢ ، بروكلمان ١/٩٠٤ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠٨) .

أولها : قال أحمد بن يوسف .. الحمد لله الملك الجبار .. وبعد : فهذا كتاب غريب الوضع ، غريب الجمع ، عظيم النفع ، ضمنته ذكر جملة من خواص الأحجار ...

آخرها : والدال عليها – كيفما كانت – مشكور على نيته عند جميع العقلاء . وهذا آخر ما أردت إيراده من هذا الكتاب .

نسخة جيدة كتبت ، سنة ١٢٧٧هـ ، بقلم نسخي .

٦٠ ق ١٩ س ١٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٦١/ ماكس مايرهوف

٦٦ – أساطير الأولين (قصيدة)

لمحمد زين (؟) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين .

أيها الغافل الغرور تفكر   واعتبر بالذي مضى وتدبَّر

آخرها :

ما بكت عين عاشق لفـراق   وعلى الغصن فاخت الطير هدر

تمت بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد أبو اللبد ، سنة ١٢٣٥هـ ، بقلم نسخي . بها خروم .

١٢ ق   ٢٣ س   ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٦١٦/ جعفر ولي

٦٧ – الأسئلة العشرة (للبلقيني) والإجابة عليها

للحريثي (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف الشافعي) المتوفى ٨٦٢هـ .

(معجم المؤلفين ٢٠٩/٢) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم عوني وثقتي ... هذه المسائل التي في هذا السؤال بما يوضحه الكشف الصريح ...

آخرها : وهو الكتاب العاشر من ربع العبادات من كتاب إحياء علوم الدين والصلاة والسلام على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٩٢هـ ، بقلم نسخي . عليها حواش .

١٤ ق   ٢٣ س   ١٦,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ١٧/ ماكس مايرهوف

٦٨ – استخراج درجة الشمس من التاريخ القبطي

للمَحَلِّي (محمود قطب الميقاتي) كان حيًّا سنة ١٠٦٣هـ .

(معجم المؤلفين ١٩٢/١٢) .

أولها : قال سيدنا ومولانا .. محمود قطب المحلي .. الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه أوراق قليلة ، فيها جداول مشتملة على استخراج درجة الشمس

من التاريخ القبطي ، وفيها ما يدل على معرفة التاريخ القبطي من التاريخ العربي ...

آخرها : فالطريق في ذلك أن تنظر اليوم الذي تكون فيه الشمس قريبة ..

نسخة جيدة ، كتبها حسن بن أحمد بن حسين بن حسن البذاق ، في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم فارسي ، فيها جداول كثيرة ، وهي ضمن مجموعة .

٩٤ ق   ٢٩ س   ٧×٢٠ سم

الرقم : ١٥٢/ عزيز سوريال

٦٩ – استغاثة

ليونس بن يونس الأدفيني الأحمدي ؟

أولها :

قرب الرحيل إلى ديار الآخرة   فاجعل إلهي خير عمري آخره

وارحم مبيتي في القبور ووحدتي   وارحم عظامي حين تبقى ناخره

آخرها : حكمـة لله بالغـة   يالها من أعجب العجب

نسخة كتبها إبراهيم بن هاشم ، سنة ١٠٢٢هـ ، بقلم نسخي مشكول ، بأولها استغاثاته مجهولة المؤلف ، وبآخرها موشح للمؤلف . وهي ضمن مجموعة .

٧ ق   ١٠ س   ١٥,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٤٧/ جعفر ولي

٧٠ – الاستغاثات (مجموعة مدائح نبوية)

للبوصيري واللقاني والحراني وأبي حنيفة النعمان .. وغيرهم .

أولها : هذه المضرية المنسوبة للعلامة .. البوصيري :

يارب صل على المختار من مضر والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا

آخرها :

ويسرتها لنا بفضلك ورحمتك ، وقد تم كتاب الاستغاثات المباركة .

نسخة كتبها محمد الصادق بن محمد الشاذلي لنفسه ، سنة ١٢٦٠هـ ، بقلم نسخي مشكول أحيانًا . وصفحاتها مجدولة .

٢٠ ق ٢١ س ١٧×٢٦ سم

الرقم : ٢٥٥/ جعفر ولي

٧١ – أسرار الحكمة المشرقية[1]

لابن سبعين (أبي محمد محيي الدين عبد الحق بن إبراهيم بن محمد الإشبيلي) المتوفى ٦٦٨هـ .

أولها : سألت أيها الأخ الصفي – منحك الله البقاء .. وأما الشيخ أبو حامد الغزالي فقال متمثلًا عند وصوله إلى هذا الحال :

قد كان ما كان مما لست أذكره فظن خيرًا ولا تسأل عن الخبر

آخرها : هذا الكلام أن يقبلوا عذري ، وأن يروني من المعرفة .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي (الناسخ بدار الكتب المصرية) سنة ١٣٥٧هـ ، بقلم نسخي .

١٢٠ ق ٢١ س ١٨,٥×٢٥,٥ سم

الرقم : ٧١/ ماكس مايرهوف

(١) في كتابه القيم (ابن سبعين وفلسفته الصوفية ص ١٤٤) يقول الدكتور أبو الوفا التفتازاني :
أسرار الحكمة المشرقية ، ذكر بروكلمان في ثبته أن لابن سبعين رسالة عنوانها «أسرار الحكمة المشرقية» وذكر لها نسخة بدار الكتب (٢/ حكمة وفلسفة) وبالاطلاع على هذه النسخة وجدنا أنها ليست إلا رسالة حي بن يقظان لابن طفيل . قلت : وهذه النسخة منقولة عن نسخة دار الكتب المذكورة ، وهي بالفعل «قصيدة حي بن يقظان» لابن طفيل .

٧٢ – أسرار الصلاة

للعاملي (زين الدين علي بن أحمد الشبامي الزيدي) كان حيًّا سنة ٩٥٨هـ . (معجم المؤلفين ٧/١٨) .

أولها : الحمد لله مطلع من اختار من عباده الأبرار على حقائق الأسرار ، ومودع قلوب أصفيائه من لطائف المعارف ..

آخرها : وأما صلاة النذور والعهد .. فإن ذلك منه وبه وله ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، وهاهنا نقطع الكلام في هذه الرسالة .

نسخة كتبت سنة ١٠٢٤هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم كثيرة وآثار رطوبة ، وبآخرها بقلم آخر : وفرغ منها مؤلفها .. العاملي سنة ٩٥١هـ » ، ضمن مجموعة .

٥٥ ق ١٩ س ٨,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ١٠٢/ ماكس مايرهوف

٧٣ – أسرار علم الخواص

(منقول من كتابي : درة الغواص وكنز الاختصاص في المنافع والخواص) . لأبي الحسن علي الخليلي[1] .

أولها : الباب السادس من القسم الثاني في معرفة أسرار علم الخواص ، وهو أحسن الأبواب الاثني عشر ، وهو تمام الكتاب .. وجعلته قسمين : قسم في المدغم وقسم في المبهم ؛ لأن الحكماء الماضيين والفلاسفة المتقدمين ..

آخرها : وقال قوم : هو الشعر ، وقال قوم : هو البيض ، وعقول العقلاء متحيرة في ذلك .

(١) في معجم المؤلفين (٧/١٤٦ – ١٩٥) : ورد ذكر اثنين من المؤلفين باسم علي الخليلي : علي بن عثمان الحواري الخليلي الحاسب المتوفى ٨٣٣هـ ، وعلي بن محمد الخليلى الزيدي (من أهل القرن الخامس الهجري) .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٣١هـ ، بقلم نسخي ، وهي منقولة عن نسخة سليمان بن أبي البركات مرقوس المسيحي ، كتبها سنة ١٦٤٦م بقبرص (محفوظة بدار الكتب المصرية) .

٢٤ ق　　　٢١ س　　　١٦,٥×٢٢ سم

الرقم : ٧٤/ ماكس مايرهوف

٧٤ - أسرار الفاتحة[1]

لمجهول .

أولها : يارب أنعمت فتمم ، وأظهرت ففهّم ، الحمد لله الذي بطن في حجاب غر غيبه الأحمى ، فأبهم وستر ، وشمل وظهر ، وتجلّى ففهّم ، وأظهر وجمل ، وعلم ونشأ الإنشا فأبرم ...

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قاعدة كلية تتضمن سر الأسماء ، وأسماء الأسماء وحرّاتها وكمالاتها ، والطلب المنسوب إليها المتعلق .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم رقعة ، متأخر ، مشكول . بها آثار رطوبة .

١١٦ ق　　　١٢ س　　　١٨×٢٤,٥ سم

الرقم : ٣٥/ الأميرة فايزة

٧٥ - أسرار الله الإلهية التي لا تسطر بيد بشر

(في الكيمياء السحرية) .

لبعض الرهبان .

أولها : بسم الثالوث الأقدس .. تدبير حجر الحكماء - أي الحجر الكريم - كما وجدنا مكتوبًا على رق .. بعد ما ترجمناها من اللغة الهروقلوفية إلى اللغة العربية .

آخرها : النسخة الأصلية مورى فيها كفيه النيران هكذا ، فعمل سراج ..

---

(١) لم يذكر العنوان صراحة في المخطوطة ، وإنما ورد بالمقدمة ما نصه : ولما كان القصد من إنشاء هذا المختصر بيان بعض أسرار الفاتحة المسماة بأم القرآن ...

هذا ما وصل إليّ ، والصورة الأصلية موجودة عندي .

نسخة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي . بها خروم .

٨ ق　　　١٤ س　　　١٠,٥×١٧ سم

الرقم : ١٣١/ عزيز سوريال

٧٦ - أسرار النقاط

(في علم الرمل) .

لكريم بن إبراهيم (؟) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه كلمات قليلة ذات صفات جليلة كتبتها في علم الرمل فإنه من كل علم طريق إلى معرفة الله ..

آخرها : فشاهد الحقائق وعرف الدقائق والله ولي التوفيق .

نسخة كتبها المؤلف سنة ١٢٦٢هـ ، بقلم نسخي . وهي ضمن مجموعة .

٨٠ ق　　　٢٠ س　　　١٧×٢٧ سم

الرقم : ٩/ ماكس مايرهوف

٧٧ - أسرار الوحي

لمجهول (جمعه من روايات المحدثين) .

أولها : روى جعفر الصادق .. « سأل رسول الله ﷺ ربه ليلة الإسراء والمعراج فقال : يارب أي الأعمال أفضل ، فقال الله تعالى : يا أحمد » .

آخرها : ولا أذيقه حلاوة محبتي ، وعليك سلامي ورحمتي .

نسخة جيدة ، كتبها أمين الدولة بن دندار بن عيسى القرماني ، سنة ٧٩٣هـ ، بقلم نسخي مشكول ، وتبدو عليها آثار الترميم وهي ضمن مجموعة .

١١ ق　　　١٥ س　　　١٣×١٦,٥ سم

الرقم : ٤٨١/ جعفر ولي

٧٨ - إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين

للصَّبان (أبي العرفان محمد بن علي الشافعي الحنفي المصري) المتوفى ١٢٠٦هـ .

(إيضاح المكنون ٧٨/١ ، بروكلمان ٣٦٩/٢ ، معجم المؤلفين ١١/١٧) .

أولها : الحمد لله الذي أنار الوجود بأنوار طلعة نبينا .. أما بعد فيقول راجي الغفران محمد بن علي الصبان .. قد كنت ألفت في سيرة المصطفى مختصرًا سميته إتحاف أهل الإسلام ...

آخرها : تمت على يد مؤلفها الفقير محمد بن علي الصبان يوم الثلاثاء لعشر ليال خلت من رمضان سنة ١١٨٥هـ .

نسخة جيدة ، كتبها خليل بن عمر بلاط ، الشافعي مذهبًا ، الدمرداشيّ طريقة ، سنة ١٢٥٧هـ ، بقلم نسخي .

٨٥ ق ٢١ س ١٦,٥×٢٢ سم

الرقم : ٨/ جعفر ولي

٧٩ - نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : ومن كراماته .. تمت على يد الفقير ..

نسخة جيدة ، كتبها محمد الروبي ، سنة ١٢٦٧هـ ، بقلم نسخي ، ونقلها من نسخة بخط مؤلفها ، مكتوبة سنة ١١٨٥هـ ، وبآخرها مقابلة على نسخة كتبها عبد الله بن سعد عطا .

٨٤ ق ٢١ س ١٤,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٣٥٧/ جعفر ولي

٨٠ - الأسفار الأربعة

للشيرازي (صدر الدين محمد بن إبراهيم) المتوفى ١٠٥٠هـ .

(إيضاح المكنون ٧٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٣/٨) .

أولها : سبحانك اللهم يا مبدع المبادئ .. فيقول أفقر خلق الله .. المعروف بالصدر الشيرازي .. لما رأيت التطابق بين البراهين العقلية والآراء النقلية ..

آخرها : وأما قتال البغي فلما يظهر من الاضطراب .. لحفظ حدود الله والأحكام الدينية والدنيوية من الحلال والحرام ، بعون الله وحسن توفيقه ، وتمت .

نسخة جيدة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بأولها تعليق مكتوب بقلم فارسي دقيق .

٢٢٠ ق ٢٠ س ١٥×٢١ سم

الرقم : ٥٤٨/ جعفر ولي

٨١ - الإسفار عن نتائج الأسفار

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : الحمد لله الكائن في العماء ، الموصوف بالاستواء .. أما بعد فإن الأسفار ثلاثة لا رابع لها أثبتها الحق عز وجل : سفر من عنده ، وسفر إليه ، وسفر فيه ، وهذا السفر هو سفر التيه ...

آخرها : ويركن إليه لابد من ذلك ويعطي الحجة والقوة والظهور على خصمائه ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .. تم كتاب الإسفار ..

نسخة جيدة ، كتبها عبد الوهاب بن محمد الزبداني ، سنة ١٣٢٢هـ ، بقلم نسخي ، وهي ضمن مجموعة .

٦٦ ق ١٥ س ١٤×٢٢,٥ سم

الرقم : ٤٠/ الأميرة فايزة

٨٢ – أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والإسلام[1]

لابن حبيب (أبي جعفر محمد البغدادي) المتوفى ٢٤٥هـ .

أولها : في الجاهلية والإسلام وأسماء من قتل من الشعراء .. من المغتالين جذيمة الأبرش بن مالك الأزدي ، وكان من أفضل ملوك العرب ..

آخرها : وأبو المهند بن معاوية بن حرملة بن ريم .. تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة ، كتبها سيد بن علي المرصفي ، سنة ١٣٣٠هـ تقريبًا ، بقلم نسخي مشكول ، بها خروم قليلة . وهي ضمن مجموعة .

٥٣ ق ١٩ س ١٩,٥×٢٤ سم

الرقم : ٣٦٧/ جعفر ولي

٨٣ – إشارات القرآن في عالم الإنسان

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(إيضاح المكنون ٨٤/١ ، بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : الحمد لله مرسل الصوارف ، ومنزل اللطائف ، وواهب المعارف ، أما بعد فهذا كتاب سميته إشارات القرآن في عالم الإنسان ...

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : جعلت هذه الإشارات .. لكتاب التنزلات في أسرار الطهر والصلاة .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة كتبها محمد الزاهدي ، بقلم رقعة متأخر ، بآخرها رسائل ونقول باللغة الفارسية .

١٢ ق ١١ س ١٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٢٢/ الأميرة فايزة

---

(١) في عنوان الكتاب إشكالات كثيرة ، ناقشها الأستاذ عبد السلام هارون في تقديمه للنص المحقق لهذه المخطوطة (نوادر المخطوطات – المجموعة السادسة ، ص ١٢٣ وما بعدها) فليراجع هناك .

٨٤ – نسخة أخرى[1]

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا بقلم فارسي ، بها آثار رطوبة وخروم .

٦ ق ١٧ س ١٨,٥×٢٧,٥ سم

الرقم : ٥٧٥/ جعفر ولي

٨٥ – الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمات

للنَّوَوي (شرف الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن بري بن حسن) المتوفى ٦٧٧هـ .

(كشف الظنون ٩٦ ، بروكلمان ٦٨٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣) .

أولها : الحمد لله باري المصنوعات ، ومدبِّر المحدثات ، ومصرِّف الألسن واللغات .. أما بعد فإن علم الحديث من أنفس العلوم الشرعية ...

آخرها : قال مصنفه .. النووي : فرغت منه ليلة الأربعاء العشرين من شعبان سنة سبع وستين وستمائة .

نسخة جيدة ، كتبها حسن بن علي الإربلي ، سنة ٨٦٤هـ ، بقلم نسخي حسن مشكول ، وهي ضمن مجموعة .

٥٤ ق ١٣ س ١٣,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ١٤٢/ جعفر ولي

٨٦ – الإشارات في تفسير المنامات

للشرقاوي (محمد عكاشة بن عبد الرحمن) كان حيًّا سنة ١٢٦٧هـ .

(بروكلمان ٤٩٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٧/١٠) .

أولها : الحمد لله الذي هدينا للإسلام .. وبعده يقول راجي غفر

---

(١) في المخطوطة ، نسبت الرسالة للقيصري (داود بن محمود بن محمد الرومي) المتوفى ٧٥١هـ .

المساوئ .. الشرقاوي : إنه قد عَنَّ لي أن أجمع تفسير رؤية القرآن ...

آخرها : ثم سأل الله تعالى ما يريد ، أراه الله تعالى في منامه ما يحب من المهمات ، تم ذلك .

نسخة جيدة ، كتبها يوسف بن علي الأنطاكي ، سنة ٢٦٧هـ (في حياة المؤلف) بقلم نسخي . بها آثار رطوبة وخروم . وهي ضمن مجموعة .

١٠١ ق   ١٥ س   ١٧×١٢,٥ سم

الرقم : ٣٥٢/ جعفر ولي

٨٧ – الإشاعة لأشراط الساعة

للبرزنجي الشهروزري (محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد) المتوفى ١١٠٣هـ[١] .

(إيضاح المكنون ٨٦/١ ، بروكلمان ٥٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ٣٠٨/٩ ، ١٦٥/١٠) .

أولها : أحمد من أوضح منهاج الحق ، ونصب عليه من كل شيء دليلًا .. أما بعد فإني لما رأيت الحافظ جلال الدين السيوطي ذكر في كتابه الذي ألفه في بيان حال البرزخ ، المسمى شرح الصدور ...

آخرها : ونعوذ بالله من الزيغ والضلال والغلو في المقال .. قال مؤلفه .. ختمتها يوم الأربعاء بين الصلاتين ، حادي عشر شهر الله المحرم ذي القعدة من شهور سنة ١٠٧٦ بالمدينة المنورة .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣١٠هـ ، بقلم نسخي .

١٦١ ق   ٢١ س   ٢٤×١٦,٥ سم

الرقم : ١٥٣/ جعفر ولي

---

(١) في إيضاح المكنون : وفاة المؤلف سنة ١١٢٣هـ .

٨٨ – الأشباه والنظائر الفقهية

لابن نجيم المصري (زين العابدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي) المتوفى ٩٧٠هـ .

(كشف الظنون ٩٨ ، بروكلمان ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤) .

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. وبعد فلما يسر الله تعالى إتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتمل على سبعة أنواع ، أردت أن أفهرسه في أوله ليسهل النظر فيه ..

آخرها : قال الحاكم إكليل نظرت لمصلحتك ومصلحة المسلمين .. وهذا آخر ما أوردنا في كتاب الأشباه ..

نسخة جيدة ، فرغ مؤلفها من كتابتها بخط نسخي سنة ٩٦٩هـ وصفحاتها مجدولة .

١٥٤ ق   ٢٣ س   ٢١×١٤ سم

الرقم : ١٠٠/ جعفر ولي

٨٩ – نسخة أخرى[١]

تتفق في بدايتها مع سابقتها .

آخرها : كتاب الوصايا .. وللمرأة ربع ما بقي وهو السدس بحكم الميراث .. تمت التكملة ، والله الموفق بمنه وكرمه .

نسخة جيدة ، كتبها محمد سلام الحنفي الخلوتي ، سنة ١١٨٣هـ ، بقلم نسخي . صفحاتها مجدولة . وبها خروم .

٢٨٦ ق   ٢١ س   ٢٠,٥×١٥ سم

الرقم : ١٧٧/ جعفر ولي

---

(١) في النسخة فهرس من ق ١أ إلى ٦ب . ويشغل المتن الورقات من ٧أ – ٢٦٥ب . ومن ق ٢٦٧أ إلى آخر المخطوطة تكملة الفن السادس .

٩٠ - اشتباك الأسنة في الجواب عن الفرض والسنة

للنابلسي (عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي) المتوفى ١١٤٣هـ .

(إيضاح المكنون ٨٦ ، بروكلمان ٢/٤٧٣ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١) .

أولها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . يقول الفقير عبد الغني .. سألني .. فأجبت عنه بحسب الاستطاعة والإمكان وبالله المستعان ، وسميته : اشتباك الأسنة ..

آخرها : في أحكام المعاملات كالبيع والإجارة والنكاح وما أشبه ذلك ، ولكن هذا القدر كفاية ، وبالله التوفيق .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها محمد أمين الزبداني ، سنة ١٣٢٤هـ ، بقلم نسخي .

١٦ ق   ١٦ س   ١٩×٢٢ سم

٩١ - الاشتقاق (جزء منه)

لابن السراج (محمد بن السري بن سهل البغدادي) المتوفى ٣١٦هـ .

(كشف الظنون ١٠٣ ، بروكلمان ١/١٧٤ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩) .

أولها : لكون الشيء مشتقًا من الشيء أن يتفقا في الأصول ولا يختلفا إلا في الزوائد والحركات ...

آخرها : كذلك هذه النجوم .. تم المنقول من كتاب الاشتقاق ، ولله الحمد .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن أبي بكر بن إسماعيل الأنصاري ، سنة ٦٨٢هـ ، بقلم نسخي مشكول ، بآخرها نقول وأشعار . وهي ضمن مجموعة .

٢ ق   ٢٠ س   ١٣×١٨,٥ سم

الرقم : ٣٣٢/ جعفر ولي

٩٢ - اصطلاحات الصوفية

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(كشف الظنون ، بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وعليك أيها الولي الحكيم ، أما بعد : فإنك أشرت إلينا بشرح الألفاظ التي تداولها الصوفية المحققون ..

آخرها : الحق عن العبد التدله   برزخ بين الصحو والوله

والله أعلم تمت ..

نسخة جيدة ، كتبها محمد السعيد ، سنة ١٢٧٤هـ ، بقلم نسخي ، بآخرها نقول من رسالة محمد بن محمد العمري سبط المرصفي في تعريف بعض مقامات علم التصوف ، ضمن مجموعة .

٨ ق   ١٨ س   ١١×١٧,٥ سم

الرقم : ٤٨٣/ جعفر ولي

٩٣ - نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : وعندنا الاتصاف بأخلاق العبودية هو الصحيح ، فإنه أتم وأزكى .. تم بعون الله .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم فارسي ، عليها حواش كثيرة ، وبها خروم .

٧ ق   ١٩ س   ١٣×١٧,٥ سم

الرقم : ١٠/ الأميرة فايزة

٩٤ - اصطلاحات الصوفية

للقاشاني (كمال الدين أبي الغنائم عبد الرازق بن جمال الدين) المتوفى ٧٣٠هـ .

(كشف الظنون ١٠٧ ، بروكلمان ٢/٢٨٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢١٥) .

أولها : الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن والأفضال .

آخرها : فهو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والإيمان بالحق .. تم .

نسخة جيدة ، كتبها محمد السعيد ، سنة ١٢٧٣هـ ، بقلم نسخي . بها خروم . وهي ضمن مجموعة .

٣٨ ق   ٢١ س   ١١×١٧,٥ سم

الرقم : ٤٨٣/ جعفر ولي

٩٥ – الاصطلاحات الطبية

للقمري (أبي منصور الحسن بن نوح)– كان حيًّا قبل سنة ٤٢٨هـ .
(بروكلمان ١/٢٣٩ ، معجم المؤلفين ٣/٢٩٩) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. إن معرفتي بفضل علم الطب على سائر العلوم ، وعلى حاجة كل شخص في كل وقت وكل مكان إليه ، وشدة حرصي على ما رغب الناس في نقله ..

آخرها : حتى إذا جلس فيه وضع عليه الطبق ، وصار عنقه في ذلك التقوير ورأسه خارج منه .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٥٤هـ ، بقلم نسخي . (منقولة عن مجموعة خطية تحت رقم ١١٩ طب من الخزانة التيمورية الموجودة حاليًّا بدار الكتب المصرية) ، بها خروم .

٢١ ق   ٢١ س   ١٧×٢٥ سم

الرقم : ١٢٧/ ماكس مايرهوف

٩٦ – أصل الأصول

لابن تيمية (تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم) المتوفى ٧٢٨هـ .
(بروكلمان ٢/١١٩ ، معجم المؤلفين ١/٢٦١) .

أولها : قال الشيخ الإمام العالم تقي الدين أوحد المجتهدين أحمد بن تيمية – قدس الله روحه ونوّر ضريحه – وهو ما كتبه بقلعة دمشق : فصل في أن رسول الله ﷺ بيّن جميع الدين : أصوله وفروعه ، باطنه وظاهره ، علمه وعمله ، فإن هذا الأصل هو أصل أصول العلم والإيمان .

آخرها : وإذا كان في السنّة ، لم يكن ما في السنة معارضًا لما في القرآن ، وكذلك الإجماع الصحيح لا يعارض كتابًا ولا سنة . تم بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبها محمد علي بن مصطفى الشهير بـ« مسلم » ، سنة ١٣١٦هـ ، بقلم نسخي . بها خروم قليلة . وهي ضمن مجموعة .

٣٧ ق   ١٧ س   ١٣×٢٠ سم

الرقم : ٧٨/ عزيز سوريال

٩٧ – الإصلاح في شرح ديباجة المصباح

لقرة بيري (محمد بن يوسف القونوي الأنقروي اللغوي) المتوفى ٨٨٦هـ .
(هدية العارفين ٢/٢١٣ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٣) .

أولها : الحمد لله الذي له الكلمة العليا .. وبعد : فيقول الفقير المعترف بالتقصير محمد بن يوسف : لما كان .. ديباجة المصباح غير مقصورة على إعراب هذا الكتاب ..

آخرها : إذا لم يكن البحث جهة العاملين فهو الباب الخامس ، أي يلزم ثبوت الباب .. لأن العقل يجوز أن يكون شيئًا آخر .. تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم فارسي مشكول ، بها خروم .

١٧٣ ق   ١٩ س   ١٣,٥×٢٠ سم

الرقم : ٦٩/ عزيز سوريال

٩٨ - إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله النمري في شرحه أبيات الحماسة

للأسود الغندجاني (أبي محمد الحسن بن أحمد الأعرابي) المتوفى ٤٢٨هـ .

أولها : قال أبو محمد الأعرابي : حضرت المجلس العادلي - نوّره الله - ذات ليلة ، فجرى ذكر أبي عبد الله النمري - رحمه الله .. فأمليت كتابي هذا بعون الله في مدة أسبوع ...

آخرها : فهذي صفاتي فلا تأتها　　فقد قلت طردًا لها كسكس

انتهى .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم متأخر مشكول ، ضمن مجموعة من كتب اللغة ، كتبها - باستثناء هذه المخطوطة - سيد علي المرصفي .

٣٢ ق　　٢١ س　　١٨×٢٥ سم

الرقم : ٥٦١/ جعفر ولي

٩٩ - أصول العلاج في تصحيح المزاج[1]

للزرندي (لعله : شمس الدين محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد الزرندي المدني الحنفي ، المتوفى ٧٤٧هـ) .

(هدية العارفين ١٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٥/١٢) .

أولها : الحمد لله الذي علّم الإنسان علم الأبدان .. وبعد ، اقتبست من مسائل فن الطب .. وقصرت همتي بجمع المهمات التي هي في إزالة الأمراض .

آخرها : نوع آخر للدمل : أن تطبخ السقمونيا بالخل .. ينفع بإذن الله تعالى .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٦٧هـ ، بقلم نسخي .

٤٠ ق　　١٧ س　　١٤,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ٣٢/ ماكس مايرهوف

(١) المخطوطة عبارة عن منتخبات ونقول من مؤلفات ابن سينا .

١٠٠ - أطوار النفس وماهيتها وأسرارها

لمحمد بن حاجي خليفة (المعروف بشيخ القراء) الخلوتي .

أولها : أنوارًا وراضية في طور الرجولية .. وبعد فيقول العبد الفقير .. الخلوتي : لما ساقتني الأقدار الإلهية ، وطرحتني في خدمة السادة الصوفية ، وسلكتني في سلك الشيخ الكامل .. شاه ولي بن .. العينتابي ..

آخرها : خاتمة الكتاب ، قال فقير عفو ربه وغفرانه ، مؤلف هذا الكتاب :.. وكملت تأليفًا وتحريرًا في يوم الاثنين خامس عشر من ذي الحجة الحرام من شهور سنة تسع عشر وألف .

نسخة كتبها المؤلف ، سنة ١٠١٩هـ ، بقلم نسخي متقن مشكول . عليها قراءة . وبها خروم كثيرة ، وحوافها متآكلة .

٢١ ق　　١٤ س　　١١×١٩ سم

الرقم : ٣٤/ عزيز سوريال

١٠١ - إظهار الشجاعة وقهر من حسد ، بنظم ما في القاموس من أسماء الأسد

للكردي (مصطفى) ؟

أولها : لجناب ذي الفضل المهيمن من ستر　　حمد كثير من عبيد قد شكر

آخرها : هذا لطيف العد في أبياتها (١٢٩) لطف لسيدنا مدى الأزمان .

نسخة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها آثار رطوبة وخروم .

٥ ق　　١٥ س　　١٥,٥×٢١ سم

الرقم : ٢٣٩/ جعفر ولي

١٠٢ - إظهار العوامل (في النحو)

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في ما يحتاج إليه كل معرب أشد الاحتياج ..

آخرها : وأعربها رفعًا ونصبًا ، نحو : لا رجل ظريف وظريفًا .. ولم يقابل صدق قائله .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٠هـ تقديرًا ، بقلم فارسي ، عليها هوامش ، مجدولة ، وفيها خروم ، وتبدو عليها آثار ترميم . وهي ضمن مجموعة .

٣٥ ق ١٦ س ١٠,٥×١٦,٥ سم

الرقم : ٢٦٤/ جعفر ولي

١٠٣ – إظهار صدق المودة في شرح البردة[1]

لابن مرزوق الحفيد (أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد التلمساني المغربي) المتوفى ٨٤٢هـ .

(إيضاح المكنون ٩٦/١ ، بروكلمان ٢٤٧/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٧/٨) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. محمد بن مرزوق .. أحمده على ما منح من المنن . أما بعد : فإن من نعم الله علينا ...

آخرها : بمعجزاته وآياته ، وهذا آخر ما قصدت ذكره في هذا المجموع ، والحمد لله الذي من فضله مبدأنا .

نسخة كتبها محمد الجيبي الزبلاوي ، سنة ١١٧٠هـ ، بقلم نسخي ، عليها تملكات ، أقدمها مؤرخ سنة ١٢٧٢هـ .

٣٢٠ ق ٢٣ س ١٧×٢٣ سم

الرقم : ١١٣/ جعفر ولي

---

(١) للمؤلف شرح آخر للبردة ، بعنوان : الاستيعاب لما في البردة من البيان والإعراب .

١٠٤ – إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن

(تفسير الفاتحة) .

للقونوي (أبي المعالي صدر الدين محمد بن إسحاق الرومي الشافعي) المتوفى ٦٧٣هـ .

(كشف الظنون ١٢٠ ، بروكلمان ٨٠٧/١ ، معجم المؤلفين ٤٣/٩) .

أولها : الحمد لله الذي بَطَن في حجاب عز غيبه الأحمى ، فأبهم وستر ، وشمل وظهر ، وتجلّى ففهَّم ...

آخرها : وكُنْ لنا عوضًا عن كل شيء ، وأَعِنَّا ، على ما تحبّه وترضاه .. تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢١٢هـ ، بقلم مغربي ، بها خروم قليلة .

٢١٧ ق ١٩ س ١٦,٥×٢٤ سم

الرقم : ٥٦٨/ جعفر ولي

١٠٥ – إعراب الحديث

للعكبري (أبي البقاء عبد الله بن الحسين النحوي) المتوفى ٦١٦هـ .

(كشف الظنون ١٢٤ ، بروكلمان ٢٨٢/١ ، معجم المؤلفين ٤٦/٦) .

أولها : الحمد لله المعطي مسيل القطر .. أردت أن أجمع ما تيسّر ، لأوضح موضع النكتة ، غير مشتغل بإيراد النظائر .

آخرها : وقوله أضمرت بتاء التأنيث محمول على .. والله أعلم بالصواب .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر الهجرى تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها آثار رطوبة ، وهي ضمن مجموعة .

٧ ق ٢٥ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ٢٤٧/ جعفر ولي

١٠٦ - إعراب العوامل

(العوامل المائة في النحو للجرجاني) .

لمجهول .

أولها : الحمد لله القوي الذي عجزت عن إدراك كنهه عقول العقلاء .. وبعد : فإني قدرت إعراب العوامل تيسيرًا للمستفيدين ، وكررت قواعد إعرابها تقريرًا للمبتدئين ..

آخرها : والعامل في المضارع هو وقوعه موقع الاسم .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٠هـ تقديرًا ، بقلم الرقعة . عليها تملكات ، مجدولة ، وبها خروم كثيرة . وهي ضمن مجموعة .

٣٨ ق ٢٣ س ١٣,٥×١٨ سم

الرقم : ٤٧١/ جعفر ولي

١٠٧ - إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ١٢٥ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : الحمد لله وكفى .. هذا جزء سميته إعلام الأريب .. لأن قومًا خفي عليهم بدعة المحراب في المساجد ، وظنوا أنه كان في مسجد النبي ﷺ ...

آخرها : فأخرجنا عمر ، انتهى ، تمت بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة .

٨ ق ١٣ س ١٢,٥×١٨ سم

الرقم : ٢٤٣/ جعفر ولي

١٠٨ - الإعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فقد ورد عليَّ سؤال يوم الخميس سادس جمادى الأولى سنة ٨٨٨ ، صورته .. عما يذكر ، وهو أن عيسى عليه الصلاة والسلام حين ينزل في آخر الزمان : بماذا يحكم ...

آخرها : فعرف بمجموعة من هذه الآثار اختصاص جبريل .. وهذا آخر الجواب ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها محمد السعدني المالكي المعداوي البرهاني الشهاوي ، سنة ١١٣٨هـ ، بقلم نسخي ، بأولها فوائد ونقول من الحديث الشريف .

١١ ق ٢٨ س ١٥,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦٣٨/ جعفر ولي

١٠٩ - إعلام خاص (رسالة إلى النمسا)

لمحمد علي باشا .

أولها : المأمورية في خدام وحشم .. المتمكنين في دولة النمساوية ..

آخرها : والمصاريف وأكلهم وشربهم ونكاحهم .. وحرر بما فيه .

رسالة كتبت سنة ١٢٤٠هـ ، بقلم فارسي ، بأسفلها ختم ولي الأمر محمد ابن علي وتوقيعه .

١ ق ٥ س ٢٧,٥×٤٢ سم

الرقم : ٤٢/ عزيز سوريال

١١٠ - الاغتناء بالغناء في الغناء

للقَاري (نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي) المتوفى ١٠١٤هـ .

(بروكلمان ٥٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧) .

أولها : الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار .. أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه الغني .. القاري ، إنه سألني بعض الصلحاء عما يتعلق بالسماع

والغناء ، مما اختلف فيه المشايخ والعلماء ..

آخرها : ثم اعلم أن ما يفعله بعض المنتسبين إلى المشايخ المتقدمين .. تم .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، مجدولة ، وبها خروم ، ضمن مجموعة رسائل للمؤلف .

٩ ق ٢٣ س ٢٢×١٥,٥ سم

الرقم : ٦٩/ جعفر ولي

١١١ – إفاضة الأنوار على أصول المنار

(منار الأنوار في الأصول ، للنسفي) .

لعلي الحسني (علاء الدين بن علي الحسني المفتي الحنفي) .

(كشف الظنون ١٣١ ، ١٨٢٣ وما بعدها) .

أولها : حمدًا لك يا من نور منار الشرع الشريف بكتابك المعجز المنيف .. وصلاة على من خصصته بكل كمال .. ما نطق بأما بعد في كل تأليف .. هذه ألفاظ يسيرة حللت بها منار الأصول ..

آخرها : وعاودوه مرة بعد أخرى ، ولله الحمد على التمام والافتتاح والاختتام .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا بقلم نسخي . بها خروم قليلة .

٢٠ ق ٢١ س ٢٢,٥×١٥ سم

الرقم : ٤٥٢/ جعفر ولي

١١٢ – إفحام اليهود وإسلام السموأل

(هما رسالتان) .

للسموأل (أبي نصر شموئيل – يهودي دخل الإسلام في حدود سنة ٥٧٠هـ) .

(كشف الظنون ١٣٢) .

أولها : الحمد لله الذي هدى من اعتنى به إلى طريق الرشاد .. وبعد فهذه رسالة أبرزت لإفحام أعداء الله ...

آخرها : بإعلان كلم الحق ارتقابًا بالموت ، والحمد لله على الإسلام .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بآخرها نقول من الفتوحات المكية لابن عربي .

٢٢ ق ٢٥ س ٢١×١٤,٥ سم

الرقم : ٩٧/ جعفر ولي

١١٣ – الاقتضاب (في الطب) على طريقة السؤال والجواب

للمسيحي (أبي نصر سعيد بن أبي الخير بن عيسى) المتوفى ٥٩٠هـ .

(كشف الظنون ١٣٥ ، معجم المؤلفين ٤/١٣٢) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، نبتدي بعون الله وحسن توفيقه نكتب كتاب الاقتضاب ، تأليف الرئيس أرشيد ياكو ! ماحد الطب ، وكم هي أجزاؤه ؟ إن الطب علم يعرف منه أحوال بدن الإنسان ...

آخرها : ولم يتضح حاله .. أو غير ذلك مما يوضح أمره والأخطر فيه ، ويكون ما عساه أن يجتنبه من ضرر .

نسخة جيدة ، كتبها «أحقر الكهنة» عبد المسيح الدمياطي ، سنة ١٨٢٢م (١٢٣٨هـ) ، بقلم نسخي ، مجدولة .

٣٥ ق ٢٣ س ٢٠,٥×١٥ سم

الرقم : ٢٧/ ماكس مايرهوف

١١٤ – نسخة أخرى

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي .

٥٧ ق ٢٠ س ١٩,٥×١٤ سم

الرقم : ٢٦/ ماكس مايرهوف

نسخي مشكول ، بها خروم قليلة .

١٣ ق ٢٣ س ٢١×١٦,٥ سم

الرقم : ٤٣١/ جعفر ولي

١١٩ - ألفية العراقي

للعراقي (أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي) المتوفى ٨٠٦هـ .

(كشف الظنون ١٥٦ ، بروكلمان ٦٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/٥) .

أولها : يقول راجي ربه المقتدر   عبد الرحيم بن الحسين الأثري

آخرها : فربك المحمود والمشكـور   إليه هنا ترجع الأمـور
وأفضل الصلاة والسـلام   على النبي سيد الأنـام

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي . صفحاتها مجدولة .

٣٧ ق ١٦ س ٢١×١٤,٥ سم

الرقم : ٣٦٣/ جعفر ولي

١٢٠ - الألفية في النحو

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ١٥٧ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥)

أولها : أقول بعد الحمد والسلام   على النبي أفصح الأنامِ

آخرها : ثم على نبيـــــه أصلي   والآل والأصحاب أهل الفضلِ

تمت ألفية النحو .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي . بها خروم قليلة .

٣٤ ق ١٧ س ٢٠×١٣,٥ سم

الرقم : ٩/ دري باشا

١٢١ - الإلقاء الرحماني والتنزل الرباني

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .
(إيضاح المكنون ١٢١/١ ، بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : بسم الله ، وأعوذ بالله ، وأتوكل على الله .. وبعد : فقد ورد الخبر وصحيح الكشف والنظر ، أن الله خلق العرش أرباعًا ، قدرة منه واتساعًا ، وكل عرش بنفسه .. والعرش الأول هو عرش الطباع ...

آخرها : وأكمل أحكام كشف في إتباع لا بتحكم أحكام .. وإلى هنا انتهى القول لحول ذي القوة والحول والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة مقابلة ، كتبت سنة ١٢٦٣هـ ، بقلم نسخي ، عليها تملكات ، وبها خروم .

٧٦ ق ٢٥ س ٢٣,٥×١٦,٥ سم

الرقم : ٢٥/ الأميرة فايزة

١٢٢ - الأمالي الأزهرية

للقبَّاني (شرف الدين يحيى بن محمد بن سعيد القاهري) المتوفى ٩٠٠هـ .
(معجم المؤلفين ٢٢٤/١٣) .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : المجلس السابع ، قرأت على الشيخ أبي الفتح محمد بن عمر .. قال ، قال رسول الله ﷺ : « ما من الناس من مسلم يتوفى له ثلاثة لم يبلغوا إلا أدخله الله الجنة بفضل رحمته ... » .

آخرها : آخر المجلس الخامس والعشرين من الأمالي بالجامع الأزهر في يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شوال المبارك سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة ، وسمعه ولي محمد مع الجماعة ، وأجزت لهم ، والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ٨٥٣هـ ، بقلم نسخي ، بآخرها توقيع الإمام

محمد مرتضى الزبيدي الحسيني .

١٩ ق   ٢٢ س   ١٤×١٨,٥ سم

الرقم : ٤٠٧/ جعفر ولي

١٢٣ - الأمثال والحكم

للماوردي (أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب) المتوفى ٤٥٠هـ[1] .

(كشف الظنون ١٦٧ ، بروكلمان ٦٦٨/١ ، معجم المؤلفين ١٨٩/٧) .

أولها : قال الشيخ الإمام أبو الحسن .. الماوردي : الحمد لله الذي فضل ذوي العقول .. أما بعد فإن أولى ما تأدب به المهمل الغافل كتاب الله ...

آخرها : فصل في أدعية بليغة .. الدعاء تفويض الأمر إلى الله تعالى .. تم الكتاب المبارك .

نسخة كتبت سنة ٨٣٦هـ ، بقلم نسخي ، عليها آثار رطوبة شديدة ، وبآخرها تآكل .

٥٨ ق   ١٦ س   ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦١٥/ جعفر ولي

١٢٤ - إمداد الفتاح ، شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح[2]

للشرنبلالي (أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوفائي) المتوفى ١٠٦٩هـ .

(إيضاح المكنون ١٢٦/١ ، بروكلمان ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣) .

أولها : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته ، وأوجده في آن ظهوره بإرادته ...

(١) في كشف الظنون : المؤلف هو : أبو محمد جعفر بن محمد بن حبيب البغدادي ، المتوفى سنة ٢٤٥هـ ، جمع فيه ما جاء على أفعل .

(٢) انظر : فيما يأتي مخطوطة «مسائل أحكام الصلاة» للشرنبلالي ، برقم ١٥٤ جعفر ولي .

آخرها : يا دائم النعم ، وأرحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد .. وكتبه مؤلفه حسن الشرنبلالي في تاسع شعبان سنة ١٠٥١هـ .

نسخة جيدة ، كتبها محمد سعيد بن محمد بن عيسى الخلوتي ، سنة ١١٥٨هـ ، بقلم نسخي بها خروم كثيرة .

٢٣٣ ق   ٢٩ س   ١٧×٢١ سم

الرقم : ١٥١/ عزيز سوريال

١٢٥ - الأُنْس الجليل بتاريخ القدس والخليل

للعُلَيْمي (أبي اليمن عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين الفخري الحنبلي المقدسي) المتوفى ٩٥٧هـ .

(كشف الظنون ١٧٧ ، بروكلمان ٤١/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٥) .

أولها : الحمد لله المتفضل على عباده بفتح أبواب الرحمة .. أما بعد فهذا مختصر استخرت الله في جمعه ...

آخرها : لكن في هذا المختصر ما لم يوجد في غيره مما يتعلق بالقدس الشريف وبلد سيدنا الخليل .

نسخة كتبها المؤلف سنة ٩٠١هـ ، بقلم نسخي . عليها قراءات وتملكات . وتبدو عليها آثار الرطوبة .

٦٤٠ ق   ٢٥ س   ١٣,٥×٢٠ سم

الرقم : ٦٧/ جعفر ولي

١٢٦ - أنساب الخلي وأجناسها وعلاماتها وأمراضها وأدويتها

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : يروى أن أهل عمان أتوا النبي سليمان فسألوه عما احتاجوا إليه من أمر دينهم ...

آخرها : وعلاجه أن تكون الركب .. انتهى الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا بقلم الرقعة ، وكتب العنوان على الورقة الأولى بقلم مختلف .

٤٥ ق　　　١٦ س　　　١٩×٢٣,٥ سم

الرقم : ٨٠/ جعفر ولي

١٢٧ – إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون (السيرة الحلبية)

للحلبي (نور الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن عمر القاهري الشافعي) المتوفى ١٠٤٤هـ .

(كشف الظنون ١٨٠ ، بروكلمان ٣٠٧/٢ ، معجم المؤلفين ٣/٧) .

أولها : حمدًا لمن نضر وجوه أهل الحديث .. وبعد : فيقول أفقر المحتاجين .. الحلبي الشافعي إن سيرة المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام من أهم ما اهتم به العلماء والأعلام ...

آخرها : أقول : وفي لفظ قال يا إبراهيم يا خليل الرحمن .. ثم استمر الأمر على ذلك ، وهذا ما وصل إلينا .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي . على الورقة الأولى تملكات مؤرخة بسنة ١٢٢٠هـ . صفحاتها مجدولة ، وبها خروم .

٤٤٠ ق　　　١٥ س　　　١٨×٢٧ سم

الرقم : ١٤٨/ جعفر ولي

١٢٨ – الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل

للجيلي (قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم) المتوفى ٨٢٦هـ .

(كشف الظنون ١٨١ ، بروكلمان ٢٨٣/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٣/٥) .

أولها : الحمد لمن قام بحمده اسمه الله ، فتجلى في كل كمال استحقه .. أما بعد : فإنه لما كان كمال الإنسان في العلم وفضله على جنسه بقدر ما اكتسب ...

آخرها : وقد أشار عليه السلام إلى ذلك بقوله : « إن الوسيلة أعلى مكان

في الجنة ولا يكون إلا لواحد وأرجو أن أكون ذلك الرجل » .. تم هذا الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نسخه جيدة ، كتبها نور الدين زين بن عبد الله الأبشويهي ، سنة ١٠٢٣هـ ، بقلم نسخي ، وبها خروم .

١٩٥ ق　　　٢٤ س　　　١٦,٥×٢٠ سم

الرقم : ٤١٤/ جعفر ولي

١٢٩ – إنشاء الدوائر

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(كشف الظنون ١٨١ ، بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان على صورته .. وأما بعد فإن الله – سبحانه وتعالى لما عرفني حقائق الأشياء على ما هي عليه في ذواتها ..

آخرها : فنحقق هذا المختصر العجيب ؛ فإنه نافع في الباب .. والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، مذهبة ، كتبها السيد أحمد الخرسوه وي ، سنة ١٢٧٣هـ ، بقلم فارسي . صفحاتها مجدولة .

١٤ ق　　　٢٧ س　　　١٥,٥×٢٤,٥ سم

الرقم : ٦/ الأميرة فايزة

١٣٠ – نسخة ثانية

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبها محمد شريف سليم ، سنة ١٢٩٩هـ ، بقلم نسخي مشكول ، مجدولة .

١٤ ق　　　٢٣ س　　　١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ١٧/ الأميرة فايزة

١٣١ – نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتيها .

نسخة جيدة ، كتبت في أواخر القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١١ ق ٢٣ س ٢٣×١٦,٥ سم

الرقم : ٢٣/ الأميرة فايزة

١٣٢ – نسخة رابعة

تتفق في أولها وآخرها مع سابقاتها .

نسخة جيدة ، مذهبة ، كتبت بقلم نسخي متأخر ، بها آثار رطوبة ، وخروم .

٢٥ ق ١١ س ١٧,٥×١٢,٥ سم

الرقم : ٤٩/ الأميرة فايزة

١٣٣ – الإنشاء المرغوب بحسن الترتيب المطلوب[1]

لمجهول .

أولها : الحمد لله وحده ، فصل في مراسلة الأغوات الأقران من المحبين والإخوان .

آخرها : تم الديوان المرتب على حسب الإمكان ، في العشر الأول من رجب سنة سبعة وأربعين ومئتين وألف ، وكان الفراغ من كتابة هذه يوم السبت .. على يد كاتبها .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٢٦٦هـ ، بقلم نسخي . بها خروم قليلة . وهي ضمن مجموعة .

٥٠ ق ٢٥ س ٢٣×١٨ سم

الرقم : ٣٣٤/ جعفر ولي

---

(١) توجد مخطوطة بعنوان قريب من هذا ، كتبت باللغة التركية (راجع المخطوطات الرسمية ، مخطوطة رقم ٦ ، تركي) .

١٣٤ – الإنصاف في تمييز الأوقاف

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ١٨٢ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : مسألة : أمير وقف خانقاه ورتب بها شيخًا وصوفية وجعل لهم دراهم فضاق الوقت ، فهل يقدم الشيخ على الصوفية ؟ وهل تجوز الاستنابة في شيء من الوظائف ؟

آخرها : والأولى الاقتصار على الفقه ، لأنه أيسر وبه تحصيل سائر الأصناف ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٠هـ تقديرًا ، بأقلام مختلفة ، عليها تملك مؤرخ لسنة ١١٣٩هـ . بها خروم . وهي ضمن مجموعة رسائل للسيوطي .

٣ ق ٢٥ س ٢١×١٥ سم

الرقم : ١١٢/ جعفر ولي

١٣٥ – انطواء العالم في اسم آدم وأسرار مثلث الخاتم

لابن عطاء الله ؟

أولها : قال الرئيس الفاضل .. وبعدُ فيقول أحوج خلقه إليه ، الشهير بابن عطاء الله ، أنه لما درست العلوم والأوضاع ، وخلت تلك المعالم والبقاع ...

آخرها : ولا تكتم الأسرار عن مستحقها .. في أنا عنهم في الطريقة زائرًا ، تم هذا الكتاب ، نقل من نسخة مؤرخة بسنة ١١٨٤هـ .

نسخة كتبها موسى الزهري أبو صليبا ، سنة ١٢٨٨هـ بقلم نسخي . عليها أوفاق وحساب جمل .

٧٩ ق ١٣ س ١٧,٥×١١ سم

الرقم : ١٤/ عزيز سوريال

ملاحظة : راجع فيما سبق مخطوطة (أبو العالم في اسم آدم وأسرار مثلث

الخواتم) لمؤلفها المجهول (برقم ١٣٩/ عزيز سوريال) حيث تتفق البدايتان، لكن النص يختلف بعد ذلك.

١٣٦ - الانفعال

للصَّغاني (رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العمري) المتوفى ٦٥٠هـ.
(بروكلمان ٦١٣/١، معجم المؤلفين ٢٧٩/٣).

أولها: الحمد لله رب العالمين .. قال الملتجئ إلى الله .. الصغاني .. هذا كتاب جمعت فيه ما جاء على «انفعل» مطاوعًا ...

آخرها: انتكأت منه حقي، أي قبضته وأخذته، تم كتاب الانفعال. والحمد لله ..

نسخة جيدة، كتبها سيد بن علي المرصفي، سنة ١٣٣٦هـ، بقلم نسخي مشكول.

١٢ ق   ١٩ س   ١٨,٥×٢٤,٥ سم

الرقم: ٣٠١/ جعفر ولي

١٣٧ - إنقاذ الهالكين

للبركوي (محمد بن بير علي) المتوفى ٩٨١هـ.
(كشف الظنون ١٨٣، بروكلمان ٤٤٠/٢، معجم المؤلفين ١٢٣/٩).

أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب .. وبعد: فهذه رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد، واشتهر فيما بين العباد من اتخاذ القرآن العظيم .. مكسبًا لجميع الدنيا وسبيلًا يشترون بآيات الله ثمنًا قليلًا.

آخرها: كونهم سببًا للآكل بالدين وابتذال القرآن العظيم، فنعوذ بالله من أفعالهم وأقوالهم .. تمت هذه المقدمة المباركة.

نسخة جيدة، كتبها حسين بن حسين (من قرية إنبارسكي) سنة

١٠٧٩هـ، بقلم فارسي، عليها هوامش، وبها خروم.

٢١ ق   ١٧ س   ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم: ٦٢٥/ جعفر ولي

١٣٨ - نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها.

نسخة جيدة، كتبت سنة ١٠١٨هـ، بقلم نسخي.

٢٥ ق   ١٧ س   ١٥,٥×٢٠,٥ سم

الرقم: ٥٦/ جعفر ولي

١٣٩ - أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

للسيوطي (جلال الدين) المتوفى ٩١١هـ.
(كشف الظنون ١٨٥، بروكلمان ١٣٤/٢، معجم المؤلفين ١٢٨/٥).

أولها: الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء، هذا أنموذج لطيف وعنوان شريف لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه المعجزات والخصائص النبوية ...

آخرها: كان مسجده لا يفتح فيه باب ولا خوخة ولا كوة بحال. انتهى.

نسخة كتبها علي بن محمد بن محمد بن محمد الزنكلوني المدين، سنة ٩٧٣هـ، بقلم نسخي مشكول، ضمن مجموعة.

٩ ق   ١٩ س   ١٤,٥×٢١ سم

الرقم: ١٣٧/ جعفر ولي

(**ملاحظة**: على الورقة الأولى من النسخة ما نصه: صورة ما وجد على ظهر النسخة التي كتبت منها هذه النسخة «وذكر أنه نقل من خط مؤلفه رحمة الله تعالى عليه: ما في هذا الكتاب من الخصائص أربعمائة وأربعون حديثا، التي اختص بها عن الأنبياء مئتان وأربعون، والتي اختص بها من الأمة مئتان، ثم ألحقت زيادات بعد ذلك فقاربت الخمسمائة). انتهى.

١٤٠ - نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣١٤هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١٧ ق   ٢١ س   ١٨×٢٥ سم

الرقم : ١٢٦/ جعفر ولي

١٤١ - الأنموذج في علم النحو

للزمخشري (جار الله أبي القاسم محمود بن عمر) المتوفى ٥٣٨هـ .

(كشف الظنون ١٨٥ ، بروكلمان ٥٠٧/١ ، معجم المؤلفين ١٨٦/١٢) .

أولها : أما بعد حمد الله : أما كلمة متضمنة بمعنى الشرط ، قيل : اختلف في أما ، فقال بعضهم : إنه إسم وقال بعضهم : إنه حرف ...

آخرها : في أجزاء الكتاب وأبوابه لا بالفعل ؛ لأن الفعل يجوز أن يكون .. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن العاشر الهجرى تقديرًا ، عليها حواش كثيرة .

٨٣ ق   ١٧ س   ١٣×١٩ سم

الرقم : ٤٦/ جعفر ولي

١٤٢ - أنموذج المتفقهة[1]

(شرح مختصر القدوري – في الفقه الحنفي) .

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد : فإني لما رأيت رغبة المتفقهة وميل

(١) لم يرد في الشروح الكثيرة التي ذكرها حاجي خليفة لمختصر القدوري ، شرح بعنوان «أنموذج المتفقهة» .. انظر : كشف الظنون ص ١٦٣١ وما بعدها .

المتعلمة في القدوري غالبًا .. وسميتها أنموذج المتفقهة .

آخرها : قال .. أصوم شهر رمضان ، قبله يجوز إن صام ، وبعده لا يجوز .

نسخة كتبها موسى بن طاهر ، سنة ٨٨٤هـ ، بقلم نسخي ، عليها فوائد ودعوات ، وبآخرها مجموعة فتاوى .

٢٢ ق   ١٥ س   ١٥×٢٠ سم

الرقم : ١٢١/ عزيز سوريال

١٤٣ - الأنوار البهية نظم الواسطية

(العقيدة الواسطية لابن تيمية) .

لابن عُدْوان (أبي الفرج عبد الرحمن الحنبلي الحسامي) ؟

أولها : برب البرايا أستعين وأبتدي   بحمده حمدًا دائما من موحد

آخرها : وصلى إلهي ثم سلم على الذي   هديت به بعد الضلال الملدد

تمت هذه النسخة الشريفة .

نسخة كتبها إبراهيم محمد بن محسن التويجري ، سنة ١٣١٣هـ ، بقلم نسخي .

٣ ق   ٢٣ س   ١٧×٢١ سم

الرقم : ٢٥٤/ جعفر ولي

١٤٤ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوي)

(المجلد الأول) .

للبيضاوي (ناصر الدين أبي عبد الله بن الشيرازي الشافعي) المتوفى ٦٨٥هـ .

(كشف الظنون ١٨٦ ، بروكلمان ٧٣٨/٢ ، معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، ٤٠٠/١٣) .

أولها : ﴿ الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا ﴾ .. وبعد : فإن أعظم العلوم مقدارًا علم التفسير .

آخرها : والقنطار ألف أوقية ومئتان أوقية والله أعلم ، نجز الجزء الأول .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن موسى ، سنة ٨٥٠هـ ، بقلم نسخي مشكول ، عليها هوامش كثيرة وتملكات عديدة ، مجدولة ، والورقة الأولى مزخرفة .

٤٠٦ ق　　٣٣ س　　١٨×٢٦,٥ سم

الرقم : ١٣٣/ جعفر ولي

١٤٥ – أنوار التنزيل وأسرار التأويل (تفسير البيضاوي)

(المجلد الثاني) .

أولها : كهيعص ، قال أبو عمرو الهاء لأن ..

آخرها : قوله تعالى : ﴿ يوم يدع الداع ﴾ .. التي أنزل الله تعالى .

تتفق مع سابقتها في وصفها واسم ناسخها وتاريخ نسخها وعدد أوراقها وسطورها ومقاسها .

الرقم : ١٣٤/ جعفر ولي

١٤٦ – نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : فإن نسيان حق الله .. عن النبي ﷺ : « من قرأ المعوذتين كأنه قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى » ...

نسخة كتبها أحمد قاسم الجمال ، سنة ٩٥٨هـ ، بقلم نسخي .

٥٢١ ق　　٣٥ س　　١٤×٢١,٥ سم

الرقم : ٢/ عمومي

١٤٧ – نسخة أخرى (من تفسير الفاتحة إلى آخر سورة الإسراء)

الورقة الأولى ساقطة ، وأول الموجود : بأنوار التنزيل .. سورة فاتحة

الكتاب وهي سبع آيات ، وتسمى أم القرآن ؛ لأنها مفتتحة ...

آخرها : قوله : ﴿ وكبره تكبيرًا ﴾ فيه تنبيه على أن العبد وإن بالغ في التنزيه والتمجيد واجتهد في العبادة والتحميد .. كان له قنطار ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبها روح الدين بن معين الدين الموسوي الحسيني الجليسائي ، سنة ١٠٨٧هـ ، بقلم نسخي مشكول ، عليها إيضاحات على الهامش .

٣٤٥ ق　　٢٣ س　　١٨×٢٤,٥ سم

الرقم : ٦٠٠/ جعفر ولي

١٤٨ – الأنوار القدسية والوظيفة الياقوتية في الطريقة الشاذلية

للفاسي (محمد المدني المكي الشاذلي) ؟

أولها : اللهم صل وسلم بجميع الشئون في الظهور والبطون ...

آخرها : والفاتحة لسيدي أبي الحسن الشاذلي والآخذ عنهم والآخذين عليه ، تمت .

نسخة جيدة ، كتبها عبده إبراهيم علي الشيباوي الشافعي الشاذلي ، سنة ١٢٨٨هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة .

٨ ق　　١٥ س　　١٢×١٧ سم

الرقم : ٣١٣/ جعفر ولي

١٤٩ – أنوار اللغات وأزهار الكلمات

لمصلح الدين (مصطفى بن شمس الدين) ؟

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان علّمه البيان .. وبعد : فلما اتفق سلاطين القضاء وأساطين العلماء أن علم اللغات من أنفع مطالب القصوة (كذا) .. أردت أن أجمع فيها رسالة مختصرة .

آخرها : فصل الياء مع الميم ، يم .. جمعه أيمام ويوام ، يقال : يم فلان ، إذا وقع في البحر .. فصل الياء مع النون ، ينبوع .. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب إلى ما شاء الله .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم رقعة ، بها خروم .

١٣٩ ق ٢٢ س ١٧×٢٣ سم

الرقم : ٥٥٨/ جعفر ولي

١٥٠ – الأوراد والسلسلة

لعبد السلام الأسمر (عبد السلام) بن سليم الأسمر الفيتوري الطرابلسي) المتوفى ٩٨١هـ .

(معجم المؤلفين ٢٢٣/٥) .

أولها : بسم الله .. هذا ورد مبارك للسيد عبد السلام .. يقرأ بعد كل صلاة مفروضة عقب السلام ، وهو : اللهم أنت السلام ومنك السلام ...

آخرها : اسأل الله العظيم رب العرش الكريم أن يعافيني – ثلاثًا – وصلى الله على سيدنا محمد .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبها محمد بن محمد التاجوري المصري الشاذلي العروسي ، بقلم نسخي متأخر مشكول ، الورقة الأولى ممزقة ، وبها آثار رطوبة .

٣٣ ق ١٩ س ١٧×٢٥,٥ سم

الرقم : ٤٣٤/ جعفر ولي

١٥١ – الأوراق التجارية وعلاقتها بمسك الدفاتر

لمحمود خاطر .

أولها : الحمد لله حق حمده ، وبعد : فهذه مذكرات أمليتها على طلبة المدرسة الزراعية بالجيزة .. الأوراق التجارية هي أوراق ذات قيمة معلومة يكون لمن حازها بصفة قانونية حق استلام قيمها في ميعاد استحقاقها ...

آخرها : مصلحتك أن تدع أموالك فيه ليسهل عليك إذن أن تحول عليه كل شيك يصل إليك في معاملات التجارية .. وإلى هنا تم الكلام .. والحمد لله آخرًا .

نسخة جيدة بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٣٣٥هـ ، بقلم الرقعة ، بها جداول توضيحية ، وتمارين .

٩٥ ق ١٦ س ١٧,٥×٢٧,٥ سم

الرقم : ١٦/ عمومية

١٥٢ – أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

لابن هشام الأنصاري (جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله) المتوفى ٧٦١هـ .

(كشف الظنون ١٥٤ ، ٢٠٢ ، بروكلمان ١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٦٣/٦) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد .. أما بعد حمد لله مستحق الحق .. فإن كتاب الخلاصة الألفية في علم العربية ...

آخرها : وقد يفك الإدغام في غير ذلك شذوذًا .. تم الكتاب المبارك .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن يوسف بن علي ، الشهير بابن أبي جميل ، سنة ١٠٨٠هـ ، بقلم نسخي ، وعلى الورقة الأولى إضافات وتملكات باسم أحمد المرادي وعبد الحق الشرنبلالي .

٢٦٣ ق ٢١ س ١٥×٢٠ سم

الرقم : ٥٠/ جعفر ولي

١٥٣ – إيضاح المُبْهَم في معاني السلم

(السلم المرونق في المنطق) .

للدمنهوري (شيخ الأزهر أحمد بن عبد المنعم بن يوسف) المتوفى ١١٩٢هـ .

(إيضاح المكنون ١/١٥٦ ، بروكلمان ٢/٤٩٨ ، معجم المؤلفين ١/٣٠٣) .

أولها : الحمد لله الملهم للصواب .. وبعد : فيقول أحمد الدمنهوري .. أن أشرح سلم المنطق شرحًا يكون في غاية اللين ..

آخرها : والدجا جمع دجية ، وهي الظلمة ، وهذا آخر ما أردنا كتابته .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، كتبها يوم الأربعاء في شهر جماد آخر ، سنة ثلاث عشر (كذا في المخطوطة) .

٢٩ ق ١٩ س ١٥×٢٠ سم

الرقم : ٦/ عزيز سوريال

١٥٤ – إيضاح شرف الرهبنة اللبنانية

للخوري (مارون طرابلس ، يوسف الماروني) ؟

أولها : في كيفية إنشاء الرهبنة ، وفي من أنشأها ؟ ومتى انتشت ؟ فإنه من المعلوم الواضح أن الصانع يحب صنيعه .. فإن كان الله بارئ الجميع وصانع الطبيعة البشرية ومعطيها الشريعة الإلّهية ..

آخرها : وأنت أولى برد الجواب إلى الديانة والأزلى القائل : لا تدينوا لئلا تدانوا ، فأنت عالم بذلك والسلام . تمت .

نسخة جيدة ، لعلها بخط المؤلف ، كُتبت سنة ١٧٦٨م (١١٨٢هـ) ، بقلم نسخي . بها خروم . وهي ضمن مجموعة .

٢٢ ق ١٥ س ٩,٥×١٤ سم

الرقم : ٣٦/ عزيز سوريال

١٥٥ – الإيضاح لمقامات الحريري

للمطرزي (أبي الفتح ناصر بن عبد السيد النحوي) المتوفى ٦١٠هـ .

(معجم المؤلفين ٥/٢٣٢) .

أولها : الحمد لله على جميع الآلاء ، المشكور بحسن البلاء .. وبعد : فإني لم أر في كتب العربية أحسن تأليفا .. من المقامات التي أنشأها الإمام .. الحريري ...

آخرها : وقد عرضت عليه شيئًا من فواتح كتابي هذا .. وكساه جلاليب غفرانه ، ووقع الفراغ من كتابته يوم الأحد المبارك عشري ربيع الثاني .

نسخة كتبها محمد بن عبد الجواد بن خضر الشريشي ، سنة ١٠٦٥هـ ، بقلم نسخي ، في أولها زخارف ، وبها خروم قليلة .

١٦٩ ق ٢٣ س ٢٠×١٥ سم

الرقم : ١٤٧/ جعفر ولي

١٥٦ – إيقاظ النائمين وإفهام القاصدين[1]

للبَرْكَوي (محمد بن بير علي) المتوفى ٩٨١هـ .

(كشف الظنون ٢١٤ ، بروكلمان ٢/٤٤٠ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٣) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد : هذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين .. حيث كان للناس فتنة بسبب الظهور والغفلة ...

آخرها : ﴿ ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا ﴾ والحمد لله الذي هدانا لهذا .. تمت هذه المقدمة .

نسخة جيدة ، كتبها حسين بن حسين (من قرية إبنارسكي) سنة ١٠٧٩هـ ، بقلم فارسي دقيق . عليها حواشٍ ، وبها خروم .

٥ ق ١٧ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦٢٥/ جعفر ولي

---

(١) انظر فيما يلي : السيف الصارم ، برقم ٥٦ جعفر ولي ، ٣٨٢ جعفر ولي ، ٦٢٥ جعفر ولي . وانظر أيضًا : رسالة في جواز وقف النقود لأبي السعود المفتي .

١٥٧ – نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة كتبت سنة ١١٠٨هـ ، بقلم نسخي .

٥ ق ١٧ س ١٥,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٦/ جعفر ولي

١٥٨ – إيمان العرب (في الجاهلية)

للنجيرمي (أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله) المتوفى ٣٥٥هـ .

(معجم المؤلفين ١/٥٥) .

أولها : قال أبو إسحاق .. كانت العرب في الجاهلية على مذاهب ، فكان معظمهم من يدين بالله تعالى ومتمسك بإرث من ملة إبراهيم ﷺ ...

آخرها : آليت حَبَّ العراق الدهر أُطعمه والحَبُّ يأكله في القرية السوس

هذا آخر إيمان العرب ، والحمد لله ..

نسخة جيدة ، كتبها سيد بن علي المرصفي ، سنة ١٣٣٦هـ ، بقلم نسخي مشكول .

٣ ق ١٩ س ١٨,٥×٢٤,٥ سم

الرقم : ٣٠١/ جعفر ولي

* * *

١٦٠ – باب اللباب

لكريم بن إبراهيم (؟) .

أولها : الحمد لله المحتجب بذاته عن درك الأبصار .. يقول العبد ... هلموا يا معشر الإخوان .. إلى مائدة عرشية نازلة من السماء .

آخرها : وخلاصة الكتاب وإن فيه لعبرة لأولي الألباب .. وقد فرغ من تسويده مصنفه .. حامدًا مصليًّا مستغفرًا .

نسخة بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٢٧٢هـ ، بقلم نسخي ، عليها حواشٍ .

٢١ ق ٢٠ س ١٧×٢٧ سم

الرقم : ٩/ ماكس مايرهوف

١٦٠ – البارقات

(في الكيمياء السحرية) .

للسَّبَّاح (؟) .

أولها : قال الشيخ السباح إمام الحكماء رئيس الفضلاء وسيد أهل الصنعة : أبتدئ بالأشوج القديم والرب العظيم في وضع البارقات للسر الخفي ...

آخرها : واعلم أني وضعت لك علمًا مكنونًا وجوهرًا مخزونًا .. يكتمه الوالد عن ولده والشيخ عن تلميذه .. أيها الحكيم والسيد العليم ، والله أعلم تمت .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣١٢هـ بقلم نسخي . بها خروم قليلة .

٩ ق ٢٥ س ١٨×٢٦ سم

الرقم : ٤٥٣/ جعفر ولي

١٥٧ - نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة كتبت سنة ١١٠٨هـ ، بقلم نسخي .

٥ ق ١٧ س ١٥,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٦/ جعفر ولي

١٥٨ - إيمان العرب (في الجاهلية)

للنجيرمي (أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الله) المتوفى ٣٥٥هـ .

(معجم المؤلفين ١/٥٥) .

أولها : قال أبو إسحاق .. كانت العرب في الجاهلية على مذاهب ، فكان معظمهم من يدين بالله تعالى ومتمسك بإرث من ملة إبراهيم ﷺ ...

آخرها : آليت حَبَّ العراق الدهر أُطعمه والحَبُّ يأكله في القرية السوس

هذا آخر إيمان العرب ، والحمد لله ..

نسخة جيدة ، كتبها سيد بن علي المرصفي ، سنة ١٣٣٦هـ ، بقلم نسخي مشكول .

٣ ق ١٩ س ١٨,٥×٢٤,٥ سم

الرقم : ٣٠١/ جعفر ولي

* * *

« ب »

١٦٠ - باب اللباب

لكريم بن إبراهيم (؟) .

أولها : الحمد لله المحتجب بذاته عن درك الأبصار .. يقول العبد ... هلموا يا معشر الإخوان .. إلى مائدة عرشية نازلة من السماء .

آخرها : وخلاصة الكتاب وإن فيه لعبرة لأولي الألباب .. وقد فرغ من تسويده مصنفه .. حامدًا مصليًّا مستغفرًا .

نسخة بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٢٧٢هـ ، بقلم نسخي ، عليها حواشٍ .

٢١ ق ٢٠ س ١٧×٢٧ سم

الرقم : ٩/ ماكس مايرهوف

١٦٠ - البارقات

(في الكيمياء السحرية) .

للسَّبَّاح (؟) .

أولها : قال الشيخ السباح إمام الحكماء رئيس الفضلاء وسيد أهل الصنعة : أبتدئ بالأشوج القديم والرب العظيم في وضع البارقات للسر الخفي ...

آخرها : واعلم أني وضعت لك علمًا مكنونًا وجوهرًا مخزونًا .. يكتمه الوالد عن ولده والشيخ عن تلميذه .. أيها الحكيم والسيد العليم ، والله أعلم تمت .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣١٢هـ بقلم نسخي . بها خروم قليلة .

٩ ق ٢٥ س ١٨×٢٦ سم

الرقم : ٤٥٣/ جعفر ولي

١٦١ – الباعث على الإخلاص من حوادث القصاص

للعراقي (الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن الحسين الكردي الشافعي) المتوفى ٨٠٦هـ .

(كشف الظنون ٢١٨ ، بروكلمان ٦٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/٥) .

أولها : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى .. كما روينا في الحديث الصحيح المشهور في سنن أبي داود والترمذي وابن ماجة ، من حديث العرباض بن سارية – رضي الله عنه – قال ..

آخرها : فذلك من النصيحة لله ولرسوله ولولاة أمر المسلمين ، والله يعصمنا من الزلل في القول والعمل أجمعين ، تمت بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣١١هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة .

١٣ ق ١٦ س ٦×٢٠,٥ سم

الرقم : ١٦٩/ جعفر ولي

١٦٢ – بحار الأنوار

(الجزء الثامن عشر) .

للمجلسي (محمد باقر بن محمد تقي بن مقصود علي الأصفهاني) المتوفى ١١١١هـ .

(إيضاح المكنون ١٦٣/١ ، بروكلمان ٥٧٢/٢ ، معجم المؤلفين ٩١/١) .

أولها : الحمد لله الذي هدانا إلى الصلوات لتنهانا عن الفحشاء والمنكر .. أما بعد .. هذا هو الجزء الثامن عشر من كتاب بحار الأنوار ، وهو يشتمل على كتابين ..

آخرها : بيان : قال في مجمع البيان في تفسير هذه الآية .. وقيل : يعني به السموات والأرض والجبال ، قد فرغ من تسويد هذا المجلد ..

نسخة جيدة ، كتبها نورال بن محمد بن ميرزا محمد سنة ١١٩٦هـ ، بقلم نسخي

مشكول ، بآخرها تقييدات بقلم فارسي ، تبدو عليها آثار الترميم ، وبها خروم .

٢٣٧ ق ٢١ س ١٧×٢٤,٥ سم

الرقم : ٤٦٩/ جعفر ولي

١٦٣ – البحر الرائق شرح (كنز الدقائق ، للنسفي)

لابن نجيم (زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري الحنفي) المتوفى ٩٧٠هـ .

(كشف الظنون ١٥١٥،٢٢٤ ، بروكلمان ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤).

أولها : الحمد لله الذي دبر الأنام ، وقدر الأحكام .. أما بعد : فإن أشرف العلوم وأعلاها .. وأذكاها ، علم الفقه والفتوى ...

آخرها : ثم حجت من عامها أجزاها عن كل التحللات بتلك الحجة الواحدة ، ولم يحج إلا من قابل كان عليها تحليل عمره والله – سبحانه وتعالى – أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الله بن عبد الله الأزهري المالكي ، سنة ١٠٧٨هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم كثيرة .

٦٤٢ ق ٢٣ س ١٤,٥×٢٠ سم

الرقم : ٣/ عزيز سوريال

١٦٤ – بحر العَوَّام فيما أصاب فيه العَوَامّ

لابن الحنبلي (محمد بن إبراهيم) المتوفى ٩٧١هـ .

أولها : أحمد من منَّ على العرب أيّ منة ، فجعل لسانهم لسانَ أهل الجنة ..

آخرها : وقال العلماء .. ثم يخرجهم بالشفاعة ، فيكون في نهر الحياة حممًا سوداء .. تم .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣١٢هـ ، بقلم نسخي بآخرها أسئلة وأجوبة لشيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني ، وبها خروم .

٥٥ ق ١٦ س ١٦×١٩,٥ سم

الرقم : ٣/ جعفر ولي

١٦٥ - بحر الكلام

للنسفي (أبي المعين ميمون بن محمد الحنفي) المتوفى ٥٠٨هـ .

(كشف الظنون ٢٢٥ ، بروكلمان ٧٥٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/١٣) .

أولها : الحمد لله ذي الجلال والإكرام ، والصلاة على رسوله محمد خير الأنام ، وعلى آله وأصحابه الكرام ، قال الشيخ الإمام الأجل .. النسفي .. اعلم أني أعتقد معرفة الله تعالى ..

آخرها : فصل ، قال أهل النجوم والشمس .. وقال أهل التفسير .. لم يبلغ إلى السماء الرابعة ، والله الهادي إلى الرشاد . تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٩٤هـ ، بقلم نسخي .

٣٧ ق ٢٣ س ١٦×٢٣,٥ سم

الرقم : ٣٩/ جعفر ولي

١٦٦ - البدائع في زهر الشرائع[1]

للكَاشَانِي (أبي بكر محمد بن إسحاق) المتوفى ٢٨٠هـ .

(هدية العارفين ٢٠/٢ ، معجم المؤلفين ٤١/٩) .

أولها : رب يسر وأعن ، وتمم بالخير يا كريم ، كتاب الكفالة قال - رحمه الله - : هذا الكتاب يقع في مواضع في بيان ركن الكفالة ..

آخرها : فصل ، وأما الصدقة ، لاحتياج إلى أن يتصدق غيره عليه ، تم بعون الله ، نجز هذا المجلد من كتاب بدائع .. زهر الشرائع .

نسخة كتبها عمر بن علي الحنفي ، سنة ٥٩٩هـ ، بقلم معتاد ، عدا الورقات الخمس الأولى ، كتبت بقلم فارسي غير منقوط ، بها خروم ، وتبدو عليها آثار الترميم ، وحوافها متآكلة .

٣٣٤ ق ٢١ س ١٢×٢٠ سم

الرقم : ١/ المعهد الألماني

---

(١) أشارت المصادر إلى كتاب «أصول الفتيا» للكاشاني ، ولم تشر إلى البدائع ، ولعلهما كتاب واحد .

١٦٧ - بداية المبتدي في الفروع

(للمرغيناني أبي الحسن علي بن أبي بكر الحنفي) المتوفى ٥٩٣هـ .

(كشف الظنون ٢٢٧ ، بروكلمان ٦٤٤/١ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧) .

أولها : الحمد لله الذي هدانا إلى بالغ حكمه ، وأولانا سابغ نعمه ، حمدًا نستفيد به رضوانًا ..

آخرها : وإن كانت الميتة .. لم يؤكل ، تم الكتاب بعون الوهاب ، اللهم صلِّ على سيدنا محمد خاتم النبيين .

نسخة نفيسة ، مذهبة ، كتبها سليمان بن محمد ، سنة ١٠١٣هـ ، بقلم نسخي ، عليها هوامش كثيرة ، وعلى الورقة الأخيرة تملكات بتاريخ ١١٦٦ ، ووقف مؤرخ بسنة ١١٦٩هـ ، وبها خروم .

٢٣١ ق ١٧ س ١٢×٢٠ سم

الرقم : ٢/ منير ولي

١٦٨ - البديعية الصغرى (الفتح المبين في مدح النبي الأمين)

لعائشة الباعونية (عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر الدين الباعوني) المتوفاة ٩٢٢هـ .

(كشف الظنون ١٢٣٤) .

أولها : تقول الأمة الفقيرة إلى الله تعالى عائشة .. هذه قصيدة ..

في حسن مطلع أقمار بذي سَلَمِ أصبحتُ في زمرة العشاق كالعلم

آخرها : مدحت مجدك والإخلاص ملتزمي فيه وحسن رجائي فيه مختتم

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن محمد المرصفي ، سنة ١٢٦٦هـ ، بقلم نسخي سميك ، عليها هوامش قليلة ، نقلت من نسخة مؤرخة بسنة ١٠٣٦هـ ، ضمن مجموعة .

٥ ق ١٩ س ١٥×٢٢ سم

الرقم : ١٨٣/ جعفر ولي

١٦٩ – البديعية في مدح خير البرية (مفتاح الفرج في مدح عالي الدرج)

(علي بن تاج الدين) (؟) .

أولها :

براعة المطلع ازدانت من الحكم   وأقبلت تستهلُّ الجود من كـرم

آخرها :

يارب واحسن ختامي يا غني ويا   حميد وامنن بعفو منك لي بهم

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٥٧هـ ، بقلم نسخي ، بآخرها مدائح نبوية للمؤلف وتقريظ على البديعية للشيخ محمد الحفني ، عليها هوامش قليلة ، وتبدو آثار الرطوبة عليها ، وبها خروم قليلة . وهي ضمن مجموعة .

١٣ ق   ١٣ س   ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٢٦٧/ جعفر ولي

١٧٠ – بديعية المقري

للمقري (شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر اليمني) المتوفى ٨٣٧هـ .

(كشف الظنون ٢٣٤ ، بروكلمان ٢٥٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢) .

أولها :

شارفت ذرعا فدر عن مائها الشبم   وجزت نملا فنم لا خوف في حرم

آخرها :

لكن ذلك مجهودي أتيت بـه   ومن يقصِّر بعد الجهد لم يلـم

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي سميك ، وتبدو عليها آثار الترميم . وهي ضمن مجموعة .

١٢ ق   ٢١ س   ١٦×٢٢ سم

الرقم : ٣١١/ جعفر ولي

١٧١ – بُرء ساعة[1]

للرازي (أبي بكر محمد بن زكريا) المتوفى ٣١١هـ .

(بروكلمان ٤١٧/١ ، معجم المؤلفين ١٠/٦) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال .. الرازي : كنت عند الوزير أبي القاسم بن عبد الله ، فجرى ذكر شيء من الطب ...

آخرها : وعلاجه أن يأخذ ماء حارًّا شديد الحرارة ، ويطرح فيه كفًّا من ملح ، ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يبرأ .. والله أعلم بغيبه .

نسخة جيدة ، كتبها محمد ريحان ، سنة ١٣٠٤هـ ، بقلم نسخي .

٥ ق   ١٧ س   ١٧×٢٤ سم

الرقم : ١٠٨/ ماكس مايرهوف

١٧٢ – البرق الوامض في شرح تائية ابن الفارض

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ٢٤٠ ، ٢٦٥ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ﷺ ، هذا شرح على القصيدة البديعة .. وسميته البرق الوامض ..

آخرها : والمبعوث المرسل ، وحقًّا نصب على المصدر ، وقصي اسم الجد الأعلى لرسول الله .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي متأخر . بها خروم قليلة .

٧٠ ق   ١٣ س   ١٢×١٨ سم

الرقم : ٣٨٨/ جعفر ولي

---

(١) لم يشر حاجي خليفة لهذا الكتاب ، وأشار إليه إسماعيل باشا البغدادي منسوبًا إلى صالح بن سلوم الحلبي المتوفى ١٠٨١ (إيضاح المكنون ١٧٦/١) . ونسبة الكتاب لأبي بكر الرازي ثابتة .

١٧٣ - البريقة في شرح الطريقة[1]

(الجزء الثاني) .

للخادمي (أبي سعيد محمد بن مصطفى المفتي) المتوفى ١١٧٦هـ .

أولها : الخامس والثلاثون من الستين : الفظاظة وغلظة القلب ، يقال : رجل فظ شديد غليظ القلب ..

آخرها : عسى أن يشرفني الله في زمرة الصالحين ، وقد اتفق الختام قبل ليلة القدر ..

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٦٨هـ ، بقلم نسخي ، مجدولة .

٢٦٥ ق   ٢٥ س   ١٧×٢٤ سم

الرقم : ٥٩/ عزيز سوريال

١٧٤ - البستان الجامع لتاريخ الزمان

(نقله من «طبقات الأمم» لصاعد الأندلسي) .

لمجهول .

أولها : ذكر صاحب كتاب البستان الجامع لتاريخ الزمان ، أنه كان للترك ملوك وللديلم ملوك ...

آخرها : وفي السابعة شجرة عظيمة .. وهذا آخر ما انتهى إلينا من الحديث العجيب المطرب الغريب .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الرحمن بن السيد بن شمس الدين الحسن ، سنة ١١٠١هـ ، بقلم نسخي ، مجدولة .

٢ ق   ٢١ س   ١٥×٢١ سم

الرقم : ٣/ منير ولي

---

(١) ذكر إسماعيل باشا البغدادي (إيضاح المكنون ١/١٨٠) أنها : البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية ، ولم يرد في المخطوطة اسم المؤلف ، و«الطريقة المحمدية» كتاب للبركوي (محمد بن بير علي) .

١٧٥ - بُغية المحتاج في المجرب من العلاج

لداود الأنطاكي (داود بن عمر الضرير) المتوفى ١٠٠٨هـ .

(كشف الظنون ٢٥٠ ، بروكلمان ٢/٤٩١ ، معجم المؤلفين ٤/١٤٠) .

أولها : حمدًا لمن ألف بين المجموع بعد إبداع الجميع .. وبعد فهذه جمل لطيفة وفوائد شريفة .. وسميته بغية المحتاج ...

آخرها : صفة الحنظل .. ويصفى ويطبخ بمثله زيت حتى يفنى الماء ، تم الكتاب .

نسخة كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

١٩٩ ق   ٢٣ س   ١٧×٢٥,٥ سم

الرقم : ٨١/ جعفر ولي

١٧٦ - بغية النبيل في ذكر النيل

لكريم الدين الخلوتي (محمد بن أحمد) .

أولها : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء .. وبعد : فيقول العبد الضعيف محمد بن أحمد .. إنه لما كان إقليم مصر مشتملًا على أمور عجيبة وبدائع عجيبة ..

آخرها : أو رشفا من الديم .. وقد تم ما قصدت إيراده في هذه الأوراق .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٦٦هـ ، بقلم نسخي . صفحاتها مجدولة ، وبها خروم .

١٩ ق   ١٩ س   ١٢×١٩ سم

الرقم : ١٩٧/ جعفر ولي

١٧٧ - بلوغ الأرب في علم الأدب

لمجهول .

أولها : بسم الأب والابن وروح القدس الإله الواحد .. اللهم يا من خلقت

الإنسان وعلّمته البيان .. وبعد : فلما كان علم الأدب الذي يكنى بصناعة البديع ...

آخرها : أقول : هذا آخر ما انتهى إلينا من المقصود .. ولكن إذا ختم الله بغفرانه .. وإليه أنيب .

نسخة جيدة ، كتبها طنوس بن يوسف الشديان ، سنة ١٦٧١م (١٠٨٢هـ) ، بقلم نسخي حسن ، مشكول ، بآخرها تملك للأب جرمانوس ، وهي مهداة إلى أبي المواهب يعقوب بن نعمة الله بن أبي الغيث الديسي المسيحي الماروني الحلبي الموطن والمقار ، والطرابلسي الأصل .

٢٣٦ ق　　١٣ س　　١٦,٥×٢١ سم

الرقم : ١/ مايرهوف

١٧٨ - بلوغ الوطر في العمل بالقمر

للوَفَائي (عز الدين عبد العزيز بن محمد الفلكي القاهري ، المؤقت بالجامع المؤيدي) المتوفى ٨٧٦هـ .. (كان يعرف قديمًا بابن الأقباعي) .

(هدية العارفين ٥٨٣/١ ، بروكلمان ١٦٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦١/٥) .

أولها : الحمد لله على أفضاله .. وبعد : فهذه رسالة في العمل بالقمر ، إذا النجم بالغيم استتر ...

آخرها : يحصل نور تلك الليلة ، والله أعلم بالصواب . ومن أراد إشباع النظر في ذلك ، فعليه برسالتنا المسماة بتحرير النظر ونتاج الفكر[١] ، والحمد لله ، تمت الرسالة .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها محمد صالح بن برزاد ، سنة ١٠٨٧هـ ، بمكة المكرمة ، بقلم نسخي .

٤ ق　　١٤ س　　١٤×٢١ سم

الرقم : ٥٣٨/ جعفر ولي

---

(١) الرسالة المشار إليها (تحرير النظر) وردت في مقدمة رسالة للمؤلف بعنوان (برهة النظر) .. راجع : مختصر برهة النظر .

١٧٩ - البهجة بإتمام علاج الشهدة

لأحمد بن محرم بن محمود الطبيب (استكمل فيه ما رآه ناقصًا في رسالتي العلامة ابن دلاج المغربي : الزبدة - الشهدة) .

أولها : الحمد لله الذي تقدست ذاته عن الجواهر والأعراض .. وبعد : فيقول فقير رحمة ربه الودود أحمد .. وسميتها البهجة .. وأسأل الله أن ينفع بها المسلمين .

آخرها : ويعجن بالماء ويقرص ويرفع ، تمت بحمد الله وتوفيقه .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي حسن .

١١٦ ق　　٢١ س　　١٦×٢٣ سم

الرقم : ٢٥/ ماكس مايرهوف

١٨٠ - البهجة السنية[١]

(شرح القصيدة الزينية المنسوبة للإمام علي بن أبي طالب) .

لابن المقري (أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن الضحاك الفزاري الغرناطي) المتوفى ٥٥٧هـ .

أولها : الحمد لله الذي جعل العقل زينة للعباد ، وجَمَّل بعضهم بالفصاحة ؛ ليبلغ من غيره المرام ...

آخرها : خاتمة ، ينبغي للعالم أن يكون مخلصًا لربه .. وأطلب ممن اطلع على هذا الشرح اللطيف أن يعينني بصالح دعواته ؛ لأني ضعيف ...

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن محمد بن أحمد عبد المتعال الشافعي ، سنة ١٢٩١هـ ، بقلم نسخي .

٧٩ ق　　٢١ س　　١٦×٢١,٥ سم

الرقم : ٨٥/ جعفر ولي

---

(١) في (إيضاح المكنون ٢٠١/١) : البهجة السنية في شرح القصيدة الزينية ، لعبد المعطي بن سالم ابن عمر الشبلي السملاوي المصري الأزهري .

١٨١ – بهجة الفتاوى

(شرح فتاوى عبد الله التكشهري مفتي السلطة العثمانية) .

للعيني (محمد الفقهي) .

أولها : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع على أحسن الترتيب والنظام .. وبعد : فيقول الفقير .. العيني : لله در علامة زماننا .. التكشهري .. أردت أن أرتب هذا الكتاب المستطاب ، وسميته ببهجة الفتاوى ...

آخرها : قوله أو قبل المبيع .. يكون جالسًا للجمع بالبيع ، فيرجع بالنقصان ، تم .

نسخة جيدة ، مذهبة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم فارسي ، المتن مكتوب بالتركية ، في جدول مذهب ، والشرح بالعربية في الحاشية ، وفي أولها فهرس .

٢٩٤ ق   ٢٧ س   ١٩×٢٥,٥ سم

الرقم : ١٤٤/ ماكس مايرهوف

١٨٢ – البهجة الوردية (أرجوزة)

لابن الوردي (زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الشافعي الحلبي) المتوفى ٧٤٩هـ .

(كشف الظنون ٦٢٧ ، بروكلمان ٢/١٦٢ ، معجم المؤلفين ٨/٣) .

أولها :

يقول الفقير عمر بن الوردي   الحمد لله أتم الحمد

آخرها :

والآل والصحب بهذا أختم   نظمي والله تعالى أعظم

نسخة كتبها محمد بن محمد بن علي بن إبراهيم الشافعي ، سنة ٩١٩هـ ،

بقلم نسخي ، عليها تملكات بعضها مؤرخ ١٠٧٩هـ ، وبها خروم .

٣٣٣ ق   ١٧ س   ١٣,٥×١٨ سم

الرقم : ١٠٩/ جعفر ولي

١٨٣ – بيان الأسباب المزيلة للمرض

(منقول من «إحياء علوم الدين للغزالي») .

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال الإمام حجة الإسلام الغزالي – رضي الله عنه – في كتابه إحياء علوم الدين ..

آخرها : الذي لا يليق بالمتوكل ؛ لأنه يحتاج في استنباطه إلى تدبير لما هو مذموم .. وعلى التعمق ، انتهى .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي . بها خروم .

٣ ق   ٢٣ س   ١٤×١٩,٥ سم

الرقم : ٤/ منير ولي

١٨٤ – بيان أسرار الطالبين

لشِرْوَاني (السيد يحيى بن بهاء الدين رئيس السلسلة الخلوتية) المتوفى ٨٦٩هـ[1] .

أولها : الحمد لله القادر الفاطر الحكيم الجواد الكريم الرب الرحيم .. وبعد : فالعلم أشرف منقبة ، وأجل مرتبة وأبهى مفخر وأربح متجر ، به يُتَوَسل إلى توحيد رب العالمين ...

آخرها : أنه هو البر الرحيم والجواد الكريم ، اللهم يا هادي المضلين ، يا

---

(١) المعروف ، أن «بيان أسرار الطالبين» للكوراني (يوسف بن عبد الله بن عمر الكردي .. راجع كشف الظنون ٢٦٠) ولم نقع على ترجمة لشرواني المذكور هنا ، اللهم إلّا في مصادر الطريقة الخلوتية ، حيث نجد الشيخ : يحيى بن بهاء الدين الباكوبي الشرواني المتوفى سنة ٨٦٩هـ .

راحم المذنبين صل اللهم على سيد المرسلين محمد وآله أجمعين ، واغفر لنا ولوالدينا وللمسلمين أجمعين ..

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبت بقلم نسخي متأخر ، عليها هوامش .

٣٨ ق   ١٥ س   ٢٢×١٤,٥ سم

الرقم : ٣٦/ الأميرة فايزة

١٨٥ – بيان الحاجة إلى الطب وآداب الأطباء

للشيرازي (قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي) المتوفى ٧١٠هـ .

(بروكلمان ٢/٢٩٦ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٠ ، ٢٠٢) .

أولها : بعد حمد الله رب العالمين وصلاة على خير خلقه .. الفصل الأول : في بيان شرف هذا العلم ، ووجه الحاجه إليه بالمعقول والمنقول ...

آخرها : وإن الجهلة من الأطباء أكثر من المهرة .. وهذا ما أردنا من كلام لطيف الجواهر والفرائد كثير المعاني ...

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٤٤هـ ، بقلم نسخي ، نقلًا عن نسخة دار الكتب المصرية رقم ١٤١/ طب ، ضمن مجموعة .

٤٨ ق   ٢١ س   ٢٥×١٨ سم

الرقم : ٩٨/ ماكس مايرهوف

١٨٦ – بيان الصناعة بعشرة من أصحاب ابن جماعة

لسِبْط ابن حجر العسقلاني .

أولها : الحمد لله الفتاح العليم .. وبعد : فقد قام بالبال أن أجمع من مروياتي عشرة أحاديث ، غالبها من الموافقات والأبدال عن عشرة من مشايخ المسندين المعممين الأبطال ...

آخرها : شيخ آخر الشيخ الصالح العالم تاج الدين الكناني الحنفي .. سماعًا

عليه سنة ٨٠٤هـ .

نسخة ضمن مجموعة ، كتبت في عدة تواريخ ، تبدأ من القرن ٨ حتى ١٢هـ ، بقلم نسخي مهمل ، عليها قراءات مؤرخه بسنة ٨٧٣ ، وتملك للإمام محمد مرتضى الزبيدي الحسيني ١١٧٣هـ ، وبآخر المجموعة مطالعة بخطه .

٢٠ ق   ١٧ س   ١٧,٥×١٣,٥ سم

الرقم : ٦٠٥/ جعفر ولي

١٨٧ – بيان المقسم والتقسيم والقسم والقسيم وتحقيق الفرق بين الانقسامين

للطبلاوي (شمس الدين محمد أبو النصر الشافعي) .

أولها : قال الشيخ .. الطبلاوي .. وبعد : فهذه رسالة وجيزة .. اعلم أن التقسيم الحقيقي ...

آخرها : وبهذا الذي تقدم عرفت الكل والكلي ، والجزء والجزئي .. وهذا آخر ما أردنا إيراده .. والحمد لله .

نسخة كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها آثار رطوبة ، وبها خروم .

١٠ ق   ١٩ س   ٢٨,٥×١٥ سم

الرقم : ٣٨٠/ جعفر ولي

١٨٨ – البيان في أسباب التمدن والعمران

لرفيق العظم (رفيق بن محمود بن خليل المؤرخ السياسي) المتوفى ١٣٤٣هـ .

(إيضاح المكنون ٤/١٧٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٧٠) .

أولها : الحمد لله الذي تفضل على هذا النوع البشري بأن زينّه بالعقل .. وبعد : لما كانت الألفة الجنسية ، والرابطة الوطنية ، مما يدعوان الإنسان إلى كل عمل تنشأ عنه فائدة الأوطان ..

آخرها : فليراجع كتب التاريخ والرحلات الحديثة ، التي تحتوي على أخبارهم المشاهدة بالعيان ، فسبحان خالق الإنسان ومزينه بالعقل ، وهو الهادي إلى أقوم السبل . انتهى .

نسخة جيدة بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٣٠٤هـ ، بقلم الرقعة . ونص في آخرها على أنه استعان في تصحيحها بالعالم .. الشيخ عبد الهادي المصري الإبياري .

٣٩ ق   ١٨ س   ١٧×٢١ سم

الرقم : ٤٧٤/ جعفر ولي

١٨٩ – بيان ما ورد في التداوي

(منقول من المستطرف من كل فن مستظرف ، للأبشيهي) .

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. فهذا بيان ما ورد .. نقل ذلك من كتاب المستظرف ..

آخرها : فكتب له بعض أصدقائه : كشف الله عنك .. وأعقبك دوام الصحة ، انتهى .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٣ ق   ٢٣ س   ١٤×١٩,٥ سم

الرقم : ٤/ منير ولي

١٩٠ – البيقونية

(أرجوزة في علم الحديث) .

للبيقوني (طه بن محمد بن فتوح المحدث الأصولي) كان حيًّا قبل ١٠٨٠هـ .

(بروكلمان ٤١٩/٢ ، معجم المؤلفين ٤٤/٥) .

أولها : أبدأ بالحمد مصليًا على ‏ ‏ ‏ محمد خير نبي أرسلا

آخرها : والكذب المختلق المصنوع ‏ ‏ ‏ على النبي فذلك الموضوع

وقد أتت كالجوهر المكنون ‏ ‏ ‏ سميتها منظومة البيقوني

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٩٣هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة .

١ ق   ٢٣ س   ١٦,٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٣٤٣/ جعفر ولي

* * *

« ت »

١٩١ – تاريخ العُتْبي (لطائف الكتاب) .

للعُتْبي (أبي النصر محمد بن الجبار الشافعي الرازي) المتوفى ٤٢٧هـ .
(كشف الظنون ١٥٥٣ ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٦) .

أولها : الحمد لله ، الظاهر بآياته ، الباطن بذاته البعيد بعزته ، الكريم بآلائه ...

آخرها : وأغرى بي بدر الملك .. فمَنَّ الله بأن فضح الفاضح فيما زوَّره .

نسخة بديعة ، مزخرفة ، ملونة ، مذهبة ، كتبت في القرن ١٠هـ تقديرًا ، بقلم نسخي حسن ، مشكوله ، عليها هوامش كثيرة ، الورقة الأخيرة ممزقه من أسفلها ، مجدولة ، وتبدو عليها آثار الترميم .

١٧٠ ق	٢٥ س	١٣,٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ١٢٠/ جعفر ولي

١٩٢ – التبصرة في اللغة القبطية

لابن كاتب قيصر .

أولها : بسم الله القوي ، هذه تبصرة في نحو اللغة القبطية على سبيل الأنموذج .. باب الاسم ...

آخرها : تمت وكملت هذه التبصرة بسلام من الرب القدوس .

نسخة جيدة ، كتبها نسطوروس مداقيم بلامون ، سنة ١٦٥٢ قبطية (١٩٣٦م / ١٣٥٥هـ) ، بقلم نسخي ، بأولها زخارف ملونة ، ضمن مجموعة .

٩ ق	عدد السطور : مختلف	١٩×٢٦ سم

الرقم : ٢/ المعهد الألماني

١٩٣ - تبعيد العلماء عن تقريب أبواب الأمراء والظلماء

للقاري (نور الدين علي بن سلطان بن محمد الحنفي) المتوفى ١٠١٤هـ .

(إيضاح المكنون ٢٢٣/١ ، بروكلمان ٥٣٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧) .

أولها : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء .. أما بعد : فيقول .. القاري .. إن الله سبحانه وتعالى أعظم برهانه في قوله تعالى : ﴿ ولا تركنوا إلى الذين ظلموا ... ﴾ .

آخرها : والحاصل أن العقل لا ينفع بدون النقل .. وهذه نهاية التحقيق ..

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٣٧ ق	١٩ س	١٤×١٩,٥ سم

الرقم : ٣٨٢/ جعفر ولي

١٩٤ - التبيان في آداب حملة القرآن

للنووي (شرف الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن بري بن حسن) المتوفى ٦٧٧هـ .

(كشف الظنون ٣٤٠ ، بروكلمان ٦٨٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣) .

أولها : الحمد لله الكريم المنَّان ، ذي الطول والفضل والإحسان ، الذي هدانا للإيمان ..

آخرها : فهذه أحرف وجيزة .. وهذا آخر ما تيَّسر من هذا الكتاب .. قال مصنفه .. النووي ، فرغت من جمعه صبيحة الخميس الثالث من ربيع الآخر سنة ست وستين وستمائة ... سنة ٨٤٢هـ .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن علي بن أحمد بن خالد بن حسن العجلوني ، بقلم نسخي . عليها هوامش قليلة . وهي ضمن مجموعة .

٢٥ ق	٣١ س	١٨×٢٧ سم

الرقم : ١٣٩/ جعفر ولي

١٩٥ - التثبيت عند التبييت

(أرجوزة) .

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المصري الشافعي) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ٣٤٤ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها :

الحمد لله على الإسلام   والشكر لله على الإنعام
وأفضل الصلاة والثناء   على النبي خاتم الأنبياء

آخرها :

وشاهدت مقلتاك الله جل بلا   كيف وكان من الأبصار تمكين

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١٣ ق	١٥ س	١٦×١٩ سم

الرقم : ١٩/ جعفر ولي

١٩٦ - نسخة أخرى

أولها : الحمد لله على الإسلام .. هذه أرجوزة مفيدة في فتنة القبور ..

آخرها : بنظم ناسج سؤال حسن .. تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نسخة كتبت في القرن ١٠هـ تقديرًا ، بأقلام مختلفة ، عليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩هـ . وبها خروم ، ضمن مجموعة .

٥ ق	٢٥ س	١٥×٢١ سم

الرقم : ١١٢/ جعفر ولي

١٩٧ - التجريد

(حاشية على شرح التفتازاني = المطول) الجزء الأول .

للبناني (مصطفى بن محمد بن عبد الخالق) كان حيًّا سنة ١٢١١هـ .

(معجم المؤلفين ١٢/٢٧٩) .

أولها : نحمدك يا من أبرزت للبلغاء عرائس المعاني في حلل البيان .. هذه حواشٍ شريفة .. على شرح التلخيص في علم المعاني لسيد المحققين .. التفتازاني ، جردتها من هوامش نسخة شيخنا العلامة .. الشيخ مصطفى الصبان .

آخرها : وقس على ذلك ، والله أعلم ، وقد تم الجزء الأول من حاشية التجريد ، ويليه الجزء الثاني أوله باب الفصل والوصل .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم فارسي متأخر ، وعليها تعليقات هامشية .

٣٠٢ ق ٣٠ س ١٣×٢٦ سم

الرقم : ٤٤٦/ جعفر ولي

١٩٨ - التجريد

(الجزء الثاني) .

أولها : الإنشاء ، أي هذا باب الإنشاء ، وقوله : إن كان ابتداء الكلام كما لا يخفى ...

آخرها : قوله : بالذخر بالذال المعجمة ما يكون في الآخرة وبالدال المهملة ما يدخر في الدنيا من قوت وغيره ، والله سبحانه وتعالى أعلم .. قال جامعها .. البناني ، قد انتهى ما أوردته .. سنة ١٢١١هـ ...

نسخة جيدة ، كتبها محمود العلاف الحنفي السكندري بن أبي العينين بن إبراهيم بن السيد حمودة أبي شوشة ، سنة ١٢٨٧هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٣٦٤ ق ٢٥ س ١٥×٢٢ سم

الرقم : ٤٥١/ جعفر ولي

١٩٩ - التجريد على كلمة التوحيد

للغزالي (أحمد بن محمد ، أخي حجة الإسلام) المتوفى ٥٢٠هـ .

(كشف الظنون ٣٥١ ، بروكلمان ١/٤٢٦ ، معجم المؤلفين ٢/١٤٧) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد : فقد قال الشيخ الهمام .. أحمد الغزالي .. روي في الحديث الصحيح .. « لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي » ...

آخرها : قوله تعالى ﴿ هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ﴾ وهي الحصن الحصين .. إنه كريم جواد أمين ، تم كتاب التجريد .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الصادق بن محمد الشاذلي بن مصطفى نور الدين ، سنة ١٢٧٤هـ ، بقلم نسخي ، بآخرها رسوم وأوفاق ، وعزيمة لطرد المؤذيات .

٢٦ ق ٢٥ س ١٦×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٥٧/ جعفر ولي

٢٠٠ - تجريد (كتاب كشف الدين في أحوال علاج العين ، لابن الأكفاني)

لابن الأكفاني (شمس الدين محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري) المتوفى ٧٤٩هـ .

(كشف الظنون ١٤٩٠ ، بروكلمان ٢/١٦٩ ، معجم المؤلفين ٨/٢٠٠) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون .. وأما الطبقات فإن العصب الأجوف المشتمل على مادة الروح الباصر ...

آخرها : السبب غلظ يحدث في الجفن مع نتوء ورطوبة .. وهذا تمام ما أردنا بيانه في هذا التجريد .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٩١٣هـ ، بقلم نسخي ، نقلها

من نسخة سليمان بن أبي البركات مرقوس المسيحي ، كتبها سنة ١٦٤٦م بقبرص (محفوظة بدار الكتب المصرية) .

١٨ ق   ٢٣ س   ١٦,٥×٢٢ سم

الرقم : ٧٤/ ماكس مايرهوف

٢٠١ – تحبير التيسير

(التيسير في القراءات للداني) .

لابن الجزري (شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي) المتوفى ٨٣٣هـ .

(كشف الظنون ٣٥٤ ، ٥٢٠ ، بروكلمان ٢/٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩١) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. ابن الجزري : الحمد لله على تحبير التيسير وأشهد أن لا إله إلا الله .. وبعد : فلما كان كتاب التيسير للإمام الحافظ الكبير المتقن المحقق أبي عمرو الداني ، من أصحِّ كتب القراءات وأوضح ما أُلِّف عن السبعة ..

آخرها : فصل : واعلم أن القارئ إذا وصل التكبير بآخر السورة ، فإن كان آخرها ساكنًا كسره للساكنين .. والحمد لله رب العالمين .. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي حسن ، صفحاتها مجدولة بخطوط ذهبية .

٨٥ ق   ١٩ س   ١٠,٥×١٦,٥ سم

الرقم : ٧٤/ جعفر ولي

٢٠٢ – تحرير البيان في تقرير شُعب الإيمان ورُتب الإحسان

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله الذي نوّر ضمائر أرباب الدين بأنوار الإسلام .. أما بعد فهذه عجالة تميط الخمار عن وجوه أبكار معانٍ وأسرار محتجبة بمحاسن ألفاظ نبوية ..

آخرها : وجميع ما فصلناه ما هي إلا صور انحرافات متحصلة من أحكام تلك .. وهذا آخر كتاب تحرير البيان ..

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي .

٢٩ ق   ١٥ س   ١١×١٦,٥ سم

الرقم : ٥٨/ الأميرة فايزة

٢٠٣ – تحفة الأبيه فيمن نسب إلى غير أبيه

للفيروزآبادي (محمد بن يعقوب بن محمد ، صاحب القاموس) المتوفى ٨١٧هـ .

(بروكلمان ٢/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ١٢/١١٨) .

أولها : الحمد لله عدد خلقه .. وبعد : فيقول ، الفيروزآبادي .. هذا كتاب وضعته في ذكر من نسب إلى اثنين من آبائه وأمهاته ثم إلى جداته ..

آخرها : وفيه ست لغات مشهورات : تثليث النون مع الهمز وتركه والحمد لله ..

نسخة جيدة ، كتبها سيد بن علي المرصفي لنفسه ، في حدود سنة ١٣٣٠هـ ، بقلم نسخي مشكول ، بها خروم قليلة .

٦ ق   ٢٠ س   ١٧,٥×٢٤,٥ سم

الرقم : ٣٥٥/ جعفر ولي

٢٠٤ – تحفة الأحباب في نصب البادهنج والمحراب

لابن المجدي (شهاب الدين أحمد بن رجب) المتوفى ٨٥٠هـ .

(إيضاح المكنون ١/٢٣٨ ، بروكلمان ٢/١٥٨ ، معجم المؤلفين ١/٢٢١) .

أولها : قال شيخنا .. المجدي– متعه الله بطول بقائه .. وبعد فهذه رسالة لطيفة سميتها بتحفة الأحباب .. فنقول : اعلم أن سمت القبلة بمدينة مصر حماها الله ...

آخرها : وهو السمت ، وقس على ذلك غيره .. تمت الرسالة .. بمكة زادها الله شرفًا وخيرًا وبركة .. سنة مجاورتي فيها ..

نسخة جيدة ، كتبها محمد صالح بن برزاد ، سنة ١٠٨٨هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٥ ق ١٤ س ١٤×٢١ سم

الرقم : ٥٣٨/ جعفر ولي

٢٠٥ – تحفة الأريب ونزهة اللبيب

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان مالم يعلم .. أما بعد : فمن المعلوم لدى الخاصة والعموم أن العلم أنور نور يستضاء به ...

آخرها : صلى الله عليه صلاة كاملة وسلم تسليمًا تامًّا .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة مزخرفة ، ملونة ، كتبت في القرن ١٠هـ تقديرًا ، بقلم مغربي حسن مشكول ، مجدولة .

٢١١ ق ١٨ س ٢١,٥×١٦,٥ سم

الرقم : ١٢٤/ جعفر ولي

٢٠٦ – تحفة الأشراف لمعرفة الأطراف

للمزي (الحافظ جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف ابن عبد الملك الشافعي الدمشقي) المتوفى ٧٤٢هـ .

(إيضاح المكنون ١/٢٤١ ، بروكلمان ٢/٦٦ ، معجم المؤلفين ١٣/٣٠٨) .

أولها : هذا الحديث رواه حماد بن سلمة .. حدثنا ق : كان على بغل النبي ﷺ رجل يقال له كركرة فمات ، فقال : هو في النار ...

آخرها : ومن مسند قيس بن النعمان العبدي .. حديث « لا تشربوا في نقير ولا مزفت ولا دباء » .. تم حرف القاف من الأطراف ، يليه حرف الكاف ، تم في ٢٥ ربيع الأول سنة ١١٠٢هـ ، تمّمه مالكه (بقلم مختلف) .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ٩هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، وأكملت سنة ١٠٢٣هـ ، بأولها تملك مؤرخ ١٠٢٣هـ .

٣٢٤ ق ٢٣ س ١٧,٥×٢٥,٥ سم

الرقم : ٣/ المعهد الألماني

٢٠٧ – تحفة الأطفال (أرجوزة في التنوين)

لسليمان الجزوري (من علماء القرن ١٢هـ) .

(إيضاح المكنون ١/٢٤١) .

أولها :

يقول راجي رحمة الغفور دومًا سليمان هو الجزوري
سميته بتحفة الأطفال عن شيخنا الميهي ذي الكمال

آخرها : تاريخها بشرى لمن يتقنها ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة كتبت سنة ١٢٩٨هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٤ ق ١١ س ١١,٥×١٦,٥ سم

الرقم : ٢٨٤/ جعفر ولي

٢٠٨ – تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر

للشرنبلالي (أبي الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوفائي) المتوفى ١٠٦٩هـ .

(إيضاح المكنون ١/٢٤٢ ، بروكلمان ٢/٤٣٠ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥) .

أولها : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى .. وبعد فيقول خادم مذهب الإمام ... حسن بن عمار .. هذه تحفة .. سميتها تحفة الأكمل والهمام ..

آخرها : ويثبت استحباب لبسه اقتداء بالنبي ﷺ .. وهو خلاصة ما حررناه .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٠٦٦هـ (في حياة المؤلف) ، بقلم نسخي . صفحاتها مجدولة ، وبها خروم . وهي ضمن مجموعة .

١٩ ق　　١٩ س　　١٢×١٩ سم

الرقم : ١٩٧/ جعفر ولي

٢٠٩ – تحفة الجلساء برؤية الله للنساء

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ٣٦٤ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : مسألة رؤية الله تعالى يوم القيامة في الموقف حاصلة لكل أحد من الرجال والنساء بلا نزاع . وذهب قوم من أهل السنة إلى أنها تحصل للمنافقين أيضًا ...

آخرها : ويمكن حمله وهو الأظهر على التجلي في الموقف ، وذلك شامل للخلق بأسرهم .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز بن محمد العبادي الشافعي ، سنة ٩١٢هـ ، بقلم نسخي . عليها تملك باسم شرف الدين ابن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، تبدو عليها آثار الترميم ، وبها خروم . وهي ضمن مجموعة .

٥ ق　　٢٠ س　　١٣,٥×١٨ سم

الرقم : ٤٧٦/ جعفر ولي

٢١٠ – تحفة السفرة إلى حضرة البررة

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(كشف الظنون ٣٦٧ ، بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة .. أما بعد : فهذا كتاب مسمى تحفة السفرة إلى حضرة البررة مشتملة على عشرة أبواب وفصول ..

آخرها : والله تعالى المسئول أن يثبّت قلوبنا على الدين وألسنتنا على القول الثابت على الحياة في الدنيا والآخرة ، اللهم أستجب اللهم أستجب .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي متأخر .

١٩ ق　　١٣ س　　١٣,٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٣٧/ الأميرة فايزة

٢١١ – نسخة أخرى

أولها : الباب الأول في التوبة ، قال الله تعالى : ﴿ توبوا إلى الله جميعًا أيها المؤمنون ... ﴾ .

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : الأكوان ثابتة بإثباته وأحديته ذاته .

نسخة كتبت بقلم الرقعة المتأخر ، عليها حاشية باللغة التركية ، ونقول من كتب الصوفية ، وفي أولها آثار ماء مسكوب عليها .

١٢٠ ق　　١٥ س　　١١×١٧ سم

الرقم : ٦٨٢/ جعفر ولي

٢١٢ – التحفة السنية في الأقاليم المصرية

للجيعان (شرف الدين يحيى بن شاكر) المتوفى ٨٨٥هـ .

(معجم المؤلفين ٢٠١/١٣) .

أولها : الحمد لله الذي له ما في السموات والأرض .. وبعد : فهذا كتاب أذكر فيه ما بإقليم مصر من البلدان ، وعبرة كل بلد ، وكمّ مساحتها .

آخرها : ثغر عيذاب باسم المذكور أيضًا ، وهو آخر الأقاليم المصرية .

نسخة جيدة ، كتبها علي سالم بقلم نسخي متأخر .

٨١ ق ٢٣ س ٢٠,٥×٣٢,٥ سم

الرقم : ٥٢٠/ جعفر ولي

٢١٣ – تحفة العجائب وطرفة الغرائب[١] .

لابن الأثير (عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري) المتوفى ٦٣٠هـ .

(كشف الظنون ٣٦٩ ، بروكلمان ٥٨٧/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/٧) .

أولها : الحمد لله رب الأرباب ومنشئ السحاب .. وبعد : فهذا كتاب يتأمل الناظر فيه بين جدٍّ وهزل ، ورقيق جزل ..

آخرها : ومنها دجاجة برأسين ، ودجاجة بأربع أرجل ، وليكن هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم عثمان خليل ، سنة ١٣٥٤هـ ، بقلم نسخي ، وعلى الورقة كتب : « نقلًا عن مصورة نسخة كوبريلي رقمْ ١٠٥٨ وتاريخها ٧٨٢هـ ، المحفوظة بدار الكتب برقم ٤٩٩/ جغرافيا » .

١٥١ ق ٢٥ س ٢٢×٣٣ سم

الرقم : ٦٥/ ماكس مايرهوف

٢١٤ – تحفة العروس

(في علم الباه) .

للبجائي (أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي القاسم) كان حيًّا سنة ٧١٠هـ .

(كشف الظنون ٣٧٠) .

أولها : ويمدح من خلقهن وأخلاقهن وعشرتهن ، وما ينبغي للرجل أن

(١) يتشكك بروكلمان في صحة نسبة الكتاب لابن الأثير ، ويرى أنه لمؤلف متأخر .. وقد رجع المؤلف إلى عدة كتب ذكرها في المقدمة ، للقزويني والهروي والمسعودي وابن البيطار ، وغيرهم .

يتخير في نكاحه .. فجمعت هذا الكتاب ، وسميته بتحفة العروس ، وانتظم ما تضمنه من الفنون خمسة وعشرين بابًا ، والباب الأول جامعٌ في النساء ...

تنقص من آخرها قليلًا ، وآخر الموجود : الباب الخامس والعشرين يشتمل على ملح من ملح المفاكهات والتطييبات وما يتعلق بها ، وهو خاتمة الأبواب .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٠هـ تقديرًا ، بقلم نسخي .

١٤٠ ق ٢٣ س ١٤,٥×١٩ سم

الرقم : ٦٤٢/ جعفر ولي

٢١٥ – تحفة الفقهاء

(شرح ممزوج لمختصر القدوري) .

للسمرقندي (علاء الدين محمد بن أحمد) المتوفى ٥٥٣هـ .

(كشف الظنون ٣٧١ ، بروكلمان ٦٤٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٧/٨) .

أولها : الحمد لله حق حمده .. قال الشيخ الإمام .. السمرقندي .. اعلم بأن المختصر المنسوب إلى الشيخ أبي الحسن القدوري ...

آخرها : وبينا الفرق ، فلا نعيد ، والله أعلم ، تم جميع الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي .

٣٦٩ ق ٢٥ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٢٦/ جعفر ولي

٢١٦ – التحفة في أخبار الصفوة

لإبراهيم بن محمد بن عمر بن سليم .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين .. جمعته من زاد المعاد لابن القيم ، وفيه سيرة ابن هشام ، ومن مختصر الصفوة المنسوب أصله لابن الجوزي ...

آخرها : فصل في ذكر يحيى بن معاذ – رحمه الله ... آخره والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٣٢٣هـ ، بقلم نسخي .

٨٠ ق ٢٣ س ١٦,٥×٢٢,٥سم

الرقم : ٢٠/ جعفر ولي

٢١٧ – تحفة الكرام بخبر (بأخبار) الأهرام

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ٣٧٢ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : قال الشيخ العلامة جلال الدين .. وبعد فهذا جمع لطيف ، وسميته تحفة الكرام .. قال ابن عبد الحكم في تاريخه : في زمن شداد بن عاد بنيت الأهرام ..

آخرها : قال بعضهم :

تبين أن صدر الأرض مصر ونهديها من الهرمين شاهد
فواعجبا وقد دارت كثيرًا على هرم وذاك النهد شاهد

تمت تحفة الكرام .. على التمام والكمال .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي . عليها تملك مؤرخ بسنة ١٢٠٨هـ . وبها خروم .

١١ ق ١٥ س ١٤,٥×١٩,٥ سم

الرقم : ٥٤١/ جعفر ولي

٢١٨ – تحفة الكملة بأسرار البسملة

لليوسفي (طه بن مصطفى الكردي الجزائري الحلبي) كان حيًّا سنة ١١٢٧هـ .

أولها : يا من تجلى لذاته بذاته بتجليات أنوار صفاته الرحمانية ، فأبرز من

عالم الغيب إلى عالم الحس والشهادة هذه الأعيان ...

آخرها : وإن أردت قال لها سائق العقل : ارجعي بسلام ، وليكن هذا آخر النبذة التي أردنا جمعها من ينابيع البسملة .

نسخة مذهبة ، بخط المؤلف ، كتبها سنة ١١٢٧هـ ، بقلم نسخي . صفحاتها مجدولة بالذهب . وتبدو عليها آثار الترميم . وبها خروم كثيرة .

١٣ ق ٢٣ س ١٢×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٢٨/ جعفر ولي

٢١٩ – تحفة المريد في أصول الفقه (الشافعي) والتوحيد

للبتنوني (أبي العباس أحمد) ؟

أولها : الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكائنات .. وسميته تحفة المريد ..

آخرها : وأن يسعى سبعًا ، وليس أن يرق على الصفا والمروة .. وقد تم هذا المجموع على المرام .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد أبو العينين ، سنة ١٣٠٧هـ ، بقلم نسخي حسن .

٤٠ ق ١٩ س ١٤×٢٠ سم

الرقم : ٧٢/ جعفر ولي

٢٢٠ – تحفة المريد لمقدمة التجويد

(المقدمة لابن الجزري) .

للمقدسي (إبراهيم بن إسحاق بن عبد الرحمن الأنصاري) .

أولها : الحمد لله مجود الأشياء بإتقان .. وبعد : فإن فضيلة العلم نعمة ظاهرة .. ولما كانت المقدمة الجزرية في فن التجويد .. وضعت عليها هذا الشرح وسميته تحفة المريد لمقدمة التجويد ..

آخرها : الأصول مع الاتفاق في أصل المعنى نحو : ﴿ فأقم وجهك للدين ﴾.. فإنهما مستعان من قدم بمعنى قدم .. تم .

نسخة جيدة ، كتبها علي إسماعيل ، في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي سميك ، بآخرها فوائد ، وبها خروم .

٥٨ ق   ٢١ س   ١٦×٢٤,٥ سم

الرقم : ١٧٩/ جعفر ولي

٢٢١ – تحفة المسئول إلى السائل إلى معرفة ما ذكر من الفضائل في السنين القوابل

لأحمد عبد الله (جمعه من كتب الفضلاء !) .

أولها : الحمد لله الكريم المنان .. وبعد فهذه نبذة يسيرة ليست بخطيرة فيما يتعلق بالحوادث من كل ظاهر وحادث من أولاد سام وحام ويافث من كل ماكر وناكث ...

آخرها : فالستر مطلوب خصوصًا عن فعال المحبوب ، فأهل الشأن يصونون الحسان بالرموز والألغاز خوفًا من الهماز والكماز .. وفي هذا القدر كفاية والله ولي التوفيق والهداية ...

نسخة بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٣١٧هـ ، بقلم نسخي . صفحاتها مجدولة . وبها خروم .

٢٨ ق   ٩ س   ١٢×١٦ سم

الرقم : ٦٢٣/ جعفر ولي

٢٢٣ – تخميس أشعار ومدائح نبوية

لمجهول .

أولها :

بدأت بذكر الله مدحًا مقدمًا   وأثني بحمد الله شكرًا معظمًا

آخرها :

أمتني على حب النبي وآلـه   يشق علينا العيش دون لقائـه

تمت هذه القصيدة الشريفة ، وكانت مرتبة بترتيب أهل المغرب .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣٠٩هـ ، بقلم نسخي حسن مشكول .

٦٤ ق   ١٥ س   ١٤×٢٠,٥ سم

الرقم : ٣٢٩/ جعفر ولي

٢٢٤ – تخميس البردة السنية في مدح خير البرية

(قصيدة البردة للبوصيري) .

للعدوي (عبد الله القاضي الصعيدي المالكي) كان حيًّا سنة ١٢٥٣هـ .

(معجم المؤلفين ٦/٨٢) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وبعد : فيقول عبد الله القاضي الصعيدي هذا تخميس للبردة السنية في مدح خير البرية ..

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود :

رددت عيني قتادة بعد العمى   وابـن الحصين شفيته بشفـاكا

وكذا حبيب وابن عفرا بعدما   جرحا شفيتيهما بلـمس يـداكا

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، عليها تملك مؤرخ بسنة ١٢٥٨هـ ، وتبدو عليها آثار الترميم .

١٢ ق   ٢١ س   ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٤٥٤/ جعفر ولي

٢٢٥ – تخميس طي البردة وتلخيص نشر الوردة[١]

(قصيدة البردة ، للبوصيري) .

للقصبي (محمد بن سعد) .

(إيضاح المكنون ١/٢٧٠ ، معجم المؤلفين ١١/١٥٢) .

أولها :

الحمد لله أتم الحمد وأكمله ، وبعد فإن أكرم الكرما وأفضل الحكما ...

آخرها :

عليك أزكى سلام شفيعها أبدًا   أزكى سلام بعرف المسك مختتم

تمت القصيدة الشريفة بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٦٢هـ ، بقلم نسخي . صفحاتها مجدولة ، وبها خروم .

٨٦ ق   ١٦ س   ١٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٣٤٦/ جعفر ولي

٢٢٦ – تدارك الخطأ (تدارك أنواع خطأ الحدود) في التدبير الطبي

لابن سينا (الشيخ الرئيس ، أبي علي الحسين) المتوفى ٤٢٨هـ .

(كشف الظنون ٣٨٠ ، بروكلمان ١/٤٥٢ ، معجم المؤلفين ٤/٢٠ ، ١٣/٣٨٢) .

(١) في إيضاح المكنون : تخميس طي البردة .. لمحمد بن أحمد بن أبي العيد القصبي السخاوي المالكي (لم يذكر سنة وفاته) . وفي معجم المؤلفين : محمد القصبي ، عالم ، أديب شاعر ، تولى مشيخة الجامع الأحمدي بطنطا ، من آثاره : العقد الذهبي ، توفي ١٣١٦هـ .

أقول : ولأسرة القصبي مكانة كبيرة في طنطا (محافظة بدلتا مصر) ولديهم مكتبة خطية زاخرة .. ويحمل أبناء هذه الأسرة لقب «القصبي» مما يجعل الاستدلال على شارح البردة صعبًا ، وإن كان من ذكره عمر كحالة في معجم المؤلفين هو الشارح ، فهذا يعني أن هذه النسخة كُتبت قبل وفاة مؤلفها بأربعة وخمسين عامًا ، وهو بعيد!

أولها : الحمد لله حق حمده ، وصلواته على محمد وآله .. وبعد ، فإن الشيخ الجليل السيد أبا الحسن أحمد بن محمد .. وهو من عرف بعلوّ الهمة ، وشرف الأرومة ، ومحبة العلوم الحقيقية ...

آخرها : وأما منع الأسهال أو تدبير من لم يسهل ، فهو موجود في الكتب ، وليكن هذا كافٍ في غرضنا ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٥٧هـ ، بقلم نسخي ، وهي (منقولة من نسخة خطية محفوظة بالخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية تحت رقم ٣٢٥/ طب) ، بها خروم قليلة .

٣٣ ق   ٢١ س   ١٨,٥×٢٥ سم

الرقم : ١٣٠/ ماكس مايرهوف

٢٢٧ – تدبير الأصحاء ؛ لجالينوس

ترجمة حنين بن إسحاق .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، صلى الله على سيدنا محمد ، المقالة الأولى من كتاب جالينوس في تدبير الأصحاء .. قال جالينوس : إنه وإن كانت الصناعة التي تعنى بالبدن واحدة ..

آخرها : مزاج غير متساوي .. تمت المقالة السادسة من كتاب جالينوس في تدبير الأصحاء ، ترجمة حنين بتمام الديوان بحمد الله .. سنة تسع وستمائة .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم بن عثمان بن خليل ، سنة ١٣٥٦هـ ، بقلم نسخي ، وهي منقولة من مخطوطة قوى الأغذية وتدبير الأصحاء المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٢٧/ طب .

١٧٨ ق   ٢٥ س   ٢٢,٥×٣٢,٥ سم

الرقم : ١٠٤/ ماكس مايرهوف

٢٢٨ – تدبير الحبالى والأطفال والصبيان[1]

للبلدي (أحمد بن محمد بن يحيى) المتوفى في حدود سنة ٣٨٠هـ .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، المقالة الأولى في تدبير الحبالى .. وهي تشتمل على سبعة وخمسين بابًا ..

آخرها : صفة دواء يذهب بآثار الجدري وآثار القروح .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الحميد موسى ، سنة ١٣٥٥هـ ، بقلم نسخي ، وهي منقولة عن نسخة بدار الكتب المصرية برقم ١٨٠٣/ طب .

٩٧ ق　　٢٥ س　　٣٠×٢٠,٥ سم

الرقم : ١٠٦/ ماكس مايرهوف

٢٢٩ – التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(كشف الظنون ٣٨١ ، بروكلمان ٧٦٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : قال سيدنا وإمامنا «ابن العربي»

حمدت إلهي والمقـــام عـــظيم　　فأبدي سرورًا والفـداء كـظيم

آخرها : وجود ختم أوليائه عند فناء العدو العدد والوتر المذكور في الشعر ، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي متأخر .

٤٨ ق　　٢٠ س　　٢٢,٥×١٥ سم

الرقم : ٥٠/ الأميرة فايزة

(١) لم يرد ذكر المؤلف أو كتابه في المصادر التي نرجع إليها ، اللهم إلا خبرًا قصيرًا في « عيون الأنباء في طبقات الأطباء» لابن أبي أصيبعة ، وقد نُشر هذا الكتاب بتحقيق د. محمود الحاج قاسم ، ببغداد ، تحت عنوان : كتاب تدبير الحبالى والصبيان وحفظ صحتهم ومداواة الأمراض العارضة لهم .

٢٣٠ – تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

للأنطاكي (داود بن عمر الضرير) المتوفى سنة ١٠٠٨هـ .

(كشف الظنون ٣٨٦ ، بروكلمان ٤٩١/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٤) .

أولها : سبحان مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ، ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق .

آخرها : فإن استطعت أن تمنع عنها الجنوب فافعل ، فهذا جماع ما تدعو الحاجة إليه من هذه الصناعة ، وما عداه فتطويل ...

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، عليها أوقاف ، وبآخرها : « دخل في ملك الفقير السيد محمد النزاوي البكري الصديقي سنة ١٢٢١ » .

٣٩٥ ق　　٢٩ س　　٢٨×٢٠ سم

الرقم : ٤/ ماكس مايرهوف

٢٣١ – نسخة ثانية

(الجزء الأول) .

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : ينمو به من الهند .. تم الجزء الأول بما اشتمل عليه من القوانين الكلية ، وتفصيل أقوال المفردات ، ولواجب العقل المنة والفضل .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي . صفحاتها مجدولة .

٣٤٦ ق　　٢٥ س　　٢٠×١٧,٥ سم

الرقم : ١٦/ ماكس مايرهوف

٢٣٢ – نسخة ثالثة

(الجزء الأول) .

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : زيتون بني إسرائيل ، حجر اليهود .. تم الجزء الأول من كتاب التذكرة ...

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، مجدولة ، وبها خروم قليلة .

٢٤٩ ق — ٢٣ س — ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ١١/ عزيز سوريال

٢٣٣ – نسخة رابعة

(الجزء الثاني) .

أولها : حروف السين المهملة : سارج – بلا نون : نبتٌ يقوم على خيوط شعرية ، ومن خواصه حفظ الثياب من السوس ...

آخرها : بما فيه من العلوم التي قدمنا الوعد بذكرها ، تم بعون الله .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي . صفحاتها مجدولة . وبها خروم .

٢٦٠ ق — ٢٣ س — ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٣٧/ عزيز سوريال

٢٣٤ – نسخة خامسة

(الجزء الثاني) .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : الباب الرابع في تفصيل أحوال الأمراض الجزئية واستقصاء أسبابها وعلاماتها ...

آخرها : هذا ما انتهى إليه الكلام من تذكرة وحيد الدهر وفريد العصر سيدنا ومولانا الشيخ داود الأنطاكي ..

نسخة كتبها محمد عبد القدوس الأشبيطي سنة ١٠٩٨هـ ، بقلم نسخي .

١٢٥ ق — ٢٩ س — ٢٠,٥×٢٩ سم

الرقم : ١٣٥/ ماكس مايرهوف

٢٣٥ – تذكرة جامع الأدوات

لمحمد بن محمود (؟) .

أولها : الحمد لله الذي جعل علمه الإسلامي مدادًا لأصل الكلام .. قال المفتقر إلى الله الودود محمد بن محمود .. وسميته تذكرة جامع الأدوات ...

آخرها : وعلامة الجمع وعلامة التذكير ، تم جامع الأدوات .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم فارسي ، مشكول في بعض المواضع . بها خروم ، ضمن مجموعة .

١٤ ق — ٢١ س — ١٣,٥×٢٠ سم

الرقم : ٣٢٠/ جعفر ولي

٢٣٦ – تراجم الصواعق في واقعة الصنابق

لمجهول .

أولها : الحمد لله الحكم العدل .. وبعد : فانظر أيها الإنسان إلى غدرات الزمان وما يقع من فوارق الأمور ...

آخرها : وقيل إن محمدًا البغدادي كان عنده هو وغيره انحرقوا من ضرب المدافع ونهبت الرعايا والعساكر .. والله أعلم بغيبه .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها عبد الكريم طاهر ، سنة ١٢٩١هـ ، بقلم نسخي .

٢١٨ ق — ١٧ س — ١٧,٥×٢٨ سم

الرقم : ١/ دري باشا

٢٣٧ - تربيع الدائرة

لابن الهيثم (محمد بن الحسن) المتوفى ٤٣٠هـ .

(بروكلمان ١/٤٦٩ ، معجم المؤلفين ٩/٢٢٥) .

أولها : قد يعتقد كثير من المتفلسفين أن سطح الدائرة لا يمكن أن يكون مساويًا لسطح مربع مستقيم الخطوط ...

آخرها : فدائرة كرة مساوية لمربع رَطَ ، فإذا وجدنا ما طلبنا .. والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبها أبو عبد الله بن نفر الله الزنجاني ، سنة ١٣٢٩هـ ، بقلم نسخي دقيق . بها خروم .

٤ ق ٢٣ س ١٢×٢١ سم

الرقم : ١٩٠/ جعفر ولي

٢٣٨ - ترجمة أم حرام بنت ملحان المدنية

لعبد الله (؟) (الواعظ بجامع غمرية في جزيرة قبرص) .

أولها : قال رسول الله صلى الله تعالى شأنه عليه وسلم : « ناس من أمتي عرضوا على غزاة في سبيل الله يركبون هذا البحر » .

آخرها :

وإذا بك ضاق الأمر فقل : اشتدي أزمة تنفرجي .

نسخة بخط المؤلف ، كتبها في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي مشكول . بها فقرات باللغة التركية ، وبآخرها نص القصيدة المنفرجة (اشتدي أزمة تنفرجي) ، والقصيدة كتبت بقلم فارسي مشكول .

٣ ق ٢٠ س ١٥,٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٦٣٧/ جعفر ولي

٢٣٩ - ترجمة الشيخ خير الدين الرملي

للعزيزي (إبراهيم بن سليمان) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. فلما سبقت الإرادة الإلهية والمشيئة الرحمانية بوفاة شيخنا العلامة الهمام والنحرير الإمام ، أردت أن أجعل له ترجمة ...

آخرها : ابن ابنه الشيخ محيي الدين ، هو الشيخ بهاء الدين أنشأه الله نشوًا صالحًا ، وجعله من العلماء العاملين ، وهو أكبر من عمه بنحو سنتين ، ومن شعره ...

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن الحاج جاد الله بن محمد المنصوري الأزهري الشافعي البهلول ، سنة ١٠٨٥هـ ، بقلم نسخي حسن مشكول ، بها خروم .

٨ ق ٢٦ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ١١٥/ عزيز سوريال

٢٤٠ - ترجمة رسالة السيد الشريف في المنطق (الرسالة الولدية) من الفارسية إلى العربية

للجرجاني (السيد الشريف علي بن محمد بن علي الحنفي) المتوفى ٨١٦هـ .

(إيضاح المكنون ٢/٧١٥ ، بروكلمان ٢/٣٠٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢١٦) .

أولها : الحمد لله الذي قصر منطق الفصيح دون شكره وحمده .. وبعد : فإن الرسالة الشريفة التي ألفها في المنطق لأجل ولده الأكرم .. أبو البركات علي المدعو بسيد الشريف .. إلا أنها لما وقعت بعبارة الفارسية .. فعربتها .

آخرها : كما تقول هذا الجسم إما لا شجر ولا حجر .. وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة الشريفة .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٢٧هـ ، بقلم نسخي .

١٦ ق ١٥ س ١٧×٢٥ سم

الرقم : ٤٤/ الأميرة فايزة

٢٤١ - الترصيف والتبيين

(شرح الولدية) .

للبهنسي (ملا عمر زادة محمد بن حسين العطار) ؟

أولها : الحمد لله الذي أدَّب المتعلمين بعقل سليم .. وبعد : فيقول الفقير البهنسي .. لما كانت ولدية المحقق المظهر بين الحق والبطلان .. السيد الشريف .

آخرها : وأن يجعلنا بخطايانا من الملومين ، فإن هذا أول ما أفرغته في قالب الترصيف والتبيين .

نسخة جيدة ، كتبها عيسى محمد ، سنة ١٣٠٠هـ ، بقلم نسخي مشكول .

١٢٨ ق　　　　١٧ س　　　　١٦×٢٣ سم

الرقم : ٩٦/ عزيز سوريال

٢٤٢ – تزيين الأسواق بترتيب أشواق العشاق

للبغدادي (أبي بكر محمد بن حنيف) ؟

أولها : الحمد لله الذي اطلع فيَّ بروح واعتدال القدود وشموس المحاسن والجمال .. وبعد : فلما دلّ تنوع الإيجاد وتفريع عالم الكون والفساد .. وكان أعظم مطلوب منها تحصيل العلوم التي هي سبب السعادة الدينية ..

آخرها :

وكيف يفوت هذا الناس شيء　　وما في الناس تظهره العيـون

نسخة كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها حواش ، وعليها تملكات ، وبها خروم كثيرة .

١٣١ ق　　　　١٩ س　　　　١٦×٢١ سم

الرقم : ٥٩٨/ جعفر ولي

٢٤٣ – التسعويات

(رياضيات تسعوية لأعياد مريم العذراء الكلية القداسة الاحتفالية) .

في المخطوطة ورقة منفصلة كتب عليها : بعض هذه التسعويات والصلوات مترجمة عن القديس الفونسيوس ليكورني والقديس بونا فنتورا والقديس فرنسيس السيرافيمي .

أولها : استخرجها من اللغتين الإيتاليانية والأصبانيولية إلى اللغة العربية أحد الرهبان الكبوجيين مرسلين ما بين النهرين في مردين سنة ١٨٠٩ ، مقدمة : قد ظهر سيدنا يسوع المسيح إلى القديسة جلترودة وقال لها ...

آخرها : تقدمه ذبيحة القداس الإلهي .. على نية فلان .

نسخة جيدة ، كتبها الشماس كرلس الأبيض ، في أوائل القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخي مشكول أحيانًا .

٤٠ ق　　　　١٨ س　　　　١٣,٥×١٩,٥ سم

الرقم : ١٨/ عزيز سوريال

٢٤٤ – تسهيل السبيل إلى كشف الالتباس عما دار من الأحاديث بين الناس

لابن الغرس (محمد بن محمد بن محمد الخليلي) المتوفى ٨٩٤هـ .

(معجم المؤلفين ١١/٢٧٧) .

أولها : الحمد لله الذي أرسل سيدنا ومولانا .. وبعد : فيقول العبد الفقير محمد غرس الدين .. لما فرغت من تأليف منظومتي المسماة بكشف الالتباس .. وهي منظومة ما رأيت من نسج على منوالها .. سألني بعض المحبين أن أجرد الأحاديث المنظومة فيها نثرًا ... وسميته : «تسهيل السبيل» ...

آخرها : وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء .. قال مؤلفه : وقد فرغت من إتمام هذه النسخة .. سنة ١٠٥٥ .

نسخة جيدة ، كتبها خليل بن إبراهيم الكريدي ، سنة ١١٧٨هـ ، بقلم نسخي حسن . بها خروم قليلة . وهي ضمن مجموعة .

٢٦٩ ق   ٢١ س   ٢٢×١٦ سم

الرقم : ١١٧/ عزيز سوريال

٢٤٥ – تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

لابن مالك (عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الأندلسي الجياني) المتوفى ٦٧٢هـ .

(كشف الظنون ٤٠٥ ، بروكلمان ٥٢١/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٤/١٠) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيًا لأصوله مستوليًا على أبوابه وفصوله ، فسميته لذلك : تسهيل الفوائد ..

آخرها : وهذا مما ينقاد إليه ولا يقاس عليه ، كمل التسهيل لابن مالك في النحو بحمد الله .

نسخة مقابلة على نسخة المؤلف ، كتبت في القرن الثامن الهجري تقديرًا ، بقلم نسخي مشكول ، بآخرها قراءة الإسنوي على المؤلف مؤرخة بسنة ٧١٨هـ ..

١٢٣ ق   ١٥ س   ٢١×١٥ سم

الرقم : ١٣٥/ عزيز سوريال

٢٤٦ – تشريح العين

لمجهول (لعله يوحنا بن ماسويه) .

أولها : الفصل الرابع والعشرون في تشريح العين : العين مركبة من سبع طبقات وثلاث رطوبات على ما أصف ، وقد عرفت فيما تقدم أن الزوج الأول ..

آخرها : إذا رفع وسطه ارتفعت أطرافه حتى لا يقال عندما يشال وسطه تسترخي أطرافه ، فهذا ما أردنا أن نذكره من أمر العين .

نسخة جيدة ، ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخي ، منقولة عن نسخة سليمان ابن أبي البركات مرقوس المسيحي ، كتبها سنة ١٦٤٦م بقبرص (محفوظة بدار الكتب

المصرية) .

٥ ق   ٢١ س   ٢٢×١٦,٥ سم

الرقم : ٧٤/ ماكس مايرهوف

٢٤٧ – تشريف الأذهان والفهوم بغريب الجمع لطائفة من العلوم

للطحلاوي (محمد عبد اللطيف) كان حيًّا سنة ١١٨٩هـ .

أولها : الحمد لله الذي شهد بوجوب وجوده وقدرته جميع الكائنات .. وبعد : فهذا شيء في أصول الفقه مركب ..

آخرها : وقد أوضح ذلك السنوسي .. والحمد لله رب العالمين ، وإلى هنا تم الكتاب .

نسخة بديعة ، مذهبة ، بخط المؤلف ، كتبها سنة ١١٨٩هـ ، بقلم نسخي ، على الورقة الأخيرة قراءة وتقريظ كتبه محمد بن محمد الأمير الأزهري ، وقصيدة له في مدح الكتاب . وبها خروم .

٣٥ ق   ١٨ س   ٢٧×١٩ سم

الرقم : **١٩/ عمومي**

٢٤٨ – تشطير قصيدة محمد بن حمير التي مطلعها :

يا مَنْ لعينٍ قد أضرَّ بها السهر   وأضالع حدبٍ طوين على الشرر

لمجهول .

أولها :

يا من لعين قد أضر بها السهر   وتموجت من فرط وابلها العبر
ومسامع صُمَّت بتاج بحورها   وأضالع حدب طوين على الشرر

آخرها :

صلى عليك الله ما ودقٌ هما   وكسا الرياض لآلئًا فوق الزهر
وترنمت أطيارها بغصونها   واخضرت الأوراق أو نجم زهر

نسخة بخط المؤلف ، كتبها في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي .

٥ ق ٢٦ س ١٦×٢١ سم

الرقم : ٦٧٧/ جعفر ولي

٢٤٩ – التصحيف والتحريف

للعسكري (أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد اللغوي) المتوفى ٣٨٢هـ .

(كشف الظنون ٤١١ ، بروكلمان ١٩٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٤٠/٣) .

أولها : الحمد لله على جزيل نعمه وجميل صنعه .. شرحت في كتابي هذا الألفاظ والأسماء المشكلة التي تتشابه في صورة الخط ، فيقع فيها التصحيف وبداخلها التحريف ...

آخرها : وفي شعراء الأنصار : درهم بن زيد ، من بني النجار . وفي شعراء بني عامر بن صعصعة : زرارة بن فروان ، الفاء مفتوحة ..

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها سيد بن علي المرصفي ، في حدود سنة ١٣٣٠هـ ، بقلم نسخي ، عليها تعليقات هامشية ، ضمن مجموعة .

٧٠ ق ٣٤ س ١٨×٢٥ سم

الرقم : ٥٦١/ جعفر ولي

٢٥٠ – التصريح بمضمون التوضيح

(توضيح ألفية ابن مالك لابن هشام الأنصاري) .

للأزهري (زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي المصري الشافعي) المتوفى ٩٠٥هـ .

(إيضاح المكنون ٢٩٣/١ ، بروكلمان ٢٢/٢ ، معجم المؤلفين ٩٦/٤) .

أولها : الحمد لله الملهم لتحميده .. وبعد : فيقول العبد الفقير خالد .. إن الشرح المشروح بالتوضيح .. لم يأت أحد بمثاله .. وقد ذكرت ذلك لمصنفه

في المقام فاعترف بهذا الكلام .. وشرحته شرحًا كشف خفاءه ...

آخرها : والقياس الأجلّ بالإدغام ، والحمد لله الذي هدانا لهذا .. ووافق الفراغ منه يوم عرفة من شهور سنة ٨٩٦هـ ، قال ذلك مؤلفه خالد بن عبد الله .

نسخة كتبها علي بن عبد المحسن بن علي بن عمر بن محمد الأخطابي ، سنة ٨٩٧هـ (في حياة المؤلف) . عليها حواش وتملكات عديدة . في أولها فهرس ، وبها آثار رطوبة وترميم .

٤١٦ ق ١٧ س ١٥×٢٢ سم

الرقم : ١٠٧/ عزيز سوريال

٢٥١ – التصريف العزي (العزي في التصريف)

(بهامشه شرح سعد الدين التفتازاني ، المتوفى ٧٩١هـ) .

للزنجاني (عز الدين أبي المعالي إبراهيم بن عبد الوهاب الشافعي) المتوفى بعد سنة ٦٥٥هـ .

(كشف الظنون ٤١٢ ، ١١٣٩) .

أولها : إن أَرْوَى زهرٍ يخرج في رياض الكلام من الأكام ، وأبهى خبرٍ تحاك ببنان البيان وأسنان الأقلام .. وبعد : فيقول أفقر عباد الله .. التفتازاني : لما رأيت مختصر التصريف ...

آخرها : وكذا دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرها ، وكذا البواقي على هذا المنوال ، تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها مصطفى كاتب زادة ، سنة ١١٥٥هـ ، بقلم نسخي مشكول . عليها هوامش وبعض التملكات غير المؤرخة . صفحاتها مجدولة . وبها خروم وآثار ترميم .

١١٥ ق ٢٣ س ١٧×٢١,٥ سم

الرقم : ٦٦٥/ جعفر ولي

٢٥٢ – تعبير الأحلام

لابن غنام (أبي طاهر إبراهيم يحيى الحنبلي) ؟

أولها : الحمد لله الذي جعل النوم راحة للأجساد .. أما بعد ، قال الشيخ الإمام أبو طاهر .. ألفت كتابًا على حروف المعجم ...

آخرها : وإن كان طالب ولد ، فإن خفر الزرع وجعله في الأرض ، فإنه يكسب على قدر ذلك ، والله أعلم بغيبه .

نسخة جيدة ، كتبها يوسف بن علي الأنطاكي ، سنة ١٢٦٢هـ ، بقلم نسخي . في آخرها فهرس . وبها آثار رطوبة وخروم . وهي ضمن مجموعة .

١٢٨ ق   ١٥ س   ١٧×١٢,٥ سم

الرقم : ٣٩١/ جعفر ولي

٢٥٣ – التعريفات

للجرجاني (السيد الشريف علي بن محمد الحسيني الحنفي) المتوفى ٨١٦هـ .

(كشف الظنون ٤٢٢ ، بروكلمان ٢/٣٠٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢١٦) .

أولها : الحمد لله حق حمده ، وبعد فهذه تعريفات جمعتها ، واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ، ورتبتها على حروف الهجاء ..

آخرها : اليونسية هو يونس بن عبد الرحمن ، قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٥٠هـ ، بقلم نسخي . بآخرها فصل في المقولات العشرة ، وبها خروم ، ضمن مجموعة .

٩٣ ق   ١٧ س   ٢٢×١٥ سم

الرقم : ٩٩/ عزيز سوريال

٢٥٤ – تعليقات على نظم الحنفية في الآداب

(أرجوزة أهداها المؤلف للسلطان عبد العزيز خان) .

للحيدري (إبراهيم فصيح بن السيد صبغة الله «مفتي الشافعية» بن أسعد «مفتي الحنفية بدار السلام بغداد» الشافعي البغدادي) المتوفى ١٢٩٩هـ .

(معجم المؤلفين ١/٤٠) .

أولها : الحمد لمن لا يعارض حكمته أحد .. أما بعد فيقول الفقير .. البغدادي : هذه تحقيقات شريفة وتدقيقات لطيفة ...

آخرها : وتحقيق هذه المسألة .. لا يليق ذكره في هذا المختصر ، وقد تم الكلام .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي مشكول في بعض المواضع .

٢٨ ق   ١٠ س   ١٧,٥×١١ سم

الرقم : ٢٧٢/ جعفر ولي

٢٥٥ – تعليقة في تجويد القرآن

لمجهول (لعله أبو بكر الهوزني المقرئ) .

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذه تعليقة مختصرة مباركة يُحتاج إلى مثلها في تجويد القراءة ، مشتملة على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة ...

آخرها : وأما اللام فالأصل فيها الترقيق ، والتغليظ فرع عليه فتفخَّم إجماعًا في اسم الله ويفخَّم اللام أيضًا ورش في مواضع متعددة .. انتهت .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ٩هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها رسوم دقيقة للفم واللسان والحنجرة .

٩ ق   ١٩ س   ١٧,٥×١٥ سم

الرقم : ٣٥/ جعفر ولي

٢٥٦ – تفريج الكرب والمهمات بشرح دلائل الخيرات

(الجزء الأول) .

للسملاوي (عبد المعطي بن سالم بن عمر بن الشبلي) المتوفى ١١٢٧هـ .

(إيضاح المكنون ١/٣٠١ ، بروكلمان ٢/٤٤٤ ، معجم المؤلفين ٦/١٧٧) .

أولها : الحمد لله الذي جعل الصلاة على نبينا محمد ﷺ سبيلًا للخلوص من النيران ، وبعد : فيقول .. السلمى : لما كانت الصلاة على النبي ﷺ من أشرف الطاعات .

آخرها : وقد كمل النصف الأول من شرح كتاب دلائل الخيرات بحمد الله تعالى ، وليتم إن شاء الله تعالى في الجزء الثاني من الشرح المذكور ...

نسخة كتبها حسن علي المنصوري الشافعي ، سنة ١١٧٠هـ ، بقلم نسخي . صفحاتها مجدولة ، وبها خروم .

٢٠٩ ق   ١٣ س   ١٦×١١ سم

الرقم : ٤٥٧/ جعفر ولي

٢٥٧ – تفسير أسماء النباتات

للشاروني (جرجس) ؟

أولها : هذا تفسير أسماء النباتات مرتب على حروف الهجاء ، حرف الألف بالمد ، هو القصب الفارسي .. اتن : هو البنفسج ...

آخرها : فخت : هو الشهدانج . قد تم الكتاب بعون الله تعالى .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٨٤٦م (١٢٦٣هـ) بقلم نسخي ، مرتبة هجائيًا ، وبها خروم .

٧٢ ق   ١٩ س   ١٧×١١ سم

الرقم : **١٠٧/ ماكس مايرهوف**

٢٥٨ – تفسير آيات الصيام من سورة البقرة

للأجهوري[1] ؟

أولها : الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿ يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام ﴾ .

آخرها :

وذا الدعاء بالأصل مذكور ، وقد قدمته ليسهلن لمن قصد .

نسخة جيدة مقابلة ، كتبها إبراهيم بن نصر الكليني المالكي ، سنة ١٢٦٨هـ ، بقلم نسخي ، بها حواش .

١٣٨ ق   ٤٩ س   ٢٤×١٧ سم

الرقم : ٤٣٧/ جعفر ولي

٢٥٩ – تفسير بعض آيات القرآن

لأبي سعيد الحنفي .

أولها : قال الشيخ الإمام الأجل أبو سعيد الحنفي .. روي عن وهب بن منبه ..

آخرها : والنجاة من النار في ترك إيذاء الخلق .. صدق رسول الله .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي . بها خروم قليلة ، وآثار رطوبة وترميم .

٢٠٥ ق   ١٩ س   ٢٦,٥×١٨ سم

الرقم : ١٢١/ جعفر ولي

---

(١) هناك الكثيرون من الأعلام يحملون لقب الأجهوري (انظر : معجم المؤلفين ٣/١٤) ولعل المؤلف هو : نور الدين أبو الإرشاد علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المصري المالكي ، المتوفى ١٠٦٦هـ .

٢٦٠ - تفسير جزء عم

لعصام الدين (؟) .

أولها : ﴿ عم يتساءلون ﴾ أصله عَمَّا فحذف الألف لما مر ، ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتساءلون عنه .

آخرها : كقوله : ﴿ يوم يدع الداع ﴾ .. من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله .

نسخة كتبت سنة ١١٤٩هـ ، بقلم نسخي حسن ، مكملة بقلم مختلف . بها خروم كثيرة ، ومتآكلة الحواف .

٥٨ ق ١٧ س ١٤,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦٥/ عزيز سوريال

٢٦١ - تفسير الجلالين

(القسم الأول) .

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

والمحلي (جلال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد) المتوفى ٨٦٤هـ .

أولها : الحمد لله حمدًا موافيا .. هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام .. المحلي ، وتتميم ما فاته ...

آخرها : سئل النبي ﷺ عن ربه ، فنزل قل هو الله أحد .

نسخة كتبت سنة ١٢٥١هـ ، بقلم نسخي ، مثقلة بالحواشي ، ومختلطة الأوراق ، ومتآكلة الحواف ، وبها خروم .

٥٤٧ ق ١٩ س ١٧×٢٤ سم

الرقم : ٤٩١/ جعفر ولي

٢٦٢ - نسخة أخرى

أولها : الحمد لله موافيًا .. هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم ، الذي ألفه الإمام العلامة المحقق جلال الدين المحلي .

آخرها : وفي شروح الشافعي رضي الله عنه نص على أن الصابئين فرقة من النصارى .. قد تم هذا الجزء ويليه تفسير الجلال .. المحلي ، أوله سورة الكهف .

نسخة جيدة ، كتبها حسن شاهين التلتاوي ، بقلم نسخي سميك . بها خروم .

٢٢٠ ق ٢١ س ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٨٧/ عزيز سوريال

٢٦٣ - تفسير الجلالين

(القسم الثاني) .

لجلال المحلي السيوطي المتوفى ٩١١هـ .

أولها : ﴿ ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي ﴾ ... أي بالمجادلة التي هي أحسن كالدعاء إلى الله بآياته والتنبيه على حججه ، ﴿ إلا الذين ظلموا منهم ﴾ ..

آخرها : ﴿ غير المغضوب عليهم ﴾ وهم اليهود ، ﴿ ولا الضالين ﴾ وهم النصارى ، ونكتة البدل أفادت أن المهتدين ليسوا يهودًا ولا نصارى والله أعلم ..

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٥١هـ ، بقلم نسخي ، مجدولة ، وبها خروم .

٣٠٦ ق ١٥ س ١٦×٢١,٥ سم

الرقم : ٥٨٨/ جعفر ولي

٢٦٤ – تفسير العقاقير

لمحمد ريحان .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. انزروت : حار يابس مجفف ، فيه تحليل قليل غير لداغ ينقي قروح العينين ..

آخرها : وأما الأسود فإنه يدبغ المعدة ويقويها وينفع من البواسير ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٣٠٥هـ ، بقلم نسخي حسن ، ضمن مجموعة .

٢٦ ق   ١٧ س   ١٧×٢٤ سم

الرقم : ١٠٨/ ماكس مايرهوف

٢٦٥ – تفسير الفاتحة

لأويس بن شيخ (ألفه للسلطان بايزيد بن محمدِ بن مراد خان) .

أولها : الحمد لله الذي أنزل القرآن .. تفسير فاتحة الكتاب ، اعلم أن عدد آي القرآن ...

آخرها : أن يعلم الله تعالى سورة فاتحة الكتاب .. ونحن من الشاكرين .

نسخة كتبت سنة ٨٩٢هـ بقلم نسخي ، عليها حواش ، وبآخرها جملة من الأحاديث النبوية والأدعية من المصابيح والكشاف وغيرهما من كتب الحديث . بها خروم .

٧٢ ق   ١٥ س   ١٢,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ٣٢٥/ جعفر ولي

٢٦٦ – تفسير القرآن الكريم

(الربع الثاني) .

لمجهول .

أولها : سورة الأعراف مكية غير ثماني آيات .. وهي مائتان وخمس آيات بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين . ﴿ كتاب ﴾ : خبر مبتدأ محذوف ، أي هو كتاب ﴿ أنزل إليك ﴾ صفة له ، والمراد بالكتاب السورة ...

آخرها : وإن كان مضجعه بمكة كان له نور يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور .. حتى يستيقظ . هـ .

نسخة كتبت في القرن ٩هـ تقديرًا بقلم نسخي مشكول . تأثير الرطوبة واضح في آخرها ، وبها خروم كثيرة .

٢٩٦ ق   ٢٣ س   ١٩×٢٨ سم

الرقم : ٤٤٨/ جعفر ولي

٢٦٧ – تفسير سورة النساء

لنقيب زادة (أبي بكر السيد أحمد) ؟

أولها : إن أدل ما زان سطور الطروسي .. ولما وفقني الله تعالى عند حلولي بقسطنطينية المحروسة .. قال القاضي ناصر الدين البيضاوي ...

آخرها :

وعين الرضا عن كل عيب كليلة   كما أن عين السخط تبدي المساويا

وكفى عليه التكلان ، والحمد لله .

نسخة بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٠٦٦هـ ، بقلم نسخي حسن . عليها أختام وتملكات ، بعضها مؤرخ بسنة ١٢٦٥هـ . وصفحاتها مجدولة بالذهب .

٢٢ ق   ١٦ س   ١٣×٢١ سم

الرقم : ٣٤١/ جعفر ولي

٢٦٨ – تفسير سورة يوسف

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي أطلع من قعر الغيب نفائس جواهر الأرواح .

نسخة كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم فارسي دقيق ، بها خروم كثيرة .

١٠٣ ق ٢١ س ٩×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٥٣/ جعفر ولي

٢٧٢ – تقاييد على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ خليل المالكي

(الجزء الأول) .

لمحمد الأمير (المصري الأزهري المالكي الشافعي) المتوفى ١٢٤٦هـ .

أولها : الحمد لله الذي علمنا مالم نكن نعلم .. أما بعد : فيقول العبد الفقير .. الأمير المصري الأزهري : هذا ما نرجو الله ...

آخرها : وقال : صحيح على شرط مسلم .. كملت خدمة الجزء الأول ، يتلوه إن شاء الله تعالى باب الزكاة في الجزء الثاني ..

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة .

٢٣١ ق ٢٧ س ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٨/ عزيز سوريال

٢٧٣ – تقريرات على الخريدة البهية في العقائد التوحيدية ، لأحمد الدردير[1]

للدردير (أحمد بن محمد بن أبي حامد الأزهري المصري المالكي) المتوفى ١٢٠١هـ .

(١) انظر شرح للمؤلف نفسه على (الخريدة) نفسها بعنوان : شرح الخريدة ، رقم ٤٢٠/ جعفر ولي .

(بروكلمان ٤٧٩/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢) .

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. أما بعد : فهذه تقريرات للأستاذ الأعظم .. الدردير ، على شرحه لعقيدته المسماة بالخريدة البهية .

آخرها : وفى كلامه إشارة إلى أن الدعاء إلخ ، وهو مذهب أهل السنة .. وكان الفراغ من قراءة المؤلف لهذا الكتاب .. سنة ١١٩٣هـ .

نسخة جيدة ، منقولة من نسخة المؤلف ، كتبها محمد وهبي الحنفي الخلوتي ، سنة ١٢٧٠هـ ، بقلم نسخي مشكول .

٥٩ ق ٢٣ س ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٤٢١/ جعفر ولي

٢٧٤ – تكملة النشر بما زاد عن العشر

(أرجوزة في القراءات) .

للخليجي (محمد بن عابد الرحمن الحنفي ، المتولي وكالة مقارىء الإسكندرية) كان حيًّا سنة ١٣٣٣هـ .

(معجم المؤلفين ١٤٠/١٠) .

أولها :

قال الخليجي خادم القرآن   محمد بن عابد الرحمن
وبعد فاحفظ ما بهذا تدر   ما زاد للعشر كتاب النشر

آخرها :

والحمد لله اختتامًا وابتدا   ثم الصلاة للنبي أبدا
أبياتها سيف طلي احسب جُمَّلَه   تاريخها يفوز قاري التكملة

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣٣٧هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة .

٧ ق ٢٢ س ١٣×٢٠ سم

الرقم : ٣٠٧/ جعفر ولي

٢٧٥ - تلبيس إبليس

لابن الجوزي (أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي) المتوفى ٥٩٧هـ .

(كشف الظنون ٤٧١ ، بروكلمان ٩١٤/١ ، معجم المؤلفين ١٥٧/٥) .

أولها : الحمد لله الذي سلم ميزان العدل إلى كف ذوي الألباب ...

آخرها : السلامة من كيد العدو وفتن الشيطان وشر الدنيا ، إنه قريب مجيب .. تم الكتاب بحمد الله .

نسخة بديعة ، مزخرفة ، مذهبة ، كتبها ياسين العجلوني ، سنة ١١٢٥هـ ، بقلم نسخي حسن . عليها عدة تملكات . وصفحاتها مجدولة .

١٤٨ ق   ٢٧ س   ١٥×٢٢ سم

الرقم : ١١٦/ جعفر ولي

٢٧٦ - تلخيص المقال في تحقيق أحوال الرجال

لمحمد بن علي (؟) .

أولها : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. أما بعد : فهذا كتاب تلخيص المقال في تحقيق .. قد أثبت فيه الأسماء على ترتيب حروف المعجم .

آخرها : أقول : ولي طرق إلى العلامة أقصرها عن الشيخ السعيد إبراهيم ابن علي .. والحمد لله رب العالمين ، فرغ من مؤلفه الراجي عفو ربه الهادي محمد بن علي .. عاشر شهر جمادى الآخر سنة ٩٨٨هـ .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الفتاح بن علي الحسيني ، سنة ١١٦٦هـ ، بقلم نسخي حسن ، عليها هوامش وتعليقات .

٢١٣ ق   ٢١ س   ٤×٢٦ سم

الرقم : ٤٠/ ماكس مايرهوف

٢٧٧ - تلخيص الوافي بما في التيسير والكافي

لأبي الحسن المالكي الشاذلي (؟) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، أما بعد : فيقول العبد الفقير .. إنني جمعت كتابًا في التجويد والقراءات السبع ، وسميته : الوافي بما في التيسير والكافي ، ثم إني أحببت أن ألخص ...

آخرها : والجهر بالقراءة أفضل .. ومن أحسن الأدعية التي يدعو بها عقب الختم .. وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، تم .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٢٢ ق   ٢٣ س   ١٥,٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٢٣٦/ جعفر ولي

٢٧٨ - تلطيف الأسلوب وتخفيف العربية على القلوب[1] .

(هو إرشاد المتعلم لحاجة التعليم والتعلم في النحو) .

لمحمد أنسي (كان حيًّا سنة ١٢٩٣هـ) .

(معجم المؤلفين ٨١/٩) .

أولها : الحمد لله الذي جعل علم اللسان عنوان الفضل والبيان .. وبعد : فلما كانت اللغة العربية بالنسبة إلينا معاشر أهل مصر هي اللغة الدينية ...

آخرها : الذي هو عبارة عن تطبيق العلم على العمل على وجه التطويل .. تم كتابة ..

نسخة جيدة ، لعلها بخط المؤلف ، كتبت سنة ١٢٩٥هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة .

(١) على الورقة الأولى : بيان ما طبع بمطبعة وادي النيل في تعليم اللغات .. وفي معجم المؤلفين : محمد أنسي ، فاضل ، من آثاره : الطريقة الأنسية في تعليم العميان القراءة والكتابة بالبلاد الشرقية .

٣٩ ق ١٧ س ١٢,٥×٢٠ سم

الرقم : ٣/ دري باشا

٢٧٩ - تلقيح الأذهان

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(كشف الظنون ٤٨٠ ، بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : الحمد لله الذي زين سماء الدين بمصابيح ..

آخرها : والخضر والحضرة والوصف وصفه ، فهي من حيث هي تمنع الكلام إلا مع النزول ، فاقنع بما قدر لك .. تم بعون الله كتابة هذا الكتاب ..

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخ بها خروم قليلة .

١٣٦ ق ١٥ س ١٣×٢٢,٥ سم

الرقم : ٢/ الأميرة فايزة

٢٨٠ - التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

(تنقيح الأصول لعبيد الله بن مسعود المحبوبي البخاري المتوفى ٧٤٧هـ) .

للتفتازاني (سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله) المتوفى ٧٩١هـ .

(كشف الظنون ٤٩٦ ، بروكلمان ٣٠١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢) .

أولها : الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ، ورفع بخطابه فروع الحنفية المستقيمة السمحة البيضاء ...

آخرها : وهذا الحكم معلوم مما سبق .. على لفظ وجوب العصمة ، عصمنا الله بعونه الكريم عن اتباع الهوى ..

نسخة بخط المؤلف ، كتبها بتركستان (كما في كشف الظنون) سنة ٧٥٨هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم وآثار ترميم .

٢٢٠ ق ٢٩ س ١٨,٥×٢٦,٥ سم

الرقم : ٥٢/ ماكس مايرهوف

٢٨١ - نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٠هـ تقديرًا بقلم فارسي دقيق ، مشكول ، بها خروم .

٣٤٦ ق ٢٣ س ١٦,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ١١١/ عزيز سوريال

٢٨٢ - التمثل والمحاضرة بالأبيات المفردة النادرة

للحنفي (شمس الدين محمد بن علاء الدين أحمد مفتي الحرمين) المتوفى ٩٨٨هـ .

(أهداه إلى مولاي الشريف عبد الله حاكم المغرب) .

(إيضاح المكنون ٣٢١/١) .

أولها : أحسن حمد الله تعالى وأكمله ﴿في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه﴾ أما بعد : فهذا عقد كله درر ...

آخرها :

يواتيك الصباح بما ترجَّى ويأتيك المساء بما تشاء

نسخة مذهبة ، كتبها محمود الكاتب بمكة المكرمة ، سنة ٩٧٠هـ (في حياة المؤلف) ، بقلم نسخي ، حسن مشكول ، عليها حواش بالقلم نفسه ، وهي مرممة بدقة بالغة بالكامل .

١٢٠ ق ١١ س ١١,٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٤٨/ جعفر ولي

٢٨٣ - نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة مزخرفة ، كتبها عبده علي حسن شكري المالكي الخلوتي ، سنة ١٢٦٨هـ ، بقلم نسخي حسن مشكول . صفحاتها مجدولة . وبها آثار رطوبة ، وخروم قليلة .

٧٧ ق ١٧ س ١٣×٢٠ سم

الرقم : ١٤٥/ عزيز سوريال

٢٨٤ – تمرين الطلاب في صناعة الإعراب

للأزهري (خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي المصري الشافعي ، المعروف بابن الوقّاد) المتوفى ٩٠٥هـ .

(كشف الظنون ٤٨٣ ، بروكلمان ٢٢/٢ ، معجم المؤلفين ٩٦/٤) .

أولها : يقول الفقير .. الأزهري ، وبعد : فإن معرفة الإعراب من الموجبات التي لابد لكل طالب علم منها .. وإن من أقرب المسالك وأقرب المدارك ألفية ابن مالك ...

آخرها : وعلى كل تقدير ، فالخبرة نعت مثال لصحبه لا للمنتخبين ، خلافا للمكودي ، وهذا المختصر والحمد لله على إتمامه ، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبها باقر بن محمود في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي . عليها أختام تملك غير مؤرخ .

١٣٨ ق ٢١ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٤٠/ جعفر ولي

٢٨٥ – تنبيه العارف البصير على أسرار (الحزب الكبير للشاذلي)(١)

للأزريشي (أبي الحسن علي بن عبد الله) ؟

---

(١) في إيضاح المكنون : تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير ، للسيد محمد مرتضى الزبيدي ، صاحب تاج العروس !

(إيضاح المكنون ٣٢٥/١) .

أولها : الحمد لله فاتح أبواب خزائن أسراره لمن يشاء من خواص أوليائه ...

آخرها : عن سيده القطب أبي الحسن الشاذلي – قُدِّس سره العالي – وإلى هنا تم الكلام ، فرغ من تسويدها سنة ١١٩٥ ..

نسخة جيدة ، كتبها محمد سعيد بن إسماعيل الأنطاكي ، سنة ١٢٤٢هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة .

١٨ ق ٢٧ س ١٨×٢٥ سم

الرقم : ٢٦٠/ جعفر ولي

٢٨٦ – التنبيه في علم التجويد

لمجهول (لعله أبو بكر الهوزني المقرئ) .

أولها : بحمد الله نبتدي ، وإياه نستهدي ، والصلاة على نبيه المهتدي .. فأقول ينبغي لقارئ كتاب الله .. أن يعرف اللحن الخفي ...

آخرها : فاعرفه تجد خيرًا إن شاء الله تعالى ، تم الكتاب بالتنبيه حامدًا ومصلى (؟) على نبيه النبيه ..

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ٩هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٨ ق ١٩ س ١٥×١٧,٥ سم

الرقم : ٣٥/ جعفر ولي

٢٨٧ – التنزل المنزل من منازل الطلسم(١)

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

---

(١) جاء على الغلاف أنه كتاب التجليات ، وهو خطأ من الناسخ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .. أما بعد : فهذا التنزل المنزل من منازل الطلسم الثالث ، وهو واحد من ثلاثة عشر ..

آخرها : وكتمان الأسرار وحسن الظن فيما لا يعلم من علامات من هو من أهل الله والسلام ، الحمد لله رب العالمين .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣١٦هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة ، ضمن مجموعة .

٣١ ق   ١٧ س   ١٦×٢١ سم

الرقم : ٥٤/ الأميرة فايزة

٢٨٨ - التنزلات الموصلية

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله الذي وصف الإنسان بما وصف به نفسه ..

آخرها : لاختلاف المقامات يتنوع التنزلات .. تم جمع الكتاب وجميع ما فيه من الأبيات ..

نسخة كتبها علي المنصوري ، سنة ١١١١هـ ، بقلم نسخي ، بها آثار ماء ورطوبة ، أدى إلى طمس الكلمات .

٦٣ ق   ٢٣ س   ١٣,٥×٢٠ سم

الرقم : ١٥/ عمومية

٢٨٩ - تنشيط الأذهان في ألعاب الشبان

لمجهول .

أولها : إن التعليم إن كان يصلح الشبان ويفلح القرائح والأذهان ، إلا أن

العقول تصدأ كما يصدأ الحديد .. وسميته بتنشيط الأذهان ..

آخرها : (تنقص من آخرها) ، وآخر الموجود : البلوكيت (النقرة) تلعب مثل الأولى بين اثنين إنما بفتحة نقرة تحت حائط ..

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم الرقعة .

٢٠ ق   ١٥ س   ١٢,٥×٢٠ سم

الرقم : ٦٨١/ جعفر ولي

٢٩٠ - تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين

للمقدسي (مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الشامي الحنبلي) المتوفى ١٠٣٣هـ .

(إيضاح المكنون ١/٣٣٣) .

أولها : الحمد لله الذي بعث النبيين مبشرين ومنذرين .. أما بعد : فيقول أحقر الورى .. مرعي بن يوسف .. إن الله سبحانه وتعالى قد أوجد هذا العالم ...

آخرها : قال مؤلفه .. فرغت من جمع هذه الفوائد بالجامع الأزهر سنة ثلاث وعشرين بعد الألف ، وقد أفرغت فيه طاقتي وجهدي .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣١٤هـ ، بقلم نسخي .

١٤٤ ق   ٢١ س   ١٧×٢٤ سم

الرقم : ٤٩/ جعفر ولي

٢٩١ - التنوير في إسقاط التدبير

لابن عطاء الله السكندري ، المتوفى ٧٠٩هـ .

(كشف الظنون ٥٠٢ ، بروكلمان ٢/١٤٥ ، معجم المؤلفين ٢/١٢١) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. السكندراني .. الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير

الواحد في الحكم والتقدير ...

آخرها : محققين لمعرفتك متبعين لرسولك .. واختم لنا بخير يارب العالمين ، تم كتاب التنوير .. بحمد الله .

نسخة كتبها الحسن ماضي الشافعي في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم مغربي سميك ، بها خروم قليلة .

٩٨ ق　　　١٥ س　　　١٣,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ٥٣/ ماكس مايرهوف

٢٩٢ - تهذيب (إصلاح المنطق ، لابن السكيت) .

للتبريزي (أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب الشيباني) المتوفى ٥٠٢هـ .

(كشف الظنون ١٠٨ ، بروكلمان ٤٩٢/١ ، معجم المؤلفين ٢١٤/١٣) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. التبريزي .. لما رأيت ميل أكثر الناس إلى كتاب إصلاح المنطق لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت دون غيره من كتب اللغة .. يحتاج إلى التفسير ، استعنت بالله تعالى على كتبه ...

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود :

وإني لأكنو عن قدور بغيرها　　وأُعرب أحيانًا بها فأصارح

قدور : امرأة ، يقول : أذكرها في بعض الأوقات باسم غيرها .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي .

١١٠ ق　　　٢١ س　　　٢٠×٢٧ سم

الرقم : ١٧٦/ جعفر ولي

٢٩٣ - تهذيب الأحكام في الفقه والشرائع

(من كتاب الركوة إلى كتاب التجارات) .

للطوسي (أبي جعفر محمد بن الحسن) المتوفى ٤٦٠هـ .

(إيضاح المكنون ٣٤١/١ ، بروكلمان ٧٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/٩) .

أولها : كتاب الزكاة باب ما يجب فيه الزكاة ، قال الشيخ رحمه الله : الزكاة في تسعة أشياء .

آخرها : وإن وضعت فليس عليك شيء .. تم الجزء السادس ، والحمد لله رب العالمين .. ويتلوه في السابع كتاب النكاح .

نسخة جيدة ، كتبها حسين بن حمدان الجواريري ، سنة ١٠٧٧هـ ، بقلم نسخي ، متآكلة الحواف من أولها ، وبها خروم قليلة .

٣٩٨ ق　　　٢٣ س　　　٢٠×٢٩,٥ سم

الرقم : ٥١٧/ جعفر ولي

٢٩٤ - تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام

للتفتازاني (سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله) المتوفى ٧٩١هـ .

(كشف الظنون ٥١٥ ، بروكلمان ٣٠١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢) .

أولها : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق .. وبعد : فهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقرير المرام من عقائد الإسلام ، جعلتُه تبصرة ...

آخرها : والعمل به وهذا شبه بالمقاصد ، تمت الرسالة المسمى (كذا) بالتهذيب ، بعون الملك الوهاب سنة ...

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٢٧هـ ، بقلم نسخي ، عليها حواش كثيرة موقعة باسم أحمد طورن تفتازاني .

٦ ق　　　١٥ س　　　١٥×٢٠ سم

الرقم : ٢٥٣/ جعفر ولي

٢٩٥ – تهذيب كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ، لابن البيطار)

لابن الكتبي (يوسف بن إسماعيل بن إلياس الشافعي) المتوفى ٧٥٤هـ .

(بروكلمان ٢١٨/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧٤/١٣) .

أولها : الحمد لله الذي لا يكننه (كذا) حقيقة معرفية العقول والأفهام ، ولا يحيط بكنه ذاته العقول والأوهام .. وبعد : فلما كان الإنسان – بل الحيوان – جملة من المركبات العنصرية ...

آخرها : ولها زهر أصفر كأنه الخندريلي ، وهي مجربة في إلصاق الجراحات .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها بقلم نسخي يعقوب بن حنا مظلوم الحلبي الكاثوليكي ، للمعلم يوسف الطبيب نجل القس جبرائيل الطبيب سنة ١٧٦٤م (١١٧٨هـ) ، بها رسوم في قصاصات ، وعلى أطرافها آثار رطوبة .

٣٦٩ ق ٢٧ س ٣١×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥١٢/ جعفر ولي

٢٩٦ – توجيه القرآن العظيم

للمقرئ (أبي العباس أحمد بن علي) ؟

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه ثقتي .. فأول ذلك باب الوحي . الوحي على ستة أوجه : الأول الوحي الرسالة ، ومنه قوله تعالى ...

آخرها : ومنه قوله تعالى : ﴿ عسى ربك ﴾ .. هذا آخره على وجه في النسخة والله أعلم ، والحمد لله وحده .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٢٠ ق ١٩ س ١٩,٥×١٣,٥ سم

الرقم : ٧٣/ جعفر ولي

٢٩٧ – توسلات وأدعية[1]

أولها : هذه أسماء الصحابة البدرية ثلاث مائة وستون ، فالمهاجرون من ذلك أربعة وتسعون ، والباقون أنصار رسول الله ﷺ ...

آخرها : فاتحة الفقراء لعلي بن أبي طالب .. الحمد لله رب العالمين ، يا حي يا قيوم .. وصلى الله على سيدنا محمد .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة بديعة ، مذهبة بالكامل ، مزخرفة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي متقن مشكول ، بآخرها قصيدة في اسم الله ، وأدعية بالتركية .. وبالورقة الأخيرة تملك مؤرخ بسنة ١٢٧٦هـ .

٩٧ ق ١٠ س ١٧×١١,٥ سم

الرقم : ٢٦٣/ جعفر ولي

٢٩٨ – توفيق الإله ، في شرح فن الأشباه

(الأشباه والنظائر لابن نجيم) .

لزنبل زاده المرعشي .

أولها : الحمد لله الذي أنعمنا بهدايته .. وبعد : فيقول الفقير .. محمد الشهير بالمرعشي .. لما كان كتاب الأشباه والنظائر .. لزين بن نجيم الحنفي .. كتابًا مرغوبًا .. فشرعت مستعينا بالله .. وسميته توفيق الإله ..

آخرها : ويتلوه – أي النوع الأول – الفن الثاني وهو فن الفوائد من الفنون السبعة التي اشتملها هذا الكتاب ، والحمد لله على التوفيق ..

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٢٧هـ ، بقلم نسخي ، عليها تملكات ، وهوامش قليلة ، وصفحاتها مجدولة بالذهب ، بها خروم قليلة .

١٥٧ ق ٢٩ س ٢٧,٥×١٦ سم

الرقم : ١٢٢/ عزيز سوريال

---

(١) توجد منها نسخة باللغة التركية (التوسل بالبدريين) .

٢٩٩ – تيجان العنوان

(منظومة في العبادات والتصوف) .

للرشيدي (أحمد بن عبد الرازق) ؟

أولها :

أحمد من ليس له من ابتدا   سبحانه ولا اختتام أبدا
وراقب المولى الكريم واجتنب   منهيه ولرضاه فاقترب

آخرها :

لم يخب نور بالتفضل ابتدى   المتبع للنور هذا المهتدي

والحمد لله على التمام ، وعلى نبيه الصلاة والسلام .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن الشايب الرشيدي ، سنة ١٠٧٢هـ ، بقلم نسخي ، بآخرها تقريظات منظومة كتبها الناسخ ، عليها هوامش ، مجدولة ، وبها خروم .

١٠ ق   ١٨ س   ١٤,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦٠٦/ جعفر ولي

٣٠٠ – تيسير الوصول إلى تفسير الوصول

(كتاب الفصول ، لأبقراط) .

لمجهول .

أولها : وبعد : فإني لما مَنَّ الله سبحانه وتعالى عليّ بإظهار من علم الطب .. ورأيت كتاب الفصول لأبوقراط يحل من هذا العلم محل العضو الرئيسي .. فأحببت أن أشرحه لطالبه شرحًا ينشط ...

آخرها : قال الشارح : قوله : إن الرطوبة : وقد شك جالينوس في هذا الفصل هل هو لأبو قراط أو لغيره .. تمت فصول أبو قراط وشرحها .

نسخة جيدة ، كتبها الشماس أنطون الطبيب بن يوسف الماروني ، سنة ١٧٣٣م (١١٤٦هـ) ، بقلم نسخي ، مشكول في بعض المواضع .

١١٤ ق   ٢١ س   ١٥,٥×٢١ سم

الرقم : ٢٨/ ماكس مايرهوف

٣٠١ – التيسير في القراءات السبع

للداني (أبي عمرو عثمان بن سعيد) المتوفى ٤٤٤هـ .

(كشف الظنون ٥٢٠ ، بروكلمان ٧١٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٥٤/٦) .

أولها : الحمد لله المنفرد بالدوام .. أما بعد : فإنكم سألتموني أن أصنّف لكم كتابًا مختصرًا في مذاهب القُرَّاء السبعة بالأمصار ...

آخرها : فاعلم ذلك ، موفقًا لطريق الحق ومنهاج الصواب إن شاء الله ، وبالله التوفيق ، تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن محمد الحلبي البسطامي (نزيل القدس الشريف) ، سنة ٨٥٠هـ ، بقلم نسخي مشكول ، بها آثار رطوبة وخروم قليلة .

١٢٦ ق   ١٥ س   ١٥×٢١ سم

الرقم : ٣٧٠/ جعفر ولي

❊ ❊ ❊

« ث »

٣٠٢ - الثغر الباسم في قراءة عاصم

للغمريني (أبي مصلح علي بن عطية) من أهل القرن ١٢هـ .

(بروكلمان ٢/٤٥٦ ، معجم المؤلفين ٧/١٥١) .

أولها : حمدًا لمن اصطفى من عباده أهل كتابه .. وبعد : فيقول .. أبو مصلح .. هذه مقدمة في قراءة عاصم الكوفي ورواية شعبة وحفص ، من طريقة ولي الله محمد بن قاسم الشاطبي الرعيني ..

آخرها : ولكن الأحسن اجتناب مثل هذا المحظور للإبهام الحاصل به ، والله أعلم .. وكان الفراغ من تأليفها سنة ١١٨٨هـ .

نسخة جيدة ، كتبها النحريري الشافعي ، سنة ١٢٤٢هـ ، بقلم معتاد ، عليها حواش ، وبها خروم .

٤٧ ق ٢٩ س ٢٤×١٦,٥ سم

الرقم : ٢٩٧/ جعفر ولي

٣٠٣ - ثلاثيات البخاري

للإمام البخاري (أبي عبد الله محمد بن إسماعيل) المتوفى ٢٥٦هـ .

(كشف الظنون ٥٢٢ ، إيضاح المكنون ١/٣٤٦) .

أولها : الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل السداد .. وبعد : فإن الجامع الصحيح للإمام العالم الرباني .. البخاري ، لما كان من أجل الكتب .. تبركت بقراءته .. وحين ألفيت فيه اثنين وعشرين حديثًا ثلاثي الإسناد .. جمعتها في سلك ...

آخرها : حتى كان آخر غزوة غزاها بقسطنطينية في زمن معاوية ، فتوفي هنالك في أصل سور قسطنطينية ، ويستشفون به . تم .

نسخة كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، عليها حواش كثيرة ، وبها خروم كثيرة .

٧ ق ١٧ س ١٢,٥×١٧,٥ سم

الرقم : ٥٧٢/ جعفر ولي

٣٠٤ - ثمانون حديثًا عن ثمانون (كذا) شيخًا

للآجري (أبي بكر محمد بن الحسين) المتوفى ٣٦٠هـ .

(كشف الظنون ٥٢٣) .

أولها : أخبرنا الشيخان : الفاضل شهاب الدين أحمد بن الشيخ الإمام شمس الدين محمد بن إبراهيم الشطنوني ، وأقضى القضاة فخر الدين محمد بن محمد السيوطي .

آخرها : وإذا سمعتم نهاق الحمير ، فإنها رأت شيطانًا فاستعيذوا بالله من شر ما رأت ، آخر الثمانين ، والحمد لله ..

نسخة ضمن مجموعة ، كتبت في عدة تواريخ ، تبدأ من القرن ٨ إلى ١٢هـ ، بقلم نسخي غير منقوط ، عليها قراءات مؤرخه سنة ٨٧٣ ، وتملك للإمام محمد مرتضى الزبيدي الحسيني سنة ١١٧٣هـ ، وبآخر المجموعة مطالعة بخطه .

٩ ق ١٧ س ١٣,٥×١٧,٥ سم

الرقم : ٦٠٥/ جعفر ولي

٣٠٥ - ثمرة المجاز

(شرح منظومة حديقة البيان)[١] .

لمجهول .

أولها : الحمد في الحقيقة ليس إلا لله ، وما لغيره منه فهو مجاز .. وبعد : فقد كنت شرحت منظومتي المسماة بحديقة البيان شرحًا جميلًا ..

آخرها : يسلم من الفجور ؛ لأن حبه غير مذموم شرعًا ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تمت وبالمسك عمت .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد الأطروني الهيثمي ، سنة ١٢٦٨هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٣٦ ق ١٩ س ١٦,٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٥/ جعفر ولي

(١) في إيضاح المكنون (٣٩٧/١) : حديقة البيان في ترجمة مختار البيان ، المنسوب للنووي ، ترجمة بالفارسية محمد بن محمد بن أبي سعيد الإيجي .

« ج »

٣٠٦ - الجامع الصغير من حديث البشير النذير

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .
(كشف الظنون ٥٦٠ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة مَنْ يجدِّد لهذه الأمة أمر دينها .. هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفًا ...

آخرها : ولا يستعيذ من شيء إلا أعاذه الله منه .. وهذا آخر الجامع الصغير .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد خضير بن حسن خضير الهوريني ، سنة ١٢٧٤هـ ، بقلم نسخي . صفحاتها مجدولة ، وبها خروم .

٤٩٥ ق　　　　١٩ س　　　　١٦×٢٣ سم

الرقم : ٦٦٦/ جعفر ولي

٣٠٧ - جامع الكلام في رسم المصحف الإمام

لشيخ الإسلام أبي عبد الله محمد بن أحمد (؟) .
(إيضاح المكنون ٣٥٧/١) .

أولها : الحمد لله الذي أنزل خير كتبه على أفضل رسله محمد المصطفى صلى الله عليه .. أما بعد : فإن علوم الرسوم من أجل العلوم قدرًا وأعظمها دينًا .. فالواجب على القراء والكُتَّاب أن يعرفوا رسم المصاحف العثمانية .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٢٧هـ، بقلم نسخي. صفحاتها مجدولة.

٥٦ ق ٢٩ س ٧×٢٠ سم

الرقم : ١٥٢/ عزيز سوريال

٣٠٨ – جامع مفردات الأدوية والأغذية :

لابن البيطار (ضياء الدين عبد الله بن أحمد المالقي) المتوفى ٦٤٦هـ .

(كشف الظنون ٥٧٤ ، بروكلمان ٤٩٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/٦) .

أولها : الحمد لله الذي أقام بلطائف حكمته بِنْيَةَ الإنسان ، واخْتَصَّ آدم وكَرّمه .. وبعد : فالله لما رسم .. الطاعة العلية المولوية السلطانية الملكية الصالحية ..

آخرها : زئبق .. أما الزئبق الغبيط فلا أحسب له كبير مضرة .. فأما المقبول منه .. فإنه قاتل رديء .

نسخة كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بقلم نسخي ، تبدو عليها آثار رطوبة ، وبها خروم .

٢٣٣ ق ٢٥ س ١٩×٢٦ سم

الرقم : ٤٦/ ماكس مايرهوف

٣٠٩ – الجامعة للعروض في إقامة معالم الفروض

للأسلمي (أبي علي حسين بن جعفر أبي أحمد بن يوسف بن باص السرفي) ؟

أولها : بسم الله .. من كلام الشيخ الإمام .. الأسلمي السرفي على الصحيفة الجامعة التي سماها الجامعة للعروض .. باب في معرفة أجزائها وأسمائها .

آخرها : وعرض البلد هو تمام البعد ، والله سبحانه أعلم بغيبه ، تمت بعون الله .

نسخة جيدة ، كتبها محمد صالح بن برزاد بقلم نسخي ، سنة ١٠٨٧هـ ، بمكة المكرمة ، الورقات العشر الأخيرة بها جداول فلكية فيها حسابات بحسب البروج والشهور والبلدان ، ضمن مجموعة .

٣٦ ق ١٤ س ١٤×٢١ سم

الرقم : ٥٣٨/ جعفر ولي

٣١٠ – جداول فلكية :

للرقوقي (سليمان بن محمد) ؟

أولها : جدول وسط الشمس ومركزها في السنين المجموعة .

آخرها : جدول انتقال الشمس في البروج الاثني عشر بالساعات .

نسخة جيدة ، كتبها عثمان بن حسن بن أحمد ، سنة ١٢١٩هـ ، بقلم نسخي ، مجدولة ، عليها حواشٍ ، وبآخرها تقييدات باللغة التركية .

٥٣ ق ١٦ س ١٣,٥×١٨ سم

الرقم : ٢١/ الأميرة فايزة

٣١١ – جداول فلكية

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد : فهذه رسالة تشتمل على جدولين : الأول يشتمل على ١٨ بيتا في العرض ، و٤٠ بيتًا في الطول ...

آخرها : جدول توقيعات تشرين أول ، تشرين الثاني .

نسخة كتبت سنة ١١٩٩هـ ، كلها رسوم هندسية وجداول ، تبدو عليها آثار رطوبة ، وبها خروم .

٢٥ ق   عدد السطور : مختلف   ١٩×٩ سم

الرقم : ٦٤٦/ جعفر ولي

٣١٢ – جزء السلام من سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام :

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ٥٨٧ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، حدثني الشيخ جلال الدين أبو هريرة عبد الرحمن .. وهو أول حديث سمعته منه ...

آخرها : وحديث « حياتي خيرٌ لكم وموتي خيرٌ لكم » الحديث رواه ... عن أبي بكر بن عبد الله مرسلًا ، آخر الجزء ، ولله الحمد .

نسخة جيدة ، كتبها عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز محمد العبادي الشافعي ، سنة ٩١٢هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، عليها تملك باسم شرف الدين بن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، ضمن مجموعة .

١١ ق   ٢٠ س   ١٨×١٣,٥ سم

الرقم : ٤٧٦/ جعفر ولي

٣١٣ – جلاء القلوب

للبركوي (محمد بن بير علي) المتوفى ٩٨١هـ .

(كشف الظنون ٥٩٢ ، بروكلمان ٤٤٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩) .

أولها : ﴿ الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يَذَّكَّرَ أو أراد شكورًا ﴾... أما بعد : فقد روى مسلم رحمه الله عليه في صحيحه ...

آخرها : ويؤيده ما في البحر الرائق ... فرغ المصنف من تأليفه سنة ٩٧١هـ ... وقد وقع الفراغ من كتابة هذا الشرح ... تم .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن أحمد ، سنة ١١١٥هـ ، مشكولة ، عليها حواش .

١٥٢ ق   ١٩ س   ٢١×١٦,٥ سم

الرقم : ٢٤/ الأميرة فايزة

٣١٤ – الجَلَد عند فقد الولد

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : الحمد لله على كل حال .. وبعد : فهذا تأليف لطيف فيما ورد في موت الأولاد ، وسميته الجلد عند فقد الولد ، فيه أحاديث وآثار ونخب وحكايات ..

آخرها : ولكن أتتني نوبتي في النوائب .. تم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي متأخر ، ضمن مجموعة .

١٤ ق   ٢١ س   ٢٥,٥×١٧,٥ سم

الرقم : ١٢٧/ جعفر ولي

٣١٥ – الجمانة اليتيمة في ذكر معراج الذات العظيمة :

(شرح لقصيدة في المعراج) .

لمجهول .

أولها : أُعرِّج في سماء الاستعانة بسر الاسم الأعظم ، الدال على ذات الله .. مسميًا هذه : الجمانة اليتيمة في ذكر معراج الذات العظيمة عند الله .

آخرها : ألم يُرضك الرحمن في سورة الضحى   وحاشاك أن ترضى وفينا معذب

وصلى الله على سيدنا محمد ..

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي .

٢٠ ق   ١٧ س   ٢١×١٣,٥ سم

الرقم : ٦٣٠/ جعفر ولي

٣١٦ - الجماهر في الجواهر

للبيروني (أبي الريحان محمد بن أحمد) المتوفى ٤٣٠هـ .

(كشف الظنون ٥٩٤ ، بروكلمان ١/٨٧٠ ، معجم المؤلفين ٨/٢٤١) .

أولها : الحمد لله الواحد العدل .. قد أزاح الله تعالى ، وله الحمد على جميع المخلوقات ...

آخرها : وفي كتاب الأحجار أنه من جنس النحاس ... تم الكتاب ، والحمد لله الواحد العدل ، وصلى الله على نبينا وسيدنا محمد .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم عثمان خليل ، سنة ١٣٥٥هـ ، بقلم نسخي ، منقولة من نسخة دار الكتب المصرية (رقم ٧٤٩طب) المؤرخة بسنة ٦٢٦هـ .

١٧٦ ق ٢٥ س ١٧،٥×٣٣ سم

الرقم : ٦٦/ ماكس مايرهوف

٣١٧ - جمع الجوامع :

(مسائل في أصول الفقه) .

للسُّبكي (تاج الدين أبي النصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الشافعي) المتوفى ٧٧١هـ .

(كشف الظنون ٥٩٥ ، بروكلمان ٢/١٠٥ ، معجم المؤلفين ٦/٢٢٥) .

أولها : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها .. نضرع إليك في منع الموانع عن إكمال جمع الجوامع الآتي من فن الأصول ...

آخرها : وقد تم جمع الجوامع .. إنّا جازمون بأن اختصار هذا الكتاب متعذر ، وروم النقصان منه متعسر .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن محمد عبد المتعال الشافعي الأحمدي البولاقي ، سنة ١٢٨٥هـ ، بقلم نسخي .

٥٧ ق ١٩ س ١٦×٢٢،٥ سم

الرقم : ٧٨/ جعفر ولي

٣١٨ - جمع السول وبلوغ المأمول في إظهار ما خفي من السر المجهول :

(في الكيمياء) .

لمجهول .

(إيضاح المكنون ١/٣٦٦) .

أولها : بسم الله الرءوف الرحيم ، الله الذي له ملك السموات والأرض ..
وبعد : هذه رسالة لطيفة مختصرة مفيدة ، سميتها بجمع السول وبلوغ المأمول ..
وبعد : سؤال تقدم من بعض الإخوان ، فتوقفت في ذاك ..

آخرها : قال : إذا أخذت رطلًا من الكبريت الأصفر .. فعملت ذلك سبع مرات ، فخرجة الكبريت نقية .

نسخة كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بقلم نسخي مشكول .

١٧ ق ٢٢ س ١١×١٥،٥ سم

الرقم : ٤١/ عزيز سوريال

٣١٩ - جمع النهاية في بدء الخير والغاية :

(مختصر صحيح البخاري) .

للأزدي (أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة) .

أولها : قال الشيخ .. الأزدي .. الحمد لله حق حمده .. وبعد : فلما كان الحديث وحفظه من أقرب الوسائل إلى الله عز وجل بمقتضى الآثار في ذلك ...

آخرها : فيقول : أُحِلُّ عليكم رضواني ، فلا أَسْخَطُ عليكم أبدًا ..

نسخة جيدة ، كتبت سنة ٦٧٣ هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٥٧ ق ١٧ س ١٥×٢٠،٥ سم

الرقم : ١١٦/ ماكس مايرهوف

٣٢٠ - جميلة أرباب المراصد ، شرح عقيلة أتراب القصائد :

(شرح الشاطبية) .

للجعبري (برهان الدين إبراهيم بن عمر) المتوفى ٧٣٢هـ .

(كشف الظنون ١١٥٩ ، بروكلمان ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦٩/١) .

أولها : الحمد لله مبدي الأمم .. وبعد : فإن فضيلة العلم ...

آخرها : اللهم أشرك في بركة دعائي من استضأت بكلامه في هذا الشرح المبارك : مشايخي وذا قرابتي وإخواني .. ووافق الفراغ من تسويد كتاب الجعبري في أواسط محرم .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن علي الجزري (شيخ القراء بالمدينة المنورة) ، سنة ٩١٥هـ ، بقسطنطينة ، بها خروم قليلة .

٣٣٠ ق ٣٣ س ١٨×٢٦ سم

الرقم : ٣٠٤/ جعفر ولي

٣٢١ - جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين :

لمحمد الأمين .

أولها : الحمد لمبدع النشأتين .. فيقول الفقير المعترف بالعجز والتقصير محمد الأمين ...

آخرها : بين قميص الشيباني .. حاجب ابن رزاده ، تم .

نسخة جيدة ، كتبها سيد علي المرصفي وغيره ، في حدود سنة ١٣٣٥هـ ، مختلفة الخط .

٧٣ ق مسطرتها مختلفة ١٦×٢٤ سم

الرقم : ٣٠٨/ جعفر ولي

٣٢٢ - جواب سؤال نجم الديراني

للطوسي (العلامة نصير الدين محمد بن محمد) المتوفى ٦٧٢هـ .

(بروكلمان ٩٢٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/١١) .

أولها : هذه رسالة للمولى العلامة المحقق نصير الحق .. ما الحار إذا فصل في الكثيف حدثت المرارة ، وفي اللطيف حدثت المرارة ...

آخرها : إن الطعوم تجري مجرى الروايح .. فهذا ما عندي فيه ، ومولانا ينظر فيه ، ويفيد ما يسنح لخاطره الشريف الوقاد ، إن شاء الله تعالى ، تمت .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣١٤هـ ، بقلم نسخي ، وبها خروم ، منقولة من نسخة دار الكتب رقم ١٠٧١ ، ضمن مجموعة .

٢ ق ١٩ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ١١٥/ ماكس مايرهوف

٣٢٣ - الجواب عما سئل عنه الترمذي :

(الإجابة على المسائل الروحانية) .

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ٧٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : سألت أيها الأخ الولي الحميم ، أن أشرح لك المسائل الروحانية التي أودعها .. الترمذي .. في كتاب ختم الأولياء .. فإنها من المسائل التي لا تُدرك إلا بنور الإيمان ..

آخرها : وبشراه للمرسلين بالمغفرة ... ، انقضى الكتاب ..

نسخة جيدة ، كتبها بدر الدين محمد الزايدي ، بقلم فارسي متأخر ، ضمن مجموعة .

٢٤ ق ١١ س ١٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٢٢/ الأميرة فايزة

٣٢٤ – جواسيس العيون :

(رسالة في إخوان هذا الزمان) .

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي لم يتخذ له صاحبًا ولا صاحبة ... أما بعد : فلما كان كثير من الناس في هذه الأيام يدعي التمدن والرقة ... خصوصًا بثغر الإسكندرية ...

آخرها : وحور الطرف ونحو ذلك من أنواع الجمال ، فصاحب الذوق السليم . تم وكمل والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي متأخر .

٣ ق   ٢٥ س   ٢٠×٢٦ سم

الرقم : ٢٩٨/ جعفر ولي

٣٢٥ – جوامع الجامع :

(تفسير قرآن) .

للطبرسي (أبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطوسي السبزواري الشيعي) المتوفى ٥٤٨هـ .

(كشف الظنون ٦١١ ، معجم المؤلفين ٨/٦٦) .

أولها : الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه الكريم .. أما بعد : فإني لما فرغت من كتابي الكبير في التفسير الموسوم بمجمع البيان ... ثم عثرت مِنْ بَعْدُ بالكتاب الكشاف لحقائق التنزيل لجار الله العلامة ... أن أجرد من الكتابين كتابًا ثالثًا .. أسميه كتاب جوامع الجامع .

آخرها : ﴿ قل أعوذ برب الناس ﴾ آخر الكتاب ولله الحمد .. وكان ابتدائي بتأليفه .. سنة ٥٤٢هـ ، وفراغي منه في مدة شهور العام .

نسخة جيدة ، بقلم فارسي ، مزخرفة ، مجدولة ، مذهبة ، تبدو عليها آثار رطوبة ، وبها خروم ، وعليها تملكات ؛ بعضها مؤرخ سنة ١٢٥٢هـ .

٤٦٩ ق   ٢٧ س   ١٨×٣٠ سم

الرقم : ٤١٠/ جعفر ولي

٣٢٦ – نسخة أخرى (ناقصة) :

أولها : سورة يونس عليه السلام ، مكية ، وهي مائة وتسع آيات ، وفي حديث أُبيّ : « من قرأها أعطى من الأجر عشر حسنات » ...

آخرها : كان بعباده بصيرًا و ... بالجزاء ، تم في يوم الأحد .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد شريف بن جبريل الأنصاري ، سنة ١٠٧٤هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، وعليها تملكات .

٢٠٩ ق   ١٩ س   ٢٠×٢٥ سم

الرقم : ٣٠٣/ جعفر ولي

٣٢٧ – جواهر البحرين في أحكام الثقلين :

(فقه شيعي) .

للبحراني (عبد الله بن صالح بن جمعة بن علي السماهيجي البهباني الشيعي الإمامي) المتوفى ١١٣٥هـ .

(بروكلمان ٢/٣٣٠ ، معجم المؤلفين ٦/٦٤) .

أولها : الجزء الرابع .. أبواب صلاة الجمعة ، باب وجوب صلاة الجمعة عينًا ...

آخرها : باب استحباب صلاة الشكر .. آخر المجلد الرابع ، وهو آخر كتاب الصلاة .. ويتلوه – إن شاء الله تعالى – المجلد الخامس من كتاب الزكاة .

نسخة جيدة ، كتبها محمد صالح بن الحسين بهباني ، سنة ١١٣٥هـ ، بقلم نسخي حسن ، عليها تملكات ، بعضها مؤرخ سنة ١٢٧٩هـ . ونص المؤلف على أنه انتهى من تأليف هذا الجزء سنة ١١٣٢هـ .

١٨٢ ق   ٢٢ س   ١٦×٢٦,٥ سم

الرقم : ١٧٥/ جعفر ولي

٣٢٨ - الجواهر الثمينة في محاسن المدينة :

لمحمد كبريت الحسيني .

أولها : الحمد لله الذي حبب إلينا المدينة ، وجعلها من أفضل البقاع الأمينة ... وبعد : فلما كانت المدينة الشريفة مسقط رأسي ، ورياضها الوريقة منبت غراسي ...

آخرها : والحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .

نسخة جيدة ، كتبها المؤلف سنة ١٣١١هـ ، بقلم نسخي .

١٣٢ ق   ٢٠ س   ١٦×٢٠,٥ سم

الرقم : ٣٣٦/ جعفر ولي

٣٢٩ - جواهر السلوك فى الخلفاء والملوك :

(جزء منه) .

لابن الجزري (شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد العمري) المتوفى ٨٣٣هـ .

(بروكلمان ٢/٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩١) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. وفى هذه السنة توفي الشيخ الإمام .. رشيد الدين أبو صفيّ عمر بن إسماعيل بن مسعود الفارقي الشافعي .. وكان من أفراد الزمان في سائر العلوم ...

آخرها : وفي ليلة الأحد نقب المحبسون بحبس باب الصغير .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣٥٧هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، وهي منقولة عن النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية بالخزانة التيمورية تحت رقم ٢١٥٩ في مجلدين ، وهي مصورة عن المكتبة الوطنية بباريس .

١٢٩ ق   ٢٥ س   ٢٢,٥×٣٣ سم

الرقم : ٦١/ ماكس مايرهوف

٣٣٠ - جواهر الفصوص :

(الجزء الثاني) .

أولها : هذا فص الحكمة الشُعَيْبية ، ذكره بعد صالح عليه السلام ...

آخرها : والله تعالى قد تفضل الآن بإتمام شرحنا هذا الذي خدمنا به ألفاظ المتن .. وكان هذا التحرير من أوله إلى آخره في بلادنا هذه : دمشق الشام .

نسخة كتبها صالح النجاتي ، سنة ١٣١٦هـ ، بقلم نسخي حسن .

٣١٥ ق   ١٨ س   ٢٠×٢٧,٥ سم

الرقم : ١٣/ الأميرة فايزة

٣٣١ - الجواهر المنتظمات في عقود المقولات :

(أرجوزة في المنطق للمؤلف) .

للسجاعي (أحمد بن أحمد الأزهري) .

أولها : حمدًا لمن تنزه عن سماة (كذا) المخلوقات ، وتقدس عن الكلم والكيف وسائر المنقصات .. وبعد : فيقول الفقير .. السجاعي : هذا شرح لطيف لنظم المقولات ...

آخرها : قولي : كملا : بمعنى تَمَّ ، قال فى المصباح : كمل الشيء كمولًا .. وكان الفراغ من تأليف هذا الشرح .. سنة ١١٨٢هـ .

نسخة جيدة ، كتبها السيد المرصفي الشافعي الشاذلي ، سنة ١٢٩١هـ ، بقلم نسخي ، بها هوامش ، وبها خروم ، ضمن مجموعة .

١٤ ق　　　٢١ س　　　١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ٢٦٩/ جعفر ولي

٣٣٢ – نسخة أخرى

تتفق فى أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة كتبت سنة ١٢٩٢هـ ، بقلم نسخي ، تبدو عليها آثار رطوبة ، وبها خروم قليلة ، وبآخرها : « نقلت من نسخة المؤلف » .

١٠ ق　　　١٩ س　　　١٦,٥×٢٤ سم

الرقم : ٣٨٧/ جعفر ولي

٣٣٣ – جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص :

(فصوص الحكم ، لابن عربي) – الجزء الأول .

للنابلسي (عبد الغني بن إسماعيل الحنفي) المتوفى ١١٤٣هـ .

(إيضاح المكنون ١/٣٨٠ ، بروكلمان ٢/٤٧٣ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١) .

أولها : الحمد لله الذي بذاته ثبتت الأعيان .. أما بعد : فيقول .. النابلسي : هذا شرح مختصر وضعته على كتاب فصوص الحكم ...

آخرها : وشرح صدورنا بأنوار معارفه ، وهذا آخر الجزء الأول من كتاب جواهر الفصوص .. قد تم في عهد .. السلطان الغازي عبد الحميد خان ثاني .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد صدقي ، سنة ١٣١٥هـ ، بقلم نسخي .

٣٥٥ ق　　　١٨ س　　　٢٠×٢٧,٥ سم

الرقم : ١٢/ الأميرة فايزة

٣٣٤ – الجوهر النضيد في شرح كتاب التجريد (للطوسيّ) :

للبرزنجيّ (محمد معروف بن مصطفى الشهرزوري النودهي) المتوفى ١٢٥٤هـ .

(إيضاح المكنون ١/٣٨٤ ، معجم المؤلفين ١٢/٤١) .

أولها : الحمد لله المتفرد بوجوب الجود ، إن الله لما وفقني للاستفادة من شيخنا الإمام .. الطوسيّ .. وقفت على مختصره الموسوم بالتجريد في علم المنطق ، فشرعت في إملاء هذا الكتاب الموسوم بالجوهر النضيد ...

آخرها : الخامس دلالة الالتزام .. كما في البسائط والماهيات التي لا تستلزم فهم غيرها .

نسخة ناقصة (لم يكملها الناسخ) كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٤ ق　　　١٢ س　　　١٢,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ٦١٤/ جعفر ولي

٣٣٥ – الجوهرة المنيرة[1] :

(شرح كتاب القدوري) .

للحدادي (أبي بكر بن علي العباديّ) المتوفى في حدود سنة ٨٠٠هـ .

(كشف الظنون ١٦٣١) .

أولها : الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله .. وبعد : فهذا شرح كتاب القدوريّ جمعته .. وعبارته ظاهرة تشتمل على كثير من المعاني ...

آخرها : وهو نصيبه من التركة ، وهكذا كل وارث ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الكتاب بحمد الله .

---

(١) في كشف الظنون : مختصر القدوري .. وشرحه الإمام أبو بكر بن علي المعروف بالحدادي العبادي في ثلاث مجلدات .. ثم اختصر هذا الشرح وسماه الجوهرة النيرة .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبت بقلم نسخي متقن ، بها خروم وتآكل في الورقات الأخيرة ، وبأولها تملكات بعضها مؤرخ سنة ١١٥٣هـ ، وبآخرها : « صححها محمد بن صالح المواهب ، سنة ١١٥٩هـ » .

٣٨٠ ق   ٣٣ س   ٨,٥×٢٦,٥ سم

الرقم : ٦١٢/ جعفر ولي

٣٣٦ - الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة :

لابن إسكندر (حسين الحنفي) .

(إيضاح المكنون ١/٣٨٦) .

أولها : الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود .. وبعد : فإني استخرت الله تعالى في وضع شرح مختصر لكتاب الوصية ، المنسوب إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة .. وسميته الجوهرة المنيفة ...

آخرها : قال : في مرج من مروجي ، قالوا : يارب ، وأين ذلك المرج ؟ قال : في علم من علومي ، كذا في قصص الأنبياء لثعلبيّ (كذا) .. وقع الفراغ من تأليف وشرح الوصية .. سنة أربعة (كذا) وثمانين وألف هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الباجوري الحنفي ، سنة ١٢٩٢هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

١٨ ق   ١٩ س   ١٦×٢٣,٥ سم

الرقم : ١٤٠/ جعفر ولي

٣٣٧ - حاشية على امتحان الحكيم :

للشُّشْتري (مُلَّا عبد الله) .. لعله : أبو الحسن علي بن عبد الله الششتري الصوفيّ المتوفى ٦٦٨هـ .

(معجم المؤلفين ٧/١٣٥) .

(كشف الظنون ٦٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/١٦٨) .

أولها : الرحمن : ممنوع من الصرف ، إن كان الشرط أن يكون مؤنثه فعلانة .

آخرها : بخلاف الوارث ، فليتأمل ، تم هذا الجزء الأول من حاشية حضرة الشيخ عبد الرحمن .. ويليه الجزء الثاني ، أوله باب الإجارة اللهم أعن عبدك المسكين .

نسخة جيدة ، كتبها سيد بن علي المرصفيّ ، سنة ١٣١٤هـ ، بقلم نسخيّ ، عليها حواشٍ ، وبها خروم .

٣٠٣ ق   ٢٧ س   ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٥٤٥/ جعفر ولي

* * *

« ح »

٣٣٨ - حاشية على (البهجة الوردية ، لابن الوردي) :

للشربيني (شيخ الأزهر عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الشافعي) المتوفى ١٣٢٦هـ .

أولها : قوله : تقربًا إلى الله تعالى ، كأنه أراد به الرد على السيد حيث حكى عنه أن الصلاة ...

آخرها : وقال يا حماد : هكذا أصل ، تمت الرسالة الشريفة التي ألفها الشيخ الفاضل .. مولانا عبد الله شوشتري .

نسخة جيدة مقابلة ، كتبها عليّ بن فتح الله رضا ، سنة ١٠٠٨هـ ، بقلم فارسيّ دقيق ، عليها حواشٍ ، ضمن مجموعة .

١٤ ق ٢٣ س ١٢,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ٦١٤/ جعفر ولي

٣٣٩ - حاشية على تفسير البيضاويّ :

(أنوار التنزيل وأسرار التأويل) .

للعاملي (بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي) المتوفى ١٠٣١هـ .

(إيضاح المكنون ١٤١/١ ، بروكلمان ٥٩٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩) .

أولها : الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الإمكان شرحًا لآيات قدرته .. أما بعد : فيقول الفقير إلى الله الغني محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي .. وإن أجلها علم التفسير ...

آخرها : وقد سبق لنا كلام في هذا الكلام في هذا المقام عند أول تفسير الفاتحة ، فتذكره ، تمت بعون الله .

نسخة جيدة ، كتبها حبيب الله (المقيم بقرية جاسب) ، سنة ١١٣٥هـ ، بقلم نسخيّ ، عليها تعليقات ، ضمن مجموعة .

١٧٤ ق   ١٥ س   ١٢,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ٦١٤/ جعفر ولي

٣٤٠ – حاشية على (تلخيص المفتاح ، للتفتازانيّ) :

لمجهول (ألفها للسلطان أبي الحسن محمد كرت) .

أولها : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان .. وبعد : فإن أحق الفضائل هو التحلي بحقائق العلوم .. لاسيما علم البيان المطلع على نظم القرآن ...

آخرها : يظهر ذلك بالتأمل مع التذكرة لما تقدم ، من الأصول المذكورة .. وهذا آخر ما أردنا جمعه من الفوائد ، مع توزع البال ، وتشتت الحال ، وتفاقم الأحزان والمحن .. والحمد لله وَفِيّ الإنعام .

نسخة كتبت بعدة أقلام يرجع أقدمها إلى القرن ١١هـ تقديرًا ، وهي مشكولة في بعض المواضع .

٣٤٤ ق   ١٩ س   ١٤×١٨ سم

الرقم : ٥٥٢/ جعفر ولي

٣٤١ – حاشية على جوهرة التوحيد ، لإبراهيم اللقانيّ :

للباجوري (إبراهيم بن محمد) المتوفى ١٢٧٧هـ .

أولها : أما بعد .. فيقول أفقر الورى إلى ربه القدير إبراهيم بن محمد .. التقصير لما كان من نظم العالم .. الشيخ إبراهيم اللقاني الموسوم بجوهرة التوحيد ...

آخرها : في قوله تعالى : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِى الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْه ﴾ ، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم الجمعة .

نسخة جيدة ، كتبها المؤلف ، سنة ١٢٧٠هـ ، بقلم نسخيّ ، عليها تملكات ، وبها خروم .

١٢٠ ق   ٢٧ س   ١٦,٥×٢٤ سم

الرقم : ١٢٧/ عزيز سوريال

٣٤٢ – حاشية على الحاشية الصغرى للجرجانيّ على شرح القطب على الشمسية :

للدواني (جلال الدين محمد بن أسعد الصديقيّ) المتوفى ٩٢٨هـ .

(بروكلمان ٣٠٦/٢ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩) .

أولها : قوله : قال المص : ورتَّبته على مقدمة .. إلخ ، والترتيب جعل كل شيء فى مرتبته ، وهو بحسب الظاهر لا يقتضي أن يتعدى عليه بعلى ...

آخرها : فإنه شامل للعرض المركب الصادر عن المختار ، فافهم ، تمت الحاشية لمولانا جلال الدين .

نسخة كتبت بقلم نسخي متأخر ، بها خروم .

٢١ ق   ١٧ س   ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٤٣٠/ جعفر ولي

٣٤٢ – حاشية على شذور الذهب لابن هشام :

للجارم (إبراهيم بن محمد بن الرشيدي الشافعيّ) المتوفى ١٢٦٥هـ .

(إيضاح المكنون ٢/٤٢ ، بروكلمان ٢/٩٣٨ ، معجم المؤلفين ١/٩٠) .

أولها : سبحانك يا رفيع الجلال ، ولا تحصى شذور نعمك .. أما بعد : فيقول أسير وصمة الذنوب .. الرشيدي : قد طلب منّي بعض الأعزّة عليَّ من الإخوان الكرام – حين مطالعتي لشذور الذهب للعلامة ابن هشام – أن ألخص عليه حاشية ...

آخرها : وفي تعبيره بالعدم إشارة خفية إلى الفراغ من تأليف هذه الحاشية وعدم وجود شيء زائد على ما وجد ، اللهم أحسن ختامنا .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن يوسف الصفتيّ ، سنة ١٢٦٨هـ ، بقلم نسخيّ ، بها خروم ، وفي آخرها تقريرات الشيخ شمس الدين الإنبابي على الحاشية (٥٨ ورقة) .

٢٩٦ ق ٢٣ س ١٦×٢٢ سم

الرقم : ٦٠/ عزيز سوريال

٣٤٣ – حاشية على شرح الأصفهاني على تجريد العقائد لنصير الدين الطوسيّ :

للجرجاني (السيد الشريف علي بن محمد بن علي الحسينيّ الحنفيّ) المتوفى ٨١٦هـ .

(كشف الظنون ٣٤٧ ، بروكلمان ٢/٣٠٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢١٦) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ، خص بالذكر من صفاته العليّ ...

آخرها : إذا كانت صفة موجودة في المتأثر ، احتاجت إلى أن يتأثر المتأثر بقبول تلك الصفة ، فيكون هناك متأثرية أخرى ، وهكذا .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخيّ متأخر ، بها خروم .

١٨٨ ق ٢٧ س ١٦×٢٣,٥ سم

الرقم : **٥٢٢/ جعفر ولي**

٣٤٤ – حاشية على شرح بحرق اليمنيّ للقصيدة اللامية في علم الصرف (لابن مالك) :

للرفاعي (شيخ رواق الفيومية بالأزهر ، أحمد) ؟

(كشف الظنون ١٥٣٦ ، إيضاح المكنون ٢/٣٩٧) .

أولها : نحمدك يامن صرفت وجوهنا إليك .. أما بعد ؛ فيقول .. الرفاعي : كنت قد علقت فيما مضى على الشرح الصغير للعلامة بحرق اليمني على لامية الأفعال ...

آخرها : لقوله تعالى : ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ ﴾ كملت الحاشية .

نسخة جيدة ، كتبها السيد المرصفيّ ، سنة ١٢٩١هـ ، بقلم نسخيّ ، عليها حواشٍ ، ضمن مجموعة .

٣٩ ق ٢٠ س ١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ٢٦٩/ جعفر ولي

٣٤٥ – حاشية على شرح التجريد :

(تجريد العقائد لنصير الدين الطوسيّ) .

للقوشجي (علاء الدين علي بن محمد) المتوفى ٨٧٩هـ .

(كشف الظنون ٣٤٨ ، بروكلمان ٢/٣٢٩ ، معجم المؤلفين ٧/٢٢٧) .

أولها : يا من وَفَّقَنا لتجريد الكلام في تقرير عقائد الإسلام .. الحمد لله رب العالمين ، قوله ...

آخرها : ثم استدل عليه بنمط آخر ، وأطال الكلام فيه – على ما هو دأبه ، تم .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم فارسيّ دقيق ، غير منقوطة في أواخرها ، وعليها حواشٍ .

١٤٠ ق ٢٣ س ١٨,٥×١٠ سم

الرقم : ٣٥٢/ جعفر ولي

٣٤٦ – حاشية على شرح حكمة العين :

(في الفلسفة والإلَهيات والمنطق للقزوينيّ) .

للّاري (محمد مصلح الدين الأنصاري) المتوفى ٩٧٩هـ .

(كشف الظنون ٦٨٥ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٩٣) .

أولها : الحمد لله الذي تَخْلُص بهداية حكمته حواشي قلوبنا عن غواشي الريوب والأوهام .. وبعد : فيقول أفقر الخلق .. اللاري ...

آخرها : ثم عَمَّموا باعتبارها في سائر الأجسام .. من الجهات . قد وقع الفراغ يوم الأحد من شعبان ..

نسخة جيدة ، مذهبة ، كتبها سليمان بن فضل الله النبوي ، سنة ١١٠٧هـ (بالقسطنطينية) ، بقلم فارسيّ ، عليها حواشٍ كثيرة موقعة باسم محمود حسن ، مجدولة .

١٣١ ق ١١ س ١٩×١١,٥ سم

الرقم : ٢٦٢/ جعفر ولي

٣٤٧ – حاشية على شرح السجاعي على مقولات البليديّ :

لحسن العطار (شيخ الأزهر أبي السعادات حسن بن محمد) المتوفى ١٢٥٠هـ .

(بروكلمان ٢/٤٧٣ ، معجم المؤلفين ٣/٢٨٥) .

أولها : الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد .. يقول أبو السعادات : لما وضعت الحاشية الكبرى على مقولات العلامة .. البليدي .. فإنها جمعت بحمد الله مالا يوجد فى غيرها ، وحيث قلت : الحاشية الكبرى ، فمرادي حاشية .. البليدي .

آخرها : ووضعت عليها حاشية وافية بالمراد ، غنية لكل ذي استعداد ، فرغت من تسويدها .. عام ١٢٤٢هـ .

نسخة جيدة ، كتبها علي الطنبشاوي ، سنة ١٢٦١هـ ، بقلم نسخيّ ، عليها حواشٍ كثيرة ، وبها خروم .

٣٧ ق ٢٧ س ٢٣×١٦,٥ سم

الرقم : ١٥٢/ جعفر ولي

٣٤٨ – حاشية على شرح خالد الأزهريّ لمقدمة الإعراب لابن هشام الأنصاريّ :

للزرقاني (أحمد بن محمد المالكيّ النحويّ) كان حَيًّا سنة ٩٦٥هـ .

(معجم المؤلفين ٢/١٠٢) .

أولها : يقول الفقير إلى الله تعالى أحمد .. جمعتها حال القراءة على هامش نسختي ، وفي بعض أوراق ثم خفت عليها الضياع .. وَزِدتُّ عليها ما تيَّسر ...

آخرها : قوله : وذلك لا يجوز ، الأحسن لو قال : وإنما لم يكن بدلًا .. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

٣٤٩ - حاشية على شرح عصام الدين على الوضعية :

لشهري زاده (أبي المحامد محمد سعيد الإستانبوليّ ، المعروف بشهري زاده السروجيّ) المتوفى ١١٧٠هـ .

(معجم المؤلفين ١٠/٢٧) .

أولها : قوله : على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة ، الظاهر أن هذا مبنيٌّ على ما صرَّح به فيما بعد من أن هذه الرسالة عبارة عن الألفاظ والعبارات ...

آخرها : إذ الكلام في المفهوم الكليّ ، تأمَّل حقَّ التأمُّل ، وصلى الله على سيدنا ومولانا .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت في القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٦٣ ق ١٧ س ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٤٣٠/ جعفر ولي

٣٥٠ - حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني :

(بهامشه شرح التفتازانيّ) .

للخيالي (أحمد بن موسى بن شمس الدين) المتوفى ٨٨٦هـ .

(كشف الظنون ١١٤٥ ، بروكلمان ٢/٣١٨ ، معجم المؤلفين ٢/١٨٧) .

أولها : قال الشارح النحرير .. بعد ما تيمن بالتسمية : الحمد لله ، أقول : في تعقيب التسمية ...

آخرها : وبه يظهر أن هذا الوجه يفيد تفضيلهم فقط ، تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٢٥هـ بقلم نسخي ، بها خروم ، وكتبت حاشية التفتازاني بقلم مختلف .

٥١ ق ١٧ س ١٤×٢٠ سم

الرقم : **٣٤٩/ جعفر ولي**

٣٥١ - حاشية على شرح العقائد النسفية (للتفتازاني) :

للكستلي (مصطفى بن محمد القسطلانيّ الروميّ الحنفيّ) المتوفى ٩٠١هـ .

(كشف الظنون ١١٤٥ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٨٢) .

أولها : الحمد لمن وجب له الوجود .. وبعد ؛ فهذا عقد من الفرائد علَّقته على شرح العقائد ، للعلَّامة مسعود التفتازاني ...

آخرها : قوله : « والجواب » إن مبنى ذلك على الأصول الفلسفية دون الإسلامية .. بل نقول : إن جميع الأدلة المذكورة فيما بعد .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الرحمن الطحلاوي المالكيّ ، سنة ١١٥٨هـ ، بقلم نسخيّ .

٢٣ ق ١٦ س ١٦×٢٢ سم

الرقم : ١٦/ جعفر ولي

٣٥٢ - حاشية على (شرح العقائد النسفية للتفتازانيّ) :

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، فإن قلت : يكون الكلام أساس ، أساس العقائد .. وقوله : إن العقائد من الكلام .

تنقص من آخرها وآخر الموجود : وهو قولنا إلى الكتاب أساس الكلام .. والكلام موقوف على الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٦٦هـ ، بقلم فارسيّ متقن ، وفي آخرها أدعية وفوائد بالعربية والتركية ومخطوطة بالتركية (١٠ أوراق) ، ضمن مجموعة .

٤ ق ١٥ س ١٥×٢٧ سم

الرقم : ١٤٤/ عزيز سوريال

٣٥٣ - حاشية على شرح الغاية ، لابن قاسم الغزّيّ :

للبرماوي (شيخ الأزهر برهان الدين إبراهيم بن محمد بن أحمد) المتوفى ١١٦٠هـ .

(إيضاح المكنون ٢/١٣٦ ، بروكلمان ٢/٤٤٤ ، معجم المؤلفين ١/٨٥) .

أولها : الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات .. أما بعد ، فلما كان ولدي أحمد .. سألني أن أمليه حاشية لطيفة ينتفع بها ، فأجبته ...

آخرها : فليعفو أو ليسامح ؛ فإن السماح رباح ، قال مؤلفها : وكان الفراغ من تأليف هذه الحاشية سنة ١١٥١هـ .

نسخة كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بعدة أقلام ، عليها أوقاف وتملكات كثيرة غير مؤرخة .

٣٥٢ ق   ٢٣ س   ٢٢,٥×١٦ سم

الرقم : ١٠٥/ عزيز سوريال

٣٥٤ - نسخة أخرى :

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

كتبها علي بن يوسف الرشيدي ، سنة ١٢٤٥هـ ، بقلم نسخيّ ، متآكلة الحوافّ ، وبها خروم .

٣٥٢ ق   ٢٣ س   ٢٣,٥×١٧ سم

الرقم : ١٠٤/ عزيز سوريال

٣٥٥ - حاشية على (شرح قاسم قطلوبغا على مختصر المنار) :

للإسقاطيّ (أحمد بن عمر المصريّ الحنفيّ) المتوفى ١١٥٩هـ .

(بروكلمان ٢/٤٥٥ ، معجم المؤلفين ٢/٢٩) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال شيخنا الإمام .. الإسقاطي .. وبعد : فهذه فوائد أردت تعليقها على شرح مختصر المنار للعلامة قاسم قطلوبغا ...

آخرها : (تنقص من آخرها) وآخر الموجود .

قوله : واصطلاحًا إبانة ... إلخ ، هذا تعريف الشيخ أبي منصور .

نسخة جيدة ، ناقصة من آخرها ، كتبت في القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ ، على الورقة الأولى تملك غير مؤرخ .

٥٤ ق   ٢٣ س   ٢٢,٥×١٦ سم

الرقم : ١٥٥/ عزيز سوريال

٣٥٦ - حاشية على شرح القطب الرازيّ على الشمسية (في المنطق) للقزوينيّ :

للجرجاني (السيد الشريف علي بن محمد الحسينيّ الحنفيّ) المتوفى ٨١٦هـ .

(كشف الظنون ١٠٦٣ ، بروكلمان ٢/٣٠٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢١٦) .

أولها : الحمد لوليّه ، والصلاة على نبيه ، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، هكذا وجدنا عبارة المتن في كثير من النسخ ...

آخرها : لكن يحتمل أن يحمل اللفظ على المقصود فيكون أردأ .. فيطول المسافة بلا طائل .

نسخة بعدة أقلام ، مختلفة الأوراق ، كتبها علي الغوري أفندي وغيره ، سنة ١٢٥٦هـ ، عليها هوامش ، وبها خروم كثيرة .

٨٤ ق   ١٣ س   ١٧,٥×١٢ سم

الرقم : ١/ عمومية

٣٥٧ - حاشية على شرح القطب الرازيّ على (مطالع الأنوار للأرموي) :

للجرجاني (السيد الشريف علي بن محمد الحسيني الحنفيّ) المتوفى ٨١٦هـ .

(كشف الظنون ١٧١٥ ، ١٧١٦ ، بروكلمان ٢/٣٠٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٧) .

آخرها : قال وحيد زمانه – تغمده الله بغفرانه –: الحمد لله ، فيَّاض ذوارف المعارف ، الفياض الوهاب ..

قولهم : المبدأ الفياض ، إما على قياس ما عرفت وإما بمعنى ذو الفيض ...

آخرها : بلا واسط ، فيؤدي إلى .. باعتبار كون أمر ثالث مقولًا على ذلك الشيء بلا واسطة ، وهذا معنى لا يلتفت إليه قطعًا .

نسخة مقابلة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم فارسيّ متقن ، عليها حواشٍ كثيرة في أولها ، وبها خروم .

١١٨ ق   ١٧ س   ٢١×١٤ سم

الرقم : ٥٢٧/ جعفر ولي

٣٥٨ – حاشية على شرح القليوبيّ لقصة المعراج :

للدردير (أحمد بن محمد بن أحمد المالكيّ الخلوتيّ) المتوفى ١٢٠١هـ .

(بروكلمان ٢/٤٧٩ ، معجم المؤلفين ٢/٦٧) .

أولها : الحمد لله .. وبعد : فهذه كلمات جمعتها على قصة المعراج ؛ رجاء أن يُنتفع بها .. جمعتها من الوجوه التي ذكرها مؤلفها ...

آخرها : جعلنا الله من التابعين .. هذا آخر ما ذكرناه مما يسر الله تعالى مع العجلة .

نسخة كتبها علي كريت المالكيّ ، سنة ١٢٣٧هـ ، بخط الرقعة ، وبها خروم ، ضمن مجموعة .

١٦ ق   ٢٩ س   ٢٢×١٦ سم

الرقم : ٦٢٧/ جعفر ولي

٣٥٩ – حاشية على (شرح محمد الأمير لمختصر سعد الدين التفتازانيّ) :

لحجازي (إبراهيم السنديونيّ الأحمديّ الشافعيّ) المتوفى ١٢٢٣هـ .

(معجم المؤلفين ١/١٩) .

أولها : الحمد لله الذي أطلع في سماء المجد سعد السعود .. أما بعد ، فهذه عرائس من معاني ...

آخرها : بالنظر إلى مقتضيات الأحوال لابد من هذا الفيض ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وهذا آخر ما يَسَّرَ الله جمعه .. كتبت باسم حضرة العلامة الشيخ علي العواميّ .

نسخة كتبت للشيخ علي العوامري الشافعي ، سنة ١٢٦٨هـ ، بعدة أقلام ، بها خروم .

٢٦١ ق   ٢٧ س   ٢٣×١٥,٥ سم

الرقم : ٣٥/ عزيز سوريال

٣٦٠ – حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب :

للجرجاني (السيد الشريف علي بن محمد بن علي الحسيني الحنفي) المتوفى ٨١٦هـ .

(كشف الظنون ١٨٥٤ ، بروكلمان ٢/٣٠٥ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧) .

أولها : قوله : الحمد لله ، أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام ؛ تبعًا لما ورد في الأخبار ، واقتداءً بطريقة الأخيار ...

آخرها : وأما أن يفقد شرطًا من شروط الإنتاج كما تقدم بيانه ، هذا نهاية المبادىء الكلامية من حاشية السيد – قُدِّسَ سِرُّه – ويتلوه المبادىء اللغوية .

نسخة جيدة ، كتبها بكر (؟) ، في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بأولها تقييدات ، وبها خروم .

٧٣ ق   ١٩ س   ٢٠×١٤,٥ سم

الرقم : ٥٢٥/ جعفر ولي

٣٦١ – حاشية على شرح المطلع :

لمجهول .

أولها : الدلالة كون الشيء بحيث يلزم من العلم بالشيء آخر ، ويقال للأول : حال ، وللثاني المدلول .

آخرها : لأن المقصود أولًا وبالذات ، العلم بالشيء ، وثانيًا إبطال .. ثم المقصود . فالمستقيم أفضل من الخلف ، تم .

نسخة جيدة ، كتبها حسين الرضوي ، سنة ١١٣٦هـ ، بقلم فارسيّ ، وبها خروم ، ضمن مجموعة .

١٨ ق   ١٧ س   ١٢,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ٦١٤/ جعفر ولي

٣٦٢ – حاشية على شرح الهُدْهُديّ :

للدردير (أحمد بن محمد المالكيّ الخلوتي) المتوفى ١٢٠١هـ .

(بروكلمان ٤٧٩/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد : فهذه حواشٍ على شرح العلّامة الهدهديّ ، كنت اختصرتها فيما مضى ...

آخرها : قوله : والتوفيق .. وقوله في التعريف الثاني خلق قدرة الطاعة ، القدرة المقارنة لخلق الطاعة ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الوهاب فرج سراج الدين ، سنة ١٢٧٨هـ ، بقلم نسخيّ .

٥٣ ق   ٢٥ س   ١٥,٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٩/ عزيز سوريال

٣٦٣ – حاشية على المتوسط :

لمجهول (لعله السيد الشريف الجرجاني) .

أولها : قوله : اعلم أن معرفة هذا .. قوله : موقوفة على معرفة اللفظ والوضع والمعنى المفرد ؛ لأن معرفة المركب موقوفة على معرفة أجزائه ...

آخرها : نادى في وادي السباع ، والله أعلم بالصواب .. تمت هذه الحاشية .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم فارسيّ ، بها خروم كثيرة .

٣٤ ق   ١٧ س   ١٣×١٧,٥ سم

الرقم : ١٤٠/ عزيز سوريال

٣٦٤ – حاشية على المطلع :

(المطلع هو شرح زكريا الأنصاري على إيساغوجي في المنطق لأثير الدين الأبهري) .

للدلجي (محمد بن إبراهيم بن الحنبليّ الحلبيّ) .

أولها : حمدًا لمن نطقت موجوداته بربوبيته .. وبعد : فيقول الفقير إلى الله .. الدلجي : هذا تعليق لطيف على شرح شيخ الإسلام لمتن إيساغوجي ...

آخرها : وأما الاستقراء والتمثيل فهما ملحقان بالقياس في الحكم والتأويل ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٣٦هـ ، بقلم نسخي ، صفحاتها مجدولة ، وبها خروم .

٧ ق   ٢٧ س   ١٥,٥×٢٢ سم

الرقم : ٩٨/ جعفر ولي

٣٦٥ – حاشية على (المُطَوَّل ، للتفتازانيّ) :

للسيالكوتي (عبد الحكيم بن شمس الدين محمد الهندي) المتوفى ١٠٦٧هـ .

(إيضاح المكنون ٣١٩/١ ، بروكلمان ٦١٣/٢ ، معجم المؤلفين ٩٥/٥) .

أولها : قوله : افتتح كتابه ، أي كتابه المقدَّر في الذهن ؛ إذ كانت الخطبة ابتدائية ...

آخرها : فمنهم الصالحون ، ومنهم دون ذلك .. في تمام الصحيفة البيضاء .

نسخة جيدة ، كتبها عمر بن عبد الله ، سنة ١٢١٨هـ ، بقلم فارسيّ دقيق ، مذهبة ، مجدولة ، بها خروم .

٢٦٣ ق ٢٧ س ١٤,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ٣٣٨/ جعفر ولي

٣٦٦ – نسخة أخرى :

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم مغربي ، عليها حواشٍ كثيرة .

٢٧٨ ق ٢٥ س ١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ٥١٦/ جعفر ولي

٣٦٧ – حاشية على (مُغني اللبيب لابن هشام الأنصاري) :

لمحمد الأمير (المصري الأزهري المالكي) المتوفى ١٢٣٢هـ .

(معجم المؤلفين ٦٨/٩) .

أولها : الحمد لله الذي نحوه – بل علمه – مُغْنٍ عن سؤاله .. وبعد : فيقول .. الأزهري : هذا ما نضرع إلى الله تعالى في إعرابه .. خدمة لمغني اللبيب ...

آخرها : وكلام المص يقتضي أن الأصل في عدم رفع الظاهر أفعل التعجب .. وافق الكمال صبحة ليلة الإثنين .. سنة ١١٨٨هـ .

نسخة كتبها عيسى بن محمد ، سنة ١٢٩٤هـ ، بقلم نسخيّ ، متآكلة الحوافّ .

٣٥٦ ق ٢٥ س ١٧,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ٥١٥/ جعفر ولي

٣٦٨ – نسخة أخرى :

أولها : كالنسخة السابقة .

آخرها : ثم الجامع بينها مطلق الزيادة ، ونسأل الله من فضله ، تمت بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبها سيد بن علي المرصفيّ ، سنة ١٣٠٠هـ ، بقلم نسخيّ مشكول في بعض المواضع ، عليها تعليقات ، وبها آثار رطوبة ، وخروم .

٣١٧ ق ٢١ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ٦٠٩/ جعفر ولي

٣٦٩ – حاشية في التفسير :

لمجهول .

أولها : قوله : الحمد لله استنان بسنة الشروع ، أنزل القرآن تخصيص من بين النعم لما هو أعظمها مع ما فيه من براعة الاستهلال ، ثم القرآن في اللغة بمعنى القراءة ...

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : قوله : من أن تكون المحقرات من الأشياء مضروبًا بها المثل .

نسخة مقابلة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي متقن .

٢٨ ق　　　٣٥ س　　　١٨×٢٨ سم

الرقم : ٥٣٩/ جعفر ولي

٣٧٠ – حاشية في الفلسفة والمنطق :

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : إنما استعمل ألفًا ؛ اقتداءً بالشيخ حيث قال : لا يصح .. وكلام الشيخ بريء عن ذلك ...

آخرها : وهذا جائز في الذاتيّ والعرض ، إذا كان أفراده محسوسة ، تم بعون الملك الوهاب .

نسخة كتبها علي رضا بن حسن الكيلانيّ ، في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم فارسيّ ، بآخرها ختم وقف ، وتبدو عليها آثار رطوبة .

١٣٥ ق　　　٢٤ س　　　١٣×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦١١/ جعفر ولي

٣٧١ – الحاوي :

(في فقه الشافعية) .

للقزويني (نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم الشافعيّ) المتوفى ٦٦٥هـ .

(كشف الظنون ٦٢٥ ، بروكلمان ٦٧٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٧/٥) .

أولها : الحمد لله الذي جعل أجر العلماء والمجتهدين في الخطأ والإصابة .. وبعد ، فهذا كتاب جمعت فيه نقاوة من المهمات .. معينًا للمفتي على مذهب الإمام الشافعيّ ...

آخرها : رَدَّ ما أنفق السيد عليه ؛ لأنه لم يتبرع ، وإنما اتفق على أنه .. تمت .

نسخة كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بقلم نسخيّ ، بها خروم .

٢٥١ ق　　　٣١ س　　　١٦×٢١,٥ سم

الرقم : ٨٩/ عزيز سوريال

٣٧٢ – حجج أوقاف شرعية :

للأميرة شويكار خاتون بنت الله البيضاء ، معتوقة المرحوم الأمير عثمان كتخدا طائفة مستحفظات .

أولها : أحمده سبحانه وتعالى حمد أولي الألباب .. وبعد : فلما علمت الواقفة الآتي ذكرها أن الدنيا لا تدوم .. بادرت إلى فعل الخيرات الآتي ذكرها ...

آخرها : المصونة شويكار .. وبدت الإشهاد بذلك لدى مولانا الحاكم الموصى إليه أعلاه .. فتسلمه فارغًا غير مشغول بما يمنع صحة التسلم شرعًا .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٨٥هـ ، بقلم نسخي ، مجدولة ، وبها خروم .

٦٩ ق　　　٥٩ س　　　١٦×٢١, سم

الرقم : ٥٥١/ جعفر ولي

٣٧٣ – حجج وأوقاف شرعية بالصالحية :

للأمير أحمد بن محمد (من أعيان شوربجية مستحفظات مصر المحمية) .

أولها : أحمد الله حمدًا حامدًا لا حَدَّ لعدده .. وبعد : فهذا مكتوب إشهاد شرعيّ لازم معتبر .. وهو جميع المكان الكامل أرضًا وبناءً الكائن بالقاهرة المحروسة بمحلة المرحوم القاضي عبد الباسط بخط درب الكافوريّ .

آخرها : وتمام ذلك بالتسجيل ، ﴿ فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ وعلى ما جرى وقع التحرير .

نسخة جيدة ، تشتمل على حجج أوقاف للواقف ، كتبها إبراهيم أفندي (كاتب قلم) ، سنة ١٠٧٣هـ - ١٠٩٩هـ ، بآخر كل حجة توقيعات كثيرة وأختام ، الحجة الأولى بها خروم قليلة ، وفي وسطها تآكل .

١٥٠ ق   ١١ س   ١٤,٥×٢٤ سم

الرقم : ٤٩٢/ جعفر ولي

٣٧٤ - الحدود في اصطلاح الطب :

لمحمد ريحان .

أولها : الحمد لله الكريم الجليل ، وبعد : فهذا ما جمعه العبد الواثق بالصمد الحسيب ، محمد بن أبي محمد بن مسلم الطبيب ...

آخرها : ألم يعرض للعظم وما يحيط به بسقطه أو ضربه ، من غير أن يتفرق اتصاله ، وهذا آخر ما أوردنا والله أعلم بالصواب ، تمت الرسالة .

نسخة جيدة ، كتبها المؤلف ، سنة ١٣٠٤هـ ، بقلم نسخي حسن ، ضمن مجموعة .

١٧ ق   ١٧ س   ١٧×٢٤ سم

الرقم : ١٠٨/ ماكس مايرهوف

٣٧٥ - حديث القاضي :

للقاضي القَصَّار (أبي الحسن علي بن أحمد البغداديّ) المتوفى ٣٩٨هـ .

(معجم المؤلفين ٧/١٢) .

أولها : أخبرني الشيخ الحافظ العلامة .. السلاميّ أخبرنا الشيخ الحافظ العلامة الحلبيّ .. أخبرتنا الشيخة الصالحة الأصيلة أم الفضل ستيت ابنة الشيخ الدمياطيّ ...

آخرها : قال رسول الله .. إلا النبيين والمرسلين ، آخره والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن إبراهيم محمد بن عبد الله السلاميّ الشافعيّ ، سنة ٨٦٤هـ ، بقلم نسخي حسن ، مشكول ، ضمن مجموعة .

٦ ق   ١٣ س   ١٣,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ١٤٢/ جعفر ولي

٣٧٦ - حرز الأماني وجسر التهاني :

(الشاطبية في القراءات) .

للشاطبي (أبي محمد القاسم بن فيرة) المتوفى ٥٩٠هـ .

(كشف الظنون ٦٤٦ ، بروكلمان ١/٧٢٥ ، معجم المؤلفين ٨/١١٠) .

أولها :

بدأت ببسم الله في النظم أولًا   تبارك رحمانًا رحيمًا وموئلا

آخرها :

وقد تَقَضَّي نَظْمِيَ المقدمـة   مني لقارئ القرآن تقدمـة

نسخة مذهبة ، كتبها محمد بن أحمد ، سنة ١١٣٨هـ ، كتبت بقلم نسخي حسن مشكول ، مجدولة ، وبآخرها أدعية وأحزاب ، ضمن مجموعة .

١٠٠ ق   ١١ س   ١٠,٥×١٥ سم

الرقم : ٣٣٠/ جعفر ولي

٣٧٧ - نسخة أخرى :

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة كتبت في القرن ١٠هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ مشكول ، بها آثار رطوبة وخروم كثيرة ، الورقة الأولى ساقطة ، وبأولها جدول بأسماء القراء والرموز الدالة عليهم ، وتملك مؤرخ بسنة ١٢٣٠هـ .

١٩٧ ق   ٦ س   ١٥,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ٦٣١/ جعفر ولي

٣٧٨ – حرز ودعوات منظومة

لمجهول .

أولها :

فالأمر والحكم له سبحانه   على ما يعلمه سبحانـه

آخرها :

حَيَّاهُـمُ بالوابـل المهطـال   في سائر الأيام والليـالي

تم الحرز المبارك بحمد الله وعونه .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٤٩هـ ، بقلم نسخي ، بآخرها توسل بالأولياء .

٤١ ق   ١٥ س   ١٢×٨ سم

الرقم : ٩٦/ جعفر ولي

٣٧٩ – الحروف الثلاثة التي انعطفت أواخرها على أوائلها :

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله فاتح الغيوب وشارح الصدور .. كق وش وغ ، فهذه حروف مفردة وهي جملة ما يفيد من الكلام ووضعها على ضروب شتى ...

آخرها : لما ذكرنا هكذا (واو) فتحقق هذه الحكمة وانتهى العرض والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١٢ ق   ١٣ س   ٢٣×١٧,٥ سم

الرقم : ٥/ الأميرة فايزة

٣٨٠ – الحروف والأسماء :

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن عليّ) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ ، معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله الذي فطر القلوب .. فالجملة الأولى علم الربوبية ...

آخرها : (تنقص من آخرها) وآخر الموجود : ألا أخبركم بخير أعمالكم وأزكاها ؟

نسخة كتبها محمد بن محمد بن رغمان البقري بن أبي الحجاج الأقصري ، سنة ١٠٦٣هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٨ ق   ٢٦ س   ٢١×١٥ سم

الرقم : ٤١٩/ جعفر ولي

٣٨١ – الحزب الأعظم والورد الأفخم :

للقَاري (علي بن سلطان محمد الهرويّ الحنفيّ) المتوفى ١٠١٤هـ .

(كشف الظنون ٦٦٠ ، بروكلمان ٢/٥٣٩ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠) .

أولها : الحمد لله الذي دعانا للإيمان ، وهدانا بالقرآن ، وأجاب دعوتنا بالفضل والإحسان ، والصلاة والسلام على سيد الخلق ، الداعي إلى دعوة الخلق ...

آخرها : واجزه خير الجزاء ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ . وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ . وَالْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .

نسخة بديعة ، مجدولة بالذهب ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ حسن ، والغلاف الخارجي مذهب مزخرف .

١٥١ ق   ٧ س   ٢٩,٥×١٩ سم

الرقم : ٢٨/ الأميرة فايزة

٣٨٢ – حزب الضراعة :

للشرنوبي (السيد محمد)[1] .

أولها : هذه عشرة تقال لعشرة ، حسبي الله لديني ، حسبي الله لما هَمَّني ، حسبي الله لمن بغى عليَّ ...

آخرها :

فسل خالقي تفريج كربي فإنه على فرجي دون الأنام قديــر

انتهى ، وصلى الله على سيدنا محمد ، بحمد الله تعالى .

نسخة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بآخرها فائدة يختبر بها حال الزوجة الصالحة والموافقة من غيرها .

٣ ق ٢١ س ١٥,٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٦٤٤/ جعفر ولي

٣٨٣ – حسن التسليك في حكم التشبيك :

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ٦٦٦ ، بروكلمان ١٣٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. قال البخاري في صحيحه ، باب تشبيك الأصابع في المسجد وغيره ...

آخرها : وقال أبو هريرة : شبك بيدى أبو القاسم صلى الله عليه وسلم .

نسخة كتبت فى القرن العاشر الهجرى تقديرًا ، بأقلام مختلفة ، بها خروم ، وعليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩هـ ، ضمن مجموعة .

٣ ق ٢٥ س ١٥×٢١ سم

الرقم : ١١٢/جعفر ولي

(١) الشرنوبي ، الصوفي ، المشهور .. هو : أحمد بن عثمان بن أحمد ، المتوفى ٩٩٤هـ .

٣٨٤ – حُسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .

(جزءان) للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ (كشف الظنون ٦٦٧ – بروكلمان ١٣٤/٢ ـــ معجم المؤلفين ١٢٨/٥)

أولها : الحمد لله الذى فاوت بين العباد ، وفضَّل بعض خلقه على بعض ، حتى في الأمكنة والبلاد .. كتاب سميته حسن المحاضرة ...

آخرها : كأنه بيض دجاجة وقد ... لطخها العابث بالزعفران .

تم الجزء الثاني من حسن المحاضرة للإمام .. السيوطي ، وقد نقلت هذه المبيضة من مسودته بخط يده .

نسخة جيدة مزخرفة ، مذهبة كتبها محمد بن علوان النابلسيُّ المقدسيُّ (مقرىء الحديث بجامع السلطان بايزيد) ، سنة ١١٦٨هـ ، بقلم نسخيّ ، مؤطرة ، بها خروم .

٣٠٢ ق ٢٩ س ١٨×٣٠ سم

الرقم : ٤٥٥/جعفر ولي

٣٨٥ – الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

لابن الجزريّ (شمس الدين محمد بن محمد بن محمد) المتوفى ٧٣٩هـ (كشف الظنون ٦٦٩ – بروكلمان ٢٧٤/٢ ـــ معجم المؤلفين ٢٩١/١١)

أولها : قال الشيخ الإمام .. ابن الجزري .. فإن هذا الحصن الحصين ...

آخرها : ومسند الإمام أحمد .. تم .

نسخة كتبها محمد بن محمد رغمان البقريّ بن أبي الحجاج الأقصريّ ، سنة ١٠٦٣هـ ، بقلم نسخيّ ضمن مجموعة .

١ ق ٣٥ س ١٥×٢١ سم

الرقم : ٤١٩/جعفر ولي

٣٨٦ – حضيرة القدس

(أحاديث وأدعية)

للواسطي (مؤيد الدين عبيد الله بن عمر بن محمد) المتوفى ٧٨٧هـ (إيضاح المكنون ٤٠٧/١ – معجم المؤلفين ٢٤٢/٦) .

أولها : بسم الله ، والحمد لله وحده .. وبعد ، فقد روي عن ابن عباس .. استقر أهل الجنة في الجنة وأهل النار في النار ...

آخرها : فَصَلِّ اللهم على محمد وآله .. إنك قريب مجيب ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، انتهى بحمد الله .

نسخة ، مذهَّبة مزخرفة ، ملوَّنة ، كُتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا بقلم مغربيّ صفحاتها مجدولة ، وبها خروم .

٤٥ ق   ٥ س   ٢٤×١٩ سم

الرقم : ٣٢١/جعفر ولي

٣٨٧ – الحق الجليّ المستبين في الرد على طائفة النصارى الضالّين

لابن علوان الغوثي (حسني بن رجب بن حسين)

أولها : الحمد لله الذي أزال ظلمات الأوهام بإشراق الأنوار العرفانية .. وبعد ، فهذه رسالة أبرزت لرد مذهب المبطلين ...

آخرها : وهو كلام جامع للمعارف .. انتهى ما أردنا إيراده في هذا الكتاب وهو الموفق .

نسخة كتبت في القرن ١١ هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ .

بآخرها نقول وأبيات لجلال الدين الروميّ وغيره ، عليها قراءات وتملكات ، منها ما هو مؤرخ بسنة ١١٣٣ هـ ، ضمن مجموعة .

٣٩ ق   ٢٥ س   ٢١×١٤,٥سم .

الرقم : ٩٧/جعفر ولي .

٣٨٨ – حقيقة العالم الكبير والصغير[1] .

للسمرقندي (عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز) المتوفى ٧٠١ هـ (معجم المؤلفين ١٢١/٦)

أولها : الحمد لله الحكم الصمد القديم ...

آخرها : وقال : ﴿ لاَ يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ ﴾. والحمد لله رب العالمين .

نسخة ، كتبت فى القرن ١١ هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ بها خروم ، ضمن مجموعة للمؤلف .

٧ ق   ١٤ س   ١٨×١٤ سم

الرقم : ٨٤/جعفر ولي

٣٨٩ – حكاية هشام بن الحكم مع الرشيد والفقهاء

(رواية فضل بن الربيع)

أولها : حكاية هشام .. حدثنا الشيخ المفيد .. قال : اجتمع أصحاب الحديث والفقهاء والقضاة بحضرة هارون الرشيد ، وكان في جملتهم القاضي وهب بن وهب ، فتذاكروا أصحاب الكلام والرافضة ، إلى أن ذكروا هشام ابن الحكم الحاكم الكوفي ...

آخرها : وقالت : قتل عثمان مظلوماً .. فانظر إلى هذا الاختلاف العظيم ، تم بالخير .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٣٥ هـ بقلم نسخيّ ، ضمن مجموعة .

٢٤ ق   ١٥ س   ١٨,٥×١٢,٥ سم

الرقم : ٦١٤/جعفر ولي

(١) المقصود بالعالم الكبير (الكون) والعالم الصغير هو (الإنسان) .

٣٩٠ – حكاية ونوادر أدبية

لمجهول أولها : كان عليّ بن الجهم يطعن على مروان بن أبي الجنوب ويثلبه حسدًا له على موضعه من المتوكل ...

آخرها : وصلة للصديق يوماً فإن .. طال فيومان ثم ينيب حبله .

نسخة كُتبت في القرن ١٤ هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ ..

٧ ق ٣٤ س ١٣,٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٥٠٢/جعفر ولي

٣٩١ – الحكم الرائقة فى المواعظ العائقة

(ابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أحمد بن عليّ) المتوفى ٨٥٢ هـ بروكلمان ٧٢/٢ ـــ (معجم المؤلفين ٢٠/٢)

أولها : الحمد لله الذي هدم بالموت مشيد الأعمار ، وحكم بالفتك على أهل هذه الدار ...

آخرها : قال رجل : يا رسول الله ، أوصني . فقال : « عليك باليأس مما في أيدي الناس ، وإياك والطمع فإنه فقر حاضر ». تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نسخة كتبها محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن علي بن إبراهيم بن محمد ابن مسعود الموصلي الشافعي ، سنة ٨٨٧ هـ ، بقلم نسخيّ ، بها خروم ، وعليها تملكات مؤرخة بسنة ١٠٥٣ هجرية .

٩٧ ق ١٥ س ١٣,٥×١٧,٥ سم

الرقم : ٨/عمومية

٣٩٢ – الحكم العطائية

لابن عطاء الله السكندري (تاج الدين أحمد بن محمد الشاذلي) المتوفى ٧٠٩ هـ (كشف الظنون ٦٧٥ ـــ بروكلمان ١٤٥/٢ ـــ معجم المؤلفين ١٢١/٢)

أولها : الحمد لله ربّ العالمين .. قال الشيخ الإمام .. ابن عطاء الله السكندري .. من علامة الاعتماد على العمل ، نقصان الرجاء عند وقوع الزلل ..

آخرها : بل لم يبق فيك إلا آيتان ... رزقنا الله وإياكم .. تمت بعون الله .

نسخة جيدة ، كتبها القباري ، سنة ١٢٧٣هـ ، بقلم نسخيّ ، بها هوامش ، ضمن مجموعة .

٣٢ ق ١٩ س ١١×١٧,٥ سم

الرقم : ٤٨٣ /جعفر ولي

٣٩٣ – حكمة العين

(المسائل في العين)

لحنين بن إسحاق المتوفى ٢٦٠ هـ .

أولها : نبتدئ بعون الله وحسن توفيقه ، فنكتب كتاباً نذكر فيه مسائل في العين مع جوابها مشروحة ملخصة ...

آخرها : الجواب أن شكلها شكل التوتة وهي لحم أحمر .. وأما علاج كل صنف من ذلك ، فقد أثبته في كتاب الأدوية المركبة الذى ألفته وجمعت فيه تركيب الأدوية التي تصلح للعين ، ولغيرها من سائر الأعضاء .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٢٦هـ ، بقلم نسخيّ ، (منقولة عن نسخة دار الكتب المصرية) .

٤٦ ق ١٩ س ١٧×٢٤ سم

الرقم : ٨٢/ماكس مايرهوف

٣٩٤ – حل الخلاصة لأهل الرياسة(١)

الجزري (رمضان بن أبي هريرة القادري) المتوفى بعد سنة ١١٩٢هـ (إيضاح المكنون ١/٤١٦) .

أولها : أحمدك يا من أعداد نعمه لا تحصي .. وبعد ؛ فلما كانت الرسالة المسماة بخلاصة الحساب للبارع .. بهاء الدين الحسيني .. رسالة حاوية ...

آخرها : وقس الفرض الثاني عليه أيضاً ، انتهى ، وليكن هذا آخر ما هدانا الله بلطفه لجمعه وتعليقه .

نسخة جيدة كتبها المؤلف ، سنة ١١٩٠هـ ، بقلم نسخي .

١٠٤ ق — ١٩ س — ١٤×٢١ سم

الرقم : ٨٩/جعفر ولي

٣٩٥ – حل الرموز ومفاتيح الكنوز

للمقدسي (عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم) المتوفى ٦٧٨هـ (كشف الظنون ٦٨٦ – بروكلمان ٢/٨٠٨ – معجم المؤلفين ٥/٢٢٢)

أولها : قال الشيخ الإمام .. المقدسيّ : الحمد لله الذى فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب .. وبعد ؛ فإنه لما كانت المعاني جواهر والألفاظ أصدافها ...

آخرها :

والآل والأصحاب مابرقٌ بدا   أو سارت الأجمال بالأحمال

نسخة جيدة ، كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بقلم نسخيّ ، بها خروم ، عليها تملكات كثيرة ، أقدمها ١٠٠٨هـ .

٥٧ ق — ١٩ س — ١٣,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٧/جعفر ولي

(١) خلاصة الحساب ، كتاب مشهور لبهاء الدين العاملي (محمد بن الحسين ، المتوفى ١٠٣١هـ ، من علماء الدولة الصفوية).

٣٩٦ – حَلّ الوثاق من مشكلة الطلاق(١)

مجهول : (لعله حسين بن محمود) .

أولها : تسبيحك يا من أطلق ألسنة من اصطفى .. أما بعد ؛ فلما ابتليت بالأسفار وبعد الأوطان .. سئلت في باب تعليق الطلاق من قاضي خان (يقصد فتاوى قاضي خان) ...

آخرها :

وللثالثة كما أسلفنا ... وفي هذا القدر كفاية لِفَطِنٍ ذكيّ ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبها شمس الدين المصريّ الحنفيّ ، في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم فارسيّ شكوك في بعض المواضع ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٥ ق — ٩ س — ١١×١٦,٥ سم

الرقم : **٣٥١/جعفر ولي**

٣٩٧ – حَلْبَةُ الكُميت :

للنواجيّ (شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان القاهريّ الشافعيّ) المتوفى ٨٥٩هـ .

(كشف الظنون ٦٨٧ – بروكلمان ٢/٥٦ – معجم المؤلفين ٩/٢٠٣) .

أولها : الحمد لله الذى أدار كؤوس الأدب على أهل الذوق ..

لله دَرُّك مجموعاً فتنت به   حَتَّي براح وأهدى طيب أزهار

آخرها :

لكن إن ختم الله بغفرانه   فكل مالاقيته سهل

والحمد لله رب العالمين .

(١) انظر : رسائل فقهية في البيوع بالرقم نفسه : ٣٥١/جعفر ولي .

نسخة جيدة ، كتبها حسين محمد الملواني ، سنة ١٢٤٩هـ ، بقلم نسخيّ ، بها خروم .

٣٤٣ ق ١٩ س ١٥,٥×٢٣ سم

الرقم : ٢١٧/جعفر ولي

٣٩٨ – حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد :

ديوان شعر السلاوي (السيد أبي النصر يحيى بن عبد الغنيّ المغربيّ الشاذليّ) كان حياً سنة ١٣٠١هـ .

(معجم المؤلفين ٢٠٧/١٣)

أولها : في براعة استهلال حمده تعالى علي الأيدي التي بنت السماء أزكى صلاة وسلام .. سميتها حلية .. سلكت بها نهج الصفى .. ولا يسعني في أداء الفريضة أنا ابن جلا ...

آخرها :

يستمد الأقبال منك أبو النصر فيملي به كتاب سويًّا على يد منشيه

نسخة مزخرفة بخط المؤلف ، في حدود سنة ١٣٠١هـ بقلم نسخي ، صفحاتها مجدولة حتى منتصفها .

٨٣ ق ١١ س ١٣×٢٣ سم

الرقم : ٢٣٤/جعفر ولي

٣٩٩ – حلية العقد البديع في مدح النبي الشفيع

للبكره جي (قاسم بن محمد الحلبي) المتوفى ١١٦٩هـ .

(معجم المؤلفين ١١٧/٨)

أولها : الحمد لله الذى أبدع ببديع صنعه .. وبعد ؛ فيقول العبد الفقير .. البكره جي الحلبي : إن أحق ما يعتني بشأنه الأديب .. معرفة العلوم العربية .

آخرها :

أُرِيَها السُّهَىٰ وتُرِيني القمر .. وهذا آخر ما أمليته من الشرح على قصيدتي البديعية في مدح خير البرية ، المسماة بالعقد البديع في مدح الشفيع

نسخة جيدة ، كتبها السيد صالح بن عمر بن حسين على الشهير بابن الملك الحمويّ ، سنة ١١٦٣هـ ، بقلم نسخيّ ، بها خروم وآثار رطوبة ، مفهرسة من أولها ، عليها تَمَلكات ، منها تملك باسم الحاج أبي بكر بن الحاج مصطفى الكردي العمادي ثم الحلبي بطريق الاستكتاب في حياة مؤلفه ، من نسخة بخط المؤلف .

١٣٣ ق ٢٩ س ١٦×٢٠,٥ سم

٤٠٠ – حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون

لأحمد الدمنهوري (شيخ الأزهر ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الحنفيّ) المتوفى ١١٩٢هـ .

(إيضاح المكنون ٤٢١/١ – بروكلمان ٤٩٨/٢ – معجم المؤلفين ٣٠٣/١)

أولها : إن أفضل ما تحلَّت به جياد المعاني والبيان ، وتباهت ببديع أُنسه قلوب أهل العرفان ...

آخرها : ووقع الإتمام بعون الملك الصمد وقت الضحوة الكبرى من يوم الأحد ، وهو العشر السابع من الثلث الثاني من السدس الخامس من النصف الأول من العشر التاسع من العشر الأول من الألف الثاني من الهجرة .. وهذا آخر ما يَسَّرَهُ الملك الجليل ، بمابه خدمة هذا الشرح الجميل .. وتم تبييضه في عاشر سابع من خامس سابع من ثالث اثنين من ثاني اثنين من الهجرة النبوية .

نسخة كتبها أحمد بن عمر بن محمد النواتيّ (المجاور بالأزهر) ، سنة ١٢٨٠هـ ، بقلم مغربيّ ، عليها هوامش ، وبها خروم .

١٥٤ ق ٢٤ س ١٧×٢٢,٥ سم

الرقم : ١٠٨/جعفر ولي

٤٠١ – حمل الزجل

(أرجوزة بالعامية في المكيفات)

لمجهول .

أولها :

دخلت مرة في الجنينة أتفسح   لقيت جنايني أمرد ووشه أصبح

آخرها :

وبلغت مقصودي برغم العازل   وإن كان أبويا تعرفه روح قل له

نسخة كتب في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ ، متآكلة الحوافّ .

٣ ق   ٢٨ س   ١٨×٢٥ سم

الرقم : ٨٣/عزيز سوريال

٤٠٢ – الحميات

لابن مَاسَوَيْهِ (يوحنا ، يحيى البغدادي النسطوري) المتوفى ٢٤٣هـ (بروكلمان ١/٤٠٦ – معجم المؤلفين ١٣/٢٦٣) .

أولها : ولكننا نقيس عن ما هو ، فنقول : إنه حيّ ناطق مائت قابل للعلم والأدب .. فنقول : إنه مركب من نفس وبدن ...

آخرها : من أجل وجع العصب والجنبية أيضاً صعبة ؛ لقربها من الكبد ولمكان حدة الدم .. فهذا ختمنا به كتابنا هذا ، والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدق ، سنة ١٣٥٥هـ ، بقلم نسخيّ ، بها خروم . نقلت عن نسخة بدار الكتب المصرية (رقم ١١٧ طب) .

٩٤ ق   ٢١ س   ١٨×٢٥,٥ سم

الرقم : ١٢٠ ماكس مايرهوف

٤٠٣ – حواشي الجمل على العلامة الخطيب

للجمل (سليمان بن عمر بن منصور الحجيلي الأزهري الشافعي) المتوفى ١٢٠٤هـ (بروكلمان ٢/٣٥٣ – معجم المؤلفين ٤/٢٧١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. بسم الله إلخ سيأتي الكلام على ما يتعلق بالبسملة ...

آخرها : غضبانًا ، أصلة غضبانني ؛ وأفرده للوزن ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٤٦هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، عليها هوامش ، فرغ المؤلف من تأليفها سنة ١٢٠٣ هجرية ...

٢٨٨ ق   ٢٧ س   ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٥٧/عزيز سوريال

٤٠٤ – نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

كتبها عيسى محمد ، سنة ١٢٩٦هـ ، بقلم نسخيّ ، عليها هوامش قليلة .

٣٥٢ ق   ٢٥ س   ١٦,٥×٢٢ سم

الرقم : ٥٦/عزيز سوريال

٤٠٥ – حواشي فوائد أحمد

(في المنطق) .

أولها : الحمد لله الذي تنزّه عن الحدِّ والرسم التام ، وأفاض حقائق الأشياء على الوجه التام .. وبعد ؛ فيقول راجي هداية الهادي : إن أرباب العقل متطابقون .. وأصحاب العقل متوافقون ...

آخرها : يغير الواحد ، نحو : دحرجته دحرجة شديدة ؛ للفرق بينه وبين المرأة ، وهذا آخر الكلام في شرح الكتاب .

نسخة كتبها رمضان بن حسين ، في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم فارسيّ عليها هوامش وتملكات وبها خروم .

٢٩ ق   ١٧ س   ١٥,٥×٢٠ سم

الرقم : ١٤٧/عزيز سوريال

٤٠٦ ـ حواشٍ في الإنشاء والبلاغة

لمجهول .

أولها : حال فيه أن الحال لا يكون إنشاء ، مع أن هذا بيان لمعنى الباء وإلا لكانت الباء للتعدية المجردة والغرض أنها للاستعانة أو التبرك ، وأيضا الإنشاء ليس ثابتًا في نفسه ...

آخرها : ليس ذلك من محل الخلاف الاعتماد على الله لهذا المعنى محل .. أقسم بالله ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، إن هذا الكتاب من كريم لا يمسه عدو ولاحسود ، إلا شهد بالفضل لصاحبه .

نسخة كتبها سيد بن علي المرصفي ، في حدود سنة ١٣٣٠هـ .

٢١٠ ق   ٢٧ س   ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٤٣٩/جعفر ولي

٤٠٧ - الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

(مقدمة زكريا الأنصاري) .

لابن الجزري (شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف العمري الشافعي الدمشقي) المتوفى ٨٣٨هـ .

(بروكلمان ٢/٢٧٤ - معجم المؤلفين ١١/٢٩١) .

أولها : قال شيخ الإسلام والمسلمين ، زين الملة والدين .. الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه ، وأجزل لمن جَوَّده وعمل به ثوابه ...

آخرها : قال الشيخ : ثم بعد حمد الله ... وقد تم هذا الشرح المبارك بعد أن صحح من نسخة المؤلف رحمه الله .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١١١ هـ ، بقلم نسخي ، أُعيدت الورقتان : الأولى والأخيرة بخط مختلف .

٦٠ ق   ١٥ س   ١٣×١٧ سم

الرقم : ٤٣/جعفر ولي

٤٠٨ - حياة الحيوان الكبرى

(الجزء الأول)

للدميري (كمال الدين محمد بن موسى الشافعي) المتوفى ٨٠٨هـ (كشف الظنون ٦٩٦ - بروكلمان ٢/١٧٠ - معجم المؤلفين ١٢/٦٥)

أولها : الحمد لله الذي شرَّف نوع الإنسان .. وبعد ؛ فهذا كتاب .. لم يسألني أحد تصنيفه .

آخرها : قال في المُرَصَّعِ : إنه طائر يكون مع الحمر والنعم .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم شعبان القلعي ، سنة ١٠٨٩هـ ، بقلم نسخيّ .

٢٣٥ ق   ٣٠ س   ٢١×٣١ سم

الرقم : ١٨٨/جعفر ولي

٤٠٩ - نسخة أخرى

أولها : كالسابقة .

آخرها : سَيْفَنَة كهَيَمنَة ، قال ابن السمعاني في الأنساب : إنه طائر بمصر .. والله سبحانه وتعالى أعلم ، وكان الفراغ من هذا الجزء الشريف صبحية يوم الجمعة المبارك تاسع وعشرين صفر .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم بن شعبان القلعي ، سنة ١٠٨٩هـ ، بقلم نسخيّ حسن مؤطرة بإطار أحمر ، بها خروم .

٢٤١ ق   ٣١ س   ١٨,٥×٢٨,٥ سم

الرقم : ١٤٩/جعفر ولي

٤١٠ - حياة الحيوان

(الجزء الثاني)

للدميري .

أولها : باب الشين المعجمة : الشادن بكسر الدال ...

آخرها : وأبتدىء بملك الوحوش الذى منه الشجاعة تقتفا (كذا) وكفى ، وصلى الله على سيدنا محمد .. قال مؤلفه .. الدميرى ، تم الجزء الثاني .. تجاه الكعبة المعظمة على يد .. عبد الله بن محمود السنواري سنة ٨٣٨ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها إبراهيم شعبان القلعي ، سنة ١٠٨٩هـ ، بقلم نسخيّ ، صفحاته مجدولة .

٢١٩ ق　　٣١ س　　١٨,٥×٢٨,٥ سم

الرقم : ١٨٩/جعفر ولي

٤١١ - الحِيَلُ (في الفقه)

لمجهول .

أولها : هذا الكتاب يشتمل على سبعة وعشرين فصلاً ، والفصل الأول في بيان جواز الحيل وعدمها ..

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : فإذا دخل من الشهر الأول يوم أو يومان وهو ساكن يلزم .

نسخة ، ضمن مجموعة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم فارسيّ بها آثار رطوبة ، وخروم ، ضمن مجموعة .

٢٠ ق　　٣٣ س　　٨×٢٧ سم

الرقم : ٣٧٧/جعفر ولي

٤١٢ - الحيوان

للجاحظ (أبي عثمان عمرو بن بحر البصري) المتوفى ٢٥٥هـ (كشف الظنون ٦٩٦ - بروكلمان ٢٣٩/١ - معجم المؤلفين ٧/٨) .

أولها : جنبك الله الشبهة وعصمك من الحيرة .. فقد انتهى إلي ميلك إلى ابن أبي إسحاق وحملك عليها وطعنك على معبد ونقصك له في الذي كان

جرى بينهما في مساوىء الديك ومحاسنه وفي ذكر منافع الكلب ومضاره ...

آخرها : ناهيك من كلب ولكن أهوجا .. وقد تم ونجز الكتاب .. والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبها محمد جاد القماش الأشموني ، سنة ١٣٠١هـ ، بقلم نسخيّ ، (منقولة من نسخة الكتبخانة الخديوية) .

١١٤ ق　　٢٩ س　　١٩×٢٧,٥ سم

الرقم : ٤٤٧/جعفر ولي

* * *

« خ »

٤١٣ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب

(في الجغرافيا)

لابن الوردي (زين العابدين عمر بن المظفر) المتوفى ٧٤٩هـ . (كشف الظنون ٧٠١ - بروكلمان ١٦٢/٢ - معجم المؤلفين ٣/٨) .

أولها الحمد لله غافر الذنب شديد العقاب .. فإن المقر الشريف العالي .. شاهين المؤيدي مولانا نائب السلطنة الشريفة بالقلعة .. أن أضع دائرة مشتملة على دائرة الأرض ...

آخرها : فصل في موضوع الشطرنج وما فيه من الحكم ، قيل : هو عقلان متجادلان ، وجيشان متقاتلان ، تجمعهم رقعة الجلود الشبيهة ببقعة الوجود .. وهذه خاتمة الأرجوزة ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة مذهبة ، متآكلة الحواف في بعض المواضع ، كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بقلم نسخيّ ، مجدولة ، عليها تملكات مطموسة وأختام ، أحدث التملكات مؤرخ بسنة ١١٤٧هـ .

٢٠٠ ق ١٥ س ١١×١٧ سم

الرقم : ٥٥٦/جعفر ولي

٤١٤ - خطاب

لأراكل (ردًّا على خطاب أُرسل إليه في ١٨٥٣/١/١٧) .

أوله : ورد خطابكم رقم ١٧ ، شهر يناير سنة ٨٥٣ ، وفيه ترغبوا الإفادة ...

آخره : وليكن معلوم جنابكم ما ذكر ، لزم تحريره في ثاني ٩ سنة ٢٦٩ .

ورقة صفراء ، كتبها أبو العينين ، سنة ١٢٦٩هـ ، بقلم رقعة ، عليه إيضاح بالإنجليزية ، وإمضاء « عباس باشا » خديوي مصر .

١ ق ٥ س ١٥×٢٦ سم

الرقم : ١٤٢/عزيز سوريال

٤١٥ – الخلاصة

لابن مالك (جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي النحوي الشافعي) المتوفى ٦٧٢هـ .

(كشف الظنون ١٥١ ، ٧٢٠ ـ بروكلمان ٥٢١/١ ـ معجم المؤلفين ٢٣٤/١٠).

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه ثقتي :

قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك

آخرها :

وآلـه الغرّ الكــرام البررة وصحبـه المنتخـبين الخيره

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن أحمد حسن ، سنة ١١٩٤هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، وبأولها عدة تملكات .

٣٠ ق ١٩ س ١٥,٥×٢٢ سم

الرقم : ٢٧/عزيز سوريال

٤١٦ – نسخة أخرى

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخيّ حسن ، مشكول ، صفحاتها مجدولة ، وبها خروم .

٤٣ ق ١٣ س ١٦×٢٢ سم

الرقم : ١٤٣/جعفر ولي

٤١٧ – خلاصة الحساب

للعاملي (بهاء الدين محمد بن حسين) المتوفى ١٠٣١هـ .

(كشف الظنون ٧٢٠ – بروكلمان ٥٩٥/٢ – معجم المؤلفين ٢٤٢/٩) .

أولها : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد .. وبعد ؛ فهذه رسالة في الحساب مرتبة على مقدمة وعشرة أبواب ...

آخرها : أو نقص عنه جذره ، ودرهمان ، كان للمجتمع أو الباقي جذرًا ، تمت رسالة بهاء الدين .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٠٩٥هـ بقلم معتاد ، بها خروم .

١٤ ق ٢٧ س ١٤×٢٠ سم

الرقم : ٢٠٦/جعفر ولي

٤١٨ – الخلاصة في الفقه الحنفيّ

(شرح مختصر القدوري) .

لأبي الحسن البغدادي .

أولها : الحمد لله الموفّق للصواب .. وبعد ؛ فإن القلوب والطباع لم تزل مائلة إلى الذكر الجميل .. كتاب الطهارة ، افتتح الشيخ الإمام أبو الحسن البنداري الكتاب بالآية وبنى عليها أمر الطهارة ...

آخرها : وعلى هذا يقاس النظائر – إن شاء الله تعالى – وهذا آخر ما انتهينا إليه ، وقد وفينا بما ضَمِنَّاه ، والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بعدة أقلام ، بها خروم ، وعليها تملكات غير مؤرخة .

١٥٠ ق   ٢٢ س   ١٧×٢٧ سم

الرقم : ٢١/عزيز سوريال

٤١٩ – خلاصة الكتب في شرح اللُّب

(اللُّب في علم الإعراب ، للبيضاويّ)

للّوبناني (العلامة محمد بن علي) ؟

أولها : الحمد لله الذي فتح ، على جمع أعربوا بالكلمة في كلامهم ، أبواب الجنات .. وبعد ؛ فلما كان لكل علمٍ حدًّا ، ولكل فنٍ فهمًا ، فحقَّق العلماء العلوم المتداولة ...

آخرها : وإنما قال : ولا مشتبه بها أي الحركة الإعرابية .. تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم فارسيّ ، مجدولة ، بها خروم ، بأولها تملكات غير مؤرخة ، وعليها تعليقات .

٢٤٩ ق   ١٩ س   ١٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٤٦٨/جعفر ولي

٤٢٠ – الخلافيات

(أرجوزة في الفقه الحنفي ـــ أتم تأليفها سنة ٥٠٤هـ) .

للنسفي (أبي حفص نجم الدين عمر بن محمد) المتوفى ٥٣٧هـ .

(كشف الظنون ٧٢١ – بروكلمان ٧٥٨/١ ـــ معجم المؤلفين ٣٠٥/٧) .

أولها :

بسم الإله رب كل عبد   والحمد لله ولي الحمد

آخرها :

قد انتهى نظم الخلافيات   والحمد لله على الحالات

نسخة جيدة ، كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بقلم نسخيٍّ مشكول ، وعليها حواش كثيرة .

٢١٨ ق   ٧ س   ١٣,٥×١٩,٥ سم

الرقم : ٢٧٧/جعفر ولي

٤٢١ – خلق الإنسان

لأبي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن الطبيب .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين .. وبقدر الاجتهاد ، وفيها يكون الاجتناء من ثمرها ، ولما كانت العوائق العالمية ...

آخرها : وأما الشك الطارئ على اعتقاد التناسخ .. تم كتاب خلق الإنسان ، والحمد لله .. على يدنا ، نسخة محمد بن علي .

نسخة جيدة كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٥٢هـ . بآخرها : تم نسخ هذا الكتاب في بلدة رعشى في جامع ناقب يوم السبت ، وقت العصر من شهر ربيع الثاني سنة ١١٤٥هـ .

٣٣ ق   ٢١ س   ١٧×٢٥ سم

الرقم : ٩٢/ماكس مايرهوف

٤٢٢ – خلق السماوات والأرض

للديساوي (محمد بن محمد) ؟

تنقص من أولها ورقة ، وأول الموجود :

يحدث الناس بأخبار من مضى من الشعر .. وسئلت عائشة رضي الله عنها عن خلقه ...

آخرها : خاتمة الكتاب : اعلم أنه قد ورد عنه عليه الصلاة والسلام .. قال المؤلف : تم المجموع المبارك .

نسخة كتبها عامر بن علي بن واصل بن يونس بن هلال بن ناصر الدين ابن عبد الحافظ بن محمد مفتاح الرفاعيّ ، سنة ١١١٧هـ ، بقلم نسخيّ ، تبدو عليها آثار رطوبة ، وبها خروم .

١١٣ ق ٢٢ س ١٥×٢١ سم

الرقم : ١٤١/عزيز سوريال

٤٢٣ – الخميس في أحوال أنفس نفيس

(الجزء الأول)

للديار بكري (القاضي حسين بن محمد المالكي) المتوفى ٩٦٦هـ

(كشف الظنون ٧٢٥ – بروكلمان ٢/٥١٤ – معجم المؤلفين ٤/٤٧) .

أولها : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ، ثم خلق منه كل شيء من الأعالي والأسافل ، ثم أودعه في الأصلاب الطيبة الجلائل ...

آخرها : وفي هذه السنة كان بعث عمرو بن أمية .. والله ما رأيت كالليلة أشبه .

نسخة بديعة مزخرفة ، مذهبة ، كتبت سنة ١٠١٦هـ ، بخط نسخيّ دقيق ، عليها تملكات كثيرة .

٢٦٩ ق ٣٣ س ١٨×٢٨ سم

الرقم : ٩/عمومي

٤٢٤ – الخميس في أحوال أنفس نفيس

(الجزء الثاني) .

للديار بكري السابق .

أولها : أشبه بمشية عمرو بن أمية ، ولولا أنه بالمدينة لقلت : إنه عمرو ...

آخرها : وتسلطن تسعة وأربعين سنة ، ومدة عمره خمسة وسبعين ، وتسلطن ولده السلطان سليم سبع سنين ، وتوفي في سنة ٩٨٢ ، وتسلطن ولده مراد خان .. والله أعلم بالصواب .

٢٧٣ ق ٣٣ س ١٨×٢٨ سم

الرقم : ١٠/عمومي

٤٢٥ – خواصّ وفوائد

(منقولة من : لقط المرجان في أحكام الجان)

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ

(كشف الظنون ١٥٦٠ – بروكلمان ٢/١٣٤ – معجم المؤلفين ٥/١٢٨) .

أولها : أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ...

آخرها : ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقُولَ لَهُ كُن فَيَكُونُ . فَسُبْحَانَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾.

نسخة كتبها علي بن محمد بن محمد بن محمد الزنكلوفي المديني ، سنة ٩٧٣هـ ، بقلم نسخيّ ، متآكلة الحواف ، مشكولة ، ضمن مجموعة .

١٧ ق ١٩ س ١٤,٥×٢١ سم

الرقم : ١٣٧/جعفر ولي

٤٢٦ – الخير الباقي في جواز الوضوء من الحيضان والفساقي

لابن نجيم (زين الدين إبراهيم بن محمد المصري الحنفي) المتوفى ٩٦٠هـ

(كشف الظنون ٧٢٧ – بروكلمان ٢/٣١٠ — معجم المؤلفين ٤/١٩٢) .

أولها : الحمد لله الذي أنزل من السماء ماءً طهورًا بفضله ، وجعله مزيلا للأحداث والأخباث .. وبعد ، فقد قال العبد الضعيف .. ابن نجيم : لما كثر

الكلام في مسألة الوضوء .. سألني بعض الإخوان أن أكتب رسالة في المياه .. وسميتها الخير الباقي ...

آخرها : هذه المسائل اجتهادية معقولة المعنى لا يعرف الحكم فيها على جهة التمام إلا بمعرفة وجه الحكم الذي بني عليه .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٠٢٣هـ ، بأقلام مختلفة ، بها خروم .

٣ ق ٢١ س ١٥×٢٠ سم

الرقم : ٦٤٨/جعفر ولي

٤٢٧ – خير الكلام على البسملة والحمدلة

للحلبيّ (شيخ الإسلام نور الدين علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي الشافعي القاهري) .

(إيضاح المكنون ٤٤١/١ – بروكلمان ٣٠٧/٢ – معجم المؤلفين ٣/٧) .

أولها : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ، قال سيدنا وشيخنا الشيخ العالم الأوحد .. الحلبي .. عامله الله بلطفه .. وبعد ؛ فإن حسن التأليف مواهب ...

آخرها : وذكر بعضهم أن أول سائر كتب الله المنزلة مفتتحة ببسم الله الرحمن الرحيم .. وكان الفراغ من نسخ هذا الشرح .

نسخة كتبها عيسى بن منصور بن سليمان الدجموني ، سنة ١٠٨٦هـ ، بقلم نسخيّ ،وفي الهوامش تعليقات كثيرة بعدة خطوط ، ضمن مجموعة .

٤٧ ق ٢٣ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦٥/جعفر ولي

* * *

« د »

٤٢٨ – داء المؤنث

لفوفيلوس الفيلسوف (ترجمه عن اليونانية : طعموس مطـران إستنطبودي ؟)

أولها : الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته .. إن الذي دعا فوفيلوس الحكيم إلى وضع هذا الكتاب أن ومطريوس الملك طلب ...

آخرها : ويطلى به على العضو النامي .. كمل كتاب فوفيلوس الفيلسوف الذي وضع ليغبط به الملك في علم الداء المؤنث .

نسخة كتبت سنة ١٢٤٩هـ ، بقلم نسخيّ ، ضمن مجموعة .

٩ ق ٢١ س ١٤×٢٠ سم

الرقم : ٦٢/ماكس مايرهوف

٤٢٩ – داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ٧٢٩ – بروكلمان ١٣٤/٢ – معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : الحمد لله فالق الصباح وخالق المساء والصباح .. وبعد ؛ فهذا جزء لطيف ألّفته في أذكار المساء والصباح .. وسميته بداعي الفلاح ..

آخرها : وإذا أمسى فمثل ذلك ، غير أنه يقول : ومن شر ما دجى به الليل ، انتهى .

نسخة كتبت سنة ١١٩٣هـ ، بقلم نسخيّ ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

١٣ ق　　٢٥ س　　١٦,٥×٢١ سم

الرقم : ٢٩٦/جعفر ولي

٤٣٠ – الدائرة في علم الرمل

لمجهول (لعله : أحمد بن زنبل) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. القول على الجدولة ، صاحبة بيت النفس ، وهو البيت الأول ، ولها من الحروف لما ...

آخرها : فإذا ظهر في الأول والسادس عشر ، فالسائل يدور المشرق والمغرب .. تمت الدائرة بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ ، ضمن مجموعة .

٣١ ق　　١٥ س　　١٦×٢٣ سم

الرقم : ١٢/ماكس مايرهوف

٤٣١ – دائرة المعدل

للوفائي (عز الدين بن عبد العزيز بن محمد القاهري الشافعي ، المؤقّت بالجامع المؤيدي ، يعرف قديما بابن الأقباعي) المتوفى ٨٧٦هـ .

(بروكلمان ٢/١٦٠ – معجم المؤلفين ٥/٢٦١) .

أولها : قال الشيخ .. الوفائي ...: أما بعد ؛ فقد سألني بعض الأصدقاء في عمل رسالة على الآلة التي سميتها بدائرة المعدل فأجبته إلى سؤاله ...

آخرها : وهكذا تفعل بفضل سائر الكواكب من غير تعديل ، وفي هذا القدر كفاية لمن أراد العمل بهذه الآلة .. وهذا ظاهر لمن عنده أدنى رياضة ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها محمد صالح بن برزاد ، سنة ١٠٨٧هـ (بمكة المكرمة) ، بقلم نسخيّ ، ضمن مجموعة .

٩ ق　　١٤ س　　١٤×٢١ سم

الرقم : ٥٣٨/جعفر ولي

٤٣٢ – الدر البهيّ المنسوق ، بديوان (شرح ديوان) إبراهيم بك مرزوق المصري (المتوفى ١٢٨٣هـ)

لمحمد سعيد بن جعفر مظهر باشا (من أهل القرن ١٣) .

(إيضاح المكنون ١/٤٤٤) .

أولها : رب يَسِّرْ وأَعِنْ ، منظومة الوجود التي زانها مطلع النور المحمديّ .. وبعد ؛ فهذي أبكار أفكار تُجلى على منصات النظم عرائسًا ...

آخرها :

ثم الصلاة على النبي وآله　　وكذا على أصحابه الأمجاد

نُجز الديوان وتم .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٩٥هـ ، بقلم نسخيّ ، مجدولة ، بها خروم (منقولة من نسخة الأصل وهي بخط جامع الديوان رحمه الله) .

٦٨ ق　　٩ س　　١٦,٥×٢٤ سم

الرقم : ١٣/درّي باشا

٤٣٣ – الدر الثمين في الحكم علي تحاويل السنين[1]

لمحمد سنار (المؤقت بالمقام الأحمدي) .

(إيضاح المكنون ١/٤٤٤) .

---

(١) في إيضاح المكنون : الدر الثمين في الحكم علي تحاويل السنين ، للشيخ عبد الله الموقت بجامع القوصون المتوفى ١١٨٨هـ /أولها : الحمد لله الفاعل المختار .

أولها : الحمد لله الفاعل المختار .. وبعد ؛ فهذه نكت قذفتها خواطري ، وفوائد جردتها نواظر ناظري .. وسميتها بالدر الثمين ...

آخرها : وقد علمت أن كل سنة هلالية ينقص مقوم الشمس فيها عن السنة التي قبلها اثنان وخمسون .

نسخة جيدة رسائل فلكية ، كتبها سليمان بن محمد الرقوقي ، سنة ١٢٢٧هـ ، بقلم نسخيٍّ ، بآخرها فوائد وأشعار ، ضمن مجموعة .

٢٥ ق ٢٩ س ٧×٢٠ سم

الرقم : ١٥٢/عزيز سوريال .

٤٣٤ – الدر الثمين في مولد سيد الأولين والآخرين

للمُنَيِّر (محمد بن الحسن بن محمد الأزهري السمنودي الشافعي الخلوتي) المتوفى ١١٩٩هـ .

(بروكلمان ٢/٢٧٩ – معجم المؤلفين ٩/٢١١) .

أولها : الحمد لله الذي أنار جميع الوجود بمولد خير الأنام .. وبعد ؛ فيقول العبد الفقير .. قد أشرح صدري أن أورد قصة مولد سيد المرسلين ...

آخرها : وفيما ورد من مولد سيد المرسلين ، والله أعلم . تم نسخ هذا المولد الشريف .. برسم الأخ الشيخ إبراهيم بن محمد بن مسعود .

نسخة جيدة ، كتبها علي إسماعيل على حسن ، سنة ١٢٥٢هـ ، بقلم نسخيّ ، مشكول .

٧٦ ق ١٧ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ١٣٢/عزيز سوريال

٤٣٥ – در الغمامة في در الطيلسان والعذبة والعمامة

لابن حجر الهيتمي (أحمد محمد السعدي الأنصاري الشافعي) المتوفى ٩٧٣هـ

(إيضاح المكنون ١/٤٤٦ – بروكلمان ٢/٥٢٧ – معجم المؤلفين ٥/١٥٢) .

أولها : الحمد لله الذي ميز العلماء بشعائر العذبة والعمامة والطيلسان ليعرفوا .. وبعد ؛ فهذا الكتاب صغر حجمه ، وكثر علمه ...

آخرها : لكنهم عللوه بما يؤخذ منه ما ذكرته من أنه سنة تارة ، وغيرها أخرى ، فتأمل ؛ فإنه مهم ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة مقابلة ، كتبت سنة ١٣١٤هـ ، بقلم نسخيٍّ .

٥٤ ق ١٢ س ١٢×١٩,٥ سم

الرقم : ٢٣٥/جعفر ولي

٤٣٦ – الدر الفائق[1]

(الصلوات النبوية على خير البرية) .

لمجهول (لعله : مصطفى البكري) (انظر : إيضاح المكنون ١/٤٤٦) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم الذي اختصنا بسيد الأنام نبيًّا ورسولًا .. خاض بأتباعه بحر النجاة ، فعاد حبلهم به موصولًا ...

آخرها :

كل الصحابة ذخري ومعتمدي فهل عليّ بهذا القول من عار

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخيٍّ ، بها خروم .

١٣٧ ق ١١ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٤٣/ عزيز سوريال

---

(١) تحتوي المخطوطة على ألف حديث شريف مرتبة على حروف الهجاء .

٤٣٧ – الدر المجتهدي

(نظم مختصر القدوري والجامع الصغير) .

للعاملي (سراج الدين أبو بكر بن علي بن موسى الحنفي) المتوفى ٧٦٩ هـ .

(كشف الظنون ١٦٣٢) .

أولها :

حمد الإله والسلام الزاكي   على النبي قامع الشراك

آخرها :

وآله وصحبه الأخيار   ما غرد القُمْرِيّ في الأسحار

ولا حول ولا قوة إلا بالله . تم ذلك وكمل ، وقد صححت على يد أفقر العباد عبد الرحمن .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الرحمن بن جمال الدين المدني ، سنة ١٠٩٨هـ (بدمشق) ، بقلم نسخيّ ، بها خروم ، عليها تملكات عديدة وقراءات .

١٤٧ ق   ١٦ س   ٢٠,٥×١٤,٥ سم

الرقم : ١٨٧/ جعفر ولي

٤٣٨ – الدر المختار ، شرح تنوير الأبصار

(الجزء الأول) .

للحصكفي (علاء الدين محمد بن علي بن محمد ، إمام جامع بني أمية بدمشق) المتوفى ١٠٨٨هـ .

(إيضاح المكنون ١/٤٤٧ ، معجم المؤلفين ١١/٥٦) .

أولها : حمدًا لك يا من شرحت صدورنا .. وبعد ؛ فيقول فقير رحمة ربه .. الحصكفي ، لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار في شرح تنوير الأبصار

وجامع البحار ، قدرته في عشر مجلدات كبار ، فصرفت عنان العناية نحو الاختصار ، وسميته بالدر المختار .

آخرها : .. تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني ، أوله كتاب البيوع .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٦٧هـ ، بقلم نسخي ، مجدولة ، بها خروم .

٣٠٠ ق   ٢٥ س   ٢٣×١٦,٥ سم

الرقم : ١٨٠/ جعفر ولي

٤٣٩ – الدر المختار شرح تنوير الأبصار

(الجزء الثاني) .

أولها : كتاب البيوع ، لما فرغ من حقوق الله ، العبادات والعقوبات ، شرع في حقوق العباد ، المعاملات ...

آخرها : قال مؤلفه ... الحسكفي (كذا) قد فرغت من تأليفه أواخر شهر محرم الحرام سنة إحدى وسبعين وألف .

نسخة كتبت سنة ١٢٦٧هـ .

٢٨٦ ق   ٢٥ س   ٢٣×١٦,٥ سم

الرقم : ١٨١/ جعفر ولي

٤٤٠ – الدر المنتخب

ليوحنا فم الذهب .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : من قول أبينا العظيم يوحنا على تفسير الأمانة ، قال يوحنا : ثم قال له : كيف يقال في الأمانة : تجسد من روح القدس ؟ ...

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : المقالة الثالثة والثلاثون ، ياليت شعري إذا ما قلت هذه الأقوال .. وإن كتبت وثيقة توصية .

نسخة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا بقلم نسخي ، بها خروم ، مكملة من وسطها بقلم مختلف .

٢٥٨ ق   ١٧ س   ٢٢,٥×١٦ سم

الرقم : ٤٤/ عزيز سوريال

٤٤١ – الدر المنتقى في شرح الملتقى

للحصكفي (علاء الدين محمد بن علي بن محمد ، إمام جامع بني أمية بدمشق) المتوفى ١٠٨٨هـ .

(معجم المؤلفين ٥٦/١١) .

أولها : الحمد لله مستحق الحمد .. أما بعد ؛ فلما يَسَّرَ الله تعالى تتميم التحرير على التنوير ، المدعوّ بالدر المختار في تنوير الأبصار المنتخب من شرحي الكبير المسمى بخزائن الأسرار وبدائع الأفكار .. التمس مني .. الشيخ إبراهيم الحلبي .. أن أشرحه ...

آخرها : ومن الاتفاق الغريب أنه بعون الله .. بلفظ فرضي ، انتهى ، والله تعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الوهاب بن يحيى ، في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بعدة أقلام ، مشكولة ، مفهرسة من أولها ، وعليها تملكات وفوائد .

٤٨٨ ق   ٢٧ س   ٢٠×٤ سم

الرقم : ١٢٦/ عزيز سوريال

٤٤٢ – الدر المنظم في الاسم الأعظم

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ٧٣٤ – بروكلمان ١٣٤/٢ – معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى .. وبعد ؛ فقد سألت عن الاسم الأعظم ...

آخرها : قال ﴿ آلم ﴾ قسم أقسمه الله ، وهو من أسماء الله تعالى .

نسخة كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بأقلام مختلفة بها خروم ، عليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩هـ ، ضمن مجموعة رسائل للسيوطي .

٤ ق   ٢٥ س   ٢١×١٥ سم

الرقم : ١١٢/ جعفر ولي

٤٤٣ – الدرر البهية على (شرح الأزهرية في علم العربية ، لخالد الأزهري)

للشنواني (أبي بكر إسماعيل بن عمر الشافعي) المتوفى ١٠١٩هـ .

(معجم المؤلفين ٣٨٣/٢) .

أولها : الحمد لله على كل حال ، حمدًا كثيرًا طيبًا .. وبعد ؛ فإن فقير عفو مولاه .. أبو بكر إسماعيل .. يقول : هذه حواشٍ وضعتها على شرح الأزهرية في علم العربية ، للشيخ .. خالد بن عبد الله الأزهري ..

آخرها :

قل لمن لا يرى المعاصر شيئًا   ويرى للأوائل التقديـــر
إن ذاك القديم كان جديدًا   وسيبقى هذا الجديد قديمًا

والحمد لله الذي هدانا لهذا .

الله عنه : جواب عن مسألة الدرة البيضاء وهو العقل الفعال ، اعلم أن الله سبحانه هو الموجود المطلق ...

آخرها : فإنه ليس كل فهم يكون له سرعة النفور وفهم الكلام الموجز ، والله سبحانه ينفعنا بالعلم .. تم الجواب والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، والغلاف مزخرف مذهب ، ضمن مجموعة .

٩ ق ١٧ س ٢٤×١٦ سم

الرقم : ١٨/ الأميرة فايزة

٤٤٧ – الدرة التاجية على الأسئلة الناجية

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ٧٣٩ – بروكلمان ١٣٤/٢ – معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ؛ فقد وردت هذه الأحاديث من دمشق من محدثها الشيخ برهان الدين التاجي ...

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : ويكتب ألفي ألف حسنة .. عمر بن الحصين ، متروك الحديث .

نسخة كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بأقلام مختلفة ، بها خروم ، وعليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩ ، ضمن مجموعة رسائل للسيوطي .

٢ ق ٢٥ س ٢١×١٥ سم

الرقم : ١١٢/ جعفر ولي

٤٤٨ – الدرة الفاخرة على رمز الشجرة الباهرة

(شرح الشجرة النعمانية لابن عربي) .

للبوني (أحمد بن محمد التميمي) المتوفى ١١٣٩هـ .

(بروكلمان ٧١٥/٢ – معجم المؤلفين ٤٩/٢ ، ٧٥) .

أولها : الحمد لله الذي كشف الحجب لأولي الأبصار . وجعل الليل والنهار آيتين .. وبعد ؛ فيقول العبد المذنب .. أحمد محمد البوني : أردت أن أشرح ما رمز الشيخ .. ابن العربي .. سميتها الدرة الفاخرة ..

آخرها : والآية الشريفة دليل لقيام الساعة ، والحمد لله على إتمامها أولا وآخرًا .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم فارسي متأخر ، بها خروم .

٢٦ ق ٣٥ س ١٩×١٣ سم

الرقم : ٦٢١/ جعفر ولي

٤٤٩ – الدرة الفريدة في شرح العقيدة

(عقيدة سيدي محمد بن يوسف السنوسي) .

للتلمساني (محمد بن عمر بن إبراهيم الملالي) ؟

أولها : يقول عبيد الله تعالى محمد .. : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية .. وبعد ؛ فقد سألني بعض المحبين .. أن أضع له شرحًا مختصرًا مفيدًا ...

آخرها : وذلك فالنطق بها واستحضار العلم بها .. وليكن هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك .

نسخة جيدة ، معها شرح آخر للعقيدة ، كتبت بقلم نسخي متأخر ، بها خروم .

٢٩ ق ٢١ س ٢٩×١٦,٥ سم

الرقم : ١٢٩/ جعفر ولي

٤٥٠ – الدرة المضيّة

(شرح الأرجوزة الفارضية) .

للشنشوري (عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله الأزهري) المتوفى ٩٩٩هـ .

(بروكلمان ٢/٤٤٢ ، معجم المؤلفين ٦/١٢٨) .

أولها : الحمد لله وارث الأرض .. وبعد : فيقول الفقير .. الشنشوري .. قد سألني ناظم هذه الأرجوزة أن أشرحها شرحًا مختصرًا غير مُمِلّ ...

آخرها : وهذا على مذهبه ، تمت .

« وصلى الله ذو العرش على محمد خير نبيّ أرسلا »

هذا البيت غني عن الشرح .

نسخة جيدة مقابلة ، كتبها عيسى بن عبد الرحمن الدنوشري الحنبليّ ، في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ مشكول ، بها آثار رطوبة وخروم .

٢٧ ق ٢١ س ١٥×٢٠ سم

الرقم : ٣٥٣/ جعفر ولي

٤٥١ – الدرة المضيّة في الحكمة الصفوية

(أرجوزة في الفلسفة والكيمياء) .

لمجهول .

أولها : المجد لله في العلا ، الذي جعل ماء الحكماء لأقفال النفوس مفتاحًا .. فهذه أرجوزة حميدة ، وألفاظها مفيدة ، سميتها بالدرة المضيّة ...

آخرها : صفة تدبير ملح القلي .. وتوضعه (كذا) على النشارة المستوية حتى يصير مياه .. تم وكمل بعون الله .

نسخة كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٤٢ ق ١٧ س ١٧,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ٥٣٦/ جعفر ولي

٤٥٢ – الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة

لمجهول .

(كتبه للسلطان الملك المظفر بن الملك المنصور) .

أولها : الحمد لله الذي فضل نوع (في الأصل : نزع) الإنسان بنطق اللسان .. أما بعد ؛ فإن ملك هذه الأمة ومُجْلِي كل غمة .. لما غمرني سحب نواله .. وسميتها بالدرة المنتخبة ...

آخرها : اجعلهم في كوز جديد ، وسُدَّ فمه ، وادفنه في نار ، ترى العجب .. تمت بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بها رسوم وأوفاق وتعاويذ ، وبآخرها وقف بقلم جميل مؤرخ بسنة ١١١٠هـ .

٧٩ ق ٢١ س ١٨×٢١ سم

الرقم : ٢٢/ ماكس مايرهوف

٤٥٣ – الدرة اليتيمة في الغنيمة

(وفيها العهود المأخوذة على أهل الذمة وما يتعلق بهدم الكنائس) .

للشرنبلالي (أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوفائي) المتوفى ١٠٦٩هـ .

(إيضاح المكنون ١/٤٦٢ – بروكلمان ٢/٤٣٠ – معجم المؤلفين ٣/٢٦٥) .

أولها : الحمد لله الذي منَّ بحل الغنائم على هذه الأمة دون غيرها .. وبعد ؛ فيقول العبد المضطر .. الشرنبلالي .. : هذه رسالة سميتها الدرة اليتيمة .. فيه نوع تدافع في التقرير للشرح الكبير للإمام .. فخر الدين ...

آخرها : وقد لخصت هذا من الرسالة الأولى لمسافة الطريق ، وذلك في ليلة .. سنة أربع وستين وألف ختمت بخير .

نسخة جيدة كتبها محمد سعيد البحراوي ، سنة ١٣١١هـ ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٧ ق ٢١ س ١٦×٢١ سم

الرقم : ٣٥٦/ جعفر ولي

٤٥٤ – دستور الأعمال الأقربازينية لحكماء الديار المصرية[1]

لمجموعة من المؤلفين .

(إيضاح المكنون ١/٤٧١) .

أولها : الجزء الأول في المادة الطبية ، اعلم أن غاية المادة الطبية معرفة الأدوية التي تغير بخاصيتها أحوال الأعضاء ؛ ولهذا كانت تستعمل بقصد معالجة الأمراض والمادة الطبية كالأقربازين .

آخرها : وهذه الواسطة مضادة للجرب .. تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٦٣هـ بقلم نسخيّ ، بها تعليقات ، وبها خروم ، ضمن مجموعة .

١١١ ق ١٩ س ١١×١٧ سم

الرقم : ١٠٧/ ماكس مايرهوف

٤٥٥ – دعاء توحيد الذات

للجيلاني (الإمام محيي الدين عبد القادر) المتوفى ٥٦١هـ .

(بروكلمان ١/٧٧٧ – معجم المؤلفين ٥/٣٠٧) .

أولها : بسم الله فاتح الوجود ، والحمد لله مظهر كل موجود ، ولا إله إلا الله وحده لا شريك له ...

---

(١) أقربازين ، كلمة فارسية تعني الأدوية المركبة .. والكتاب – كما أشار إسماعيل باشا البغدادي .. طبع في مصر .. في ثلاثة أجزاء ؛ وكان مقررًا دراسيًا .

آخرها : .. وعلى جميع أهل طاعتك واجعلني .. بحق ذاتك وصفاتك وأسمائك ، تمت .

نسخة جيدة كتبها محمد السعيد ، سنة ١٢٧٤هـ ، بقلم نسخيّ ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٤ ق ١٥ س ١١×١٧,٥ سم

الرقم : ٤٨٣/ جعفر ولي

٤٥٦ – دعاء ختم القرآن

أولها : اللهم ربنا ياربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم ...

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله .. الفاتحة .

نسخة جيدة ، كتبها السيد الحاج محمد فخر الدين ، في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بخط نسخيّ حسن ، بها خروم .

٦ ق ١٩ س ١٢×١٨ سم

الرقم : ٥٥٠/ جعفر ولي

٤٥٧ – دعوة الأطباء

لابن بطلان (أبي الحسن المختار بن عبدون) .

ألّفه للأمير نصير الدولة أبي نصر أحمد بن مهران ، المتوفى ٤٤٤هـ .

(كشف الظنون ٧٥٦ – بروكلمان ١/٨٨٥ – معجم المؤلفين ١٢/٢١٠) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، رب أعن وامنن ،

لعمرك ما فارقتها عن قلى لها وإني بشطر جانبيها لعارف

آخرها : ومن أذى النفس . ومقر الأنس في ملكوت السماء .. تمت الرسالة .

نسخة جيدة كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٤٤هـ ، بقلم نسخيّ ، (منقولة عن نسخة دار الكتب المصرية التي فرغ من نسخها سنة ٦١٧هـ ، وهي محفوظة برقم ١٢٠٦طب) .

٣٥ ق ٢١ س ١٨×٢٥ سم

الرقم : ٨١/ ماكس مايرهوف

٤٥٨ – دغل العين

(كتاب العين) .

ليوحنا بن ماسويه (أبي زكريا يحيى البغدادي النسطوري) المتوفى ٢٤٣هـ .

(بروكلمان ٤١٦/١ – معجم المؤلفين ٢٦٣/١٣) .

أولها : هذا الكتاب المعروف بدغل في مائية العين .. الفصل الأول في حجب العين ورطوباتها ...

آخرها : شياف أصفر تأخذ نحاس محرق وزن عشرة دراهم .. تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٢٧هـ ، بقلم نسخيّ ، مفهرسة من أولها ، بها خروم ، نسخت يوم الخميس (نقلت من نسخة مؤرخة بسنة ٨٩٢هـ) ، ضمن مجموعة .

٥٠ ق ١٩ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ١١٥/ ماكس مايرهوف

٤٥٩ – دفع مضار الأبدان بأرض مصر

لابن رضوان (أبي الحسن علي بن رضوان المصري) المتوفى ٤٥٣هـ .

(إيضاح المكنون ٤٧٤/١ – بروكلمان ٨٨٦/١ – معجم المؤلفين ٩٤/٧) .

أولها : قال علي بن رضوان : قصدنا أن نلخص الحيلة في دفع مضار الأبدان .. أن نقدم أسباب هذه المضار ...

آخرها : ورسمت هذا ههُنا ؛ لنلحق ما تقدم .. تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٤٠هـ ، بها خروم (نقلت من نسخة رقم ٣٦ طب بدار الكتب الملكية) .

٢٠ ق ٢٥ س ٢٢×٣٢,٥ سم

الرقم : ١٠٥/ ماكس مايرهوف

٤٦٠ – نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : وأفضل من الشرور الخبيثة التي يعسر علاجها ، سِيَّما وعاقبتها آمن ، فأهل مصر .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٥٠هـ ، بقلم نسخيّ ، ناقصة من آخرها ، منقولة من نسخة دار الكتب المصرية المؤرخة بسنة ٩٨٣هـ .

٤٠ ق ٢١ س ١٧×٢٥ سم

الرقم : ٦٧/ ماكس مايرهوف

٤٦١ – دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

للجزولي (أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر سليمان السملالي الحسني) المتوفى ٨٧٠هـ .

(كشف الظنون ٧٥٩ – بروكلمان ٣٥٩/٢ – معجم المؤلفين ٥٢/١٠) .

أولها : قال الشيخ الهمام .. الجزولي .. الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام .. وبعد ؛ فإن الغرض من هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي ﷺ وفضائلها .. وسميته بكتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار ...

آخرها : اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبي معرفتك .. وقد تم كتاب دلائل الخيرات .

نسخة مذهبة ، ومزخرفة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ حسن مشكول ، صفحاتها مجدولة بالذهب ، بأولها صلاة الشيخ عبد القادر الموصلي ، وبالورقة ٩ صفة الروضة المباركة رسمت بماء الذهب ، وعليها ختم مؤرخ بسنة ١١٣٠هـ .

٨٦ ق   ١٧ س   ١٢×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٣٥/ جعفر ولي

٤٦٢ – نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة بديعة ، مذهبة ومزخرفة ، كتبها محمد الجميل ، سنة ١١٨٩هـ ، بقلم نسخيّ حسن مشكول ، صفحاتها مجدولة بالذهب ، وبها رسوم ملونة وخروم ، وبآخرها أحزاب وأدعية .

٥٩ ق   ١٥ س   ١١,٥×١٧,٥ سم

الرقم : ٤٢/ ماكس مايرهوف

٤٦٣ – الدوران الفلكي على ابن الكركي

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ٧٦١ – بروكلمان ١٣٤/٢ – معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله .. تسلط علينا رجل خمس وعشرين سنة ، رجل نشأ بيننا نعرفه ولم ينزل إلينا من السماء ، فلا ندري كيف نصفه ...

آخرها : إن الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم .. تمت .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بأقلام مختلفة ، بها خروم ، وعليها تملك مؤرخ بسنة ١١٣٩هـ ، ضمن مجموعة رسائل للسيوطي .

١٣ ق   ٢٥ س   ١٥×٢١ سم

الرقم : ١١٢/ جعفر ولي

٤٦٤ – الدولة الأبدية والسعادة السرمدية

للبركوي (محمد بن بيرعلي) المتوفى ٩٨١هـ .

(بروكلمان ٤٤٠/٢ – معجم المؤلفين ١٢٣/٩) .

أولها : الحمد لله القدير .. وبعد .. فصل ، اعلم أن الدولة الأبدية والسعادة السرمدية للنفس الإنسانية أن تحصّل المعرفة لذات صانعها ...

آخرها : ويصاد ما يؤكل وما لا يؤكل .. تم الكتاب بعون الملك الوهاب بعد مضى ٢٧ يومًا من شهر صفر .

نسخة كتبها حسين بن حسين (من قرية أنبارسكي) ، سنة ١٠٨٤هـ ، بقلم نسخيّ متقن ، عليها آثار رشح ، وبآخرها رسالة في تحريم الصور ، ضمن مجموعة .

٧ ق   ١٧ س   ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦٢٥/ جعفر ولي

٤٦٥ – ديوان الأخطل الكبير

للأخطل (أبي مالك غياث بن غوث بن الصلت) المتوفى ٩٠هـ .

(كشف الظنون ٧٧٤ – بروكلمان ٤٩/١ – معجم المؤلفين ٤٢/٨) .

أولها :

خَفَّ القطين فراحوا منك أو بكروا   وأزعجتهم نوى في صرفها غِيَرُ

آخرها :

ومطَّرد الكعوب كأن فيه   قدامى ذي مناكب مَضْرَحيِّ

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي متأخر ، مشكول ، بها خروم .

٨٣ ق   ٢١ س   ١٨×٢٥ سم

الرقم : ٥٧٦/ جعفر ولي

٤٦٦ – ديوان الأعشى الكبير

(ميمون بن قيس بن جندل الجاهليّ) المتوفى ٧هـ .

(كشف الظنون ٧٧٦ – بروكلمان ٣٧/١ – معجم المؤلفين ٦٥/١٣) .

أولها : قال الأعشى :

ودِّع هريرة إن الركب مرتحل   وهل تطيق وداعًا أيها الرجل

آخرها :

تجاوزته حتى مضى مدلهمه   ولاح من الشمس المضيئة نورها

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣١٧هـ ، بقلم نسخيّ .

١٦ ق   ١٧ س   ١٦,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ٢٢٩/ جعفر ولي

٤٦٧ – ديوان أوس بن حجر

(أوس بن حجر بن مالك بن نمير المضري).

(كشف الظنون ٧٧٨) .

أولها : هذا ما وجدناه من شعر شاعر مضر ، أوس بن حجر بن مالك

ابن حزن بن عقيل بن خلف بن نمير . قال يوم خرج الأقرعان ...

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وقال :

يا راكبا إما عرضت فبلغن   يزيد بن عبد الله ما أنا قائل

نسخة كتبها سيد علي المرصفي ، في حدود سنة ١٣٣٠هـ .

٨ ق   ١٦ س   ١٣×١٩ سم

الرقم : ٥٥٥/ جعفر ولي

٤٦٨ – ديوان البرعي

(عبد الرحيم بن أحمد بن علي) المتوفى ٨٠٣هـ .

(بروكلمان ٤٥٩/١ – معجم المؤلفين ٢٠٢/٥) .

أولها : الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى ..

أمن تذكر أهل البان بالبان   أمن تذكر جيران بجيران

آخرها :

أحمد المختار والخاتم   نشهد الله في الأمم

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٦١هـ ، بقلم نسخيّ .

١٢٢ ق   ١٧ س   ١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ٨٣/ جعفر ولي

٤٦٩ – ديوان أبي تمام

(حبيب بن أوس بن الحارث الطائيّ) المتوفى ٢٣٢هـ .

(كشف الظنون ٧٧٠ – بروكلمان ١٣٤/١ – معجم المؤلفين ١٨٣/٣) .

أولها : قال الشيخ .. أشعر أهل زمانه أبو تمام .. يمدح خالد بن يزيد :

يا موضع الشدنية الوجناء   ومصارع الإدلاج والإسراء

آخرها :

وذخيرتي عزم الرشاد وأوبتي   وأركب في رشدي خلاف هوائيا

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٧١هـ ، بقلم نسخيٍّ .

١١٧ ق   ١٩ س   ٢١×١٥,٥ سم

الرقم : ١٠٧/ جعفر ولي

ملاحظات : قيل : إن وفاة أبي تمام كانت سنة ٢٢٨ أو ٢٣١هـ .

٤٧٠ – ديوان جران العود النميري

لأبي جعفر محمد بن حبيب ، (رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري) .

أولها : قال أبو سعيد .. فقال جران العود :

ألا لا يغـرن امـرأ نوفليـــة   على الرأس بعدي أو ترائب وضح

آخرها :

فنـا شـحون قليلا من مسوفة   من آجن ركضت فيه العذاميل

نسخة جيدة ، كتبها جعفر ولي باشا ، سنة ١٣٣٥هـ ، كتبت بقلم نسخي دقيق مشكول ، مشروحة بين السطور بقلم أدق من الأول ، ضمن مجموعة .

١٤ ق   ٣٤ س   ٣٢,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥١/ جعفر ولي

٤٧١ – ديوان جرير

(الجزء الأول) .

لجرير بن عطية بن الخَطَفَىْ التميمي ، المتوفى ١١٠هـ .

(كشف الظنون ٧٨٢) .

أولها : قال جرير .. يهجو الأخطل :

حي الغـداة برامـة الأطـلالا   رسمًا تحمـل أهلـه فأحـالا

آخرها : تم الجزء الأول ، ويليه الجزء الثاني ، وأوله : قال يهجو سراقة .

نسخة جيدة ، كتبها سيد بن علي المرصفي ، سنة ١٣٣٥هـ ، بقلم نسخي مشكول .

٩٦ ق   ١٩ س   ٢١×١٧ سم

الرقم : ٢٥٧/ جعفر ولي

٤٧٢ – ديوان جرير

(الجزء الثاني) .

أولها : قال يهجو سراقة .. فهجاه سراقة فقال من كلمة له :

إن الفـرزدق بـرزت جلابـــه   عفوًا وغودر في الغبار جرير

آخرها : فهذا لب القيظ وغرته وشدة حره ، نسخت هذا الديوان من نسخة عتيقة بالمدينة تاريخها ٢٠ شعبان سنة ٥٩٨ ، وقابلتها عليها ، والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبها سيد بن علي المرصفي ، سنة ١٣٣٥هـ ، بقلم نسخي مشكول .

٧٧ ق   ١٩ س   ٢٠×١٧ سم

الرقم : ٢٥٨/ جعفر ولي

٤٧٣ – ديوان حسين فهمي

لحسين فهمي بن رستم وهبي .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيد الأولين والآخرين ..

تباركت يا ألله ربي لك الثنا   عن الشرك صنع الكون أذهاننا تنى

آخرها :

ويختـال منها معجبـا بنقـائص   ألا إن هذي حالة الجاهل الدَّنِي

نسخة جيدة ، لعلها بخط المؤلف ، كتبت سنة ١٣٠٥هـ ، بقلم نسخيّ ، بآخرها أشعار تركية ..

٤١ ق　　　١٣ س　　　١٦×٢٤ سم

الرقم : ١٠٢/ جعفر ولي

٤٧٤ - ديوان الحقائق ومجموع الرقائق

(ديوان الدواوين وريحان الرياحين) .

للنابلسي (عبد الغني بن إسماعيل بن أحمد الحنفي) المتوفى ١٠٤٣هـ .

(إيضاح المكنون ١/٤٩٨ - بروكلمان ٢/٤٧٣ - معجم المؤلفين ٥/٢٧١) .

أولها : الحمد لله الذي فتح خزائن الإمكان بمفاتيح الكرب .. أما بعد ؛ فيقول شيخنا الأستاذ الكامل .. النابلسيّ .. اعلم أن العلم الإلّهي .

آخرها :

بأمر ربي قديم لا حدوث له　　إني مددت إليه في الهوى باعي
أخصه في رجال الغيب أقصد لا　　أعمه في سواهم وهو إجماعي

نسخة بديعة محلاة بنقوش ، ملونة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي دقيق ، مجدولة ، وعليها تملكات غير مؤرخة .

٣٠٦ ق　　　٢١ س　　　٢١×٢٤,٥ سم

الرقم : ١٣/ جعفر ولي

٤٧٥ - ديوان الحماسة

لأبي تمام (حبيب بن أوس بن الحارث الطائي) المتوفى ٢٣٢هـ .

(كشف الظنون ٦٩١ - بروكلمان ١/١٣٤ - معجم المؤلفين ٣/١٨٣) .

أولها : قال الشيخ الإمام أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا :

لو كنت من مازن لم تستبح إبلي　　بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

آخرها :

صوت النواقيس بالأسحار هيجني　　بل الديوك التي قد هجن تشويقي

تم كتاب الحماسة .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ دقيق ، محلاة بهوامش كثيرة ، بها خروم .

٣٧٤ ق　　　١٩ س　　　١٧×٢٥,٥ سم

الرقم : ١١٩/ جعفر ولي

٤٧٦ - نسخة ثانية

أولها : قال بعض شعر شعراء بلعنبر :

لو كنت من مازن لم تستبح إبلي　　بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

آخرها :

فلو أنهم فروا لكانوا أعـزة　　ولكن رأوا صبرًا على الموت أكرما

تم الجزء الأول ، ويليه الجزء الثاني .

نسخة جيدة ، كتبها سيد علي المرصفيّ ، في حدود سنة ١٣٣٠هـ ، بقلم نسخيّ ، بها خروم .

٥٢ ق　　　٢٤ س　　　١١×١٨ سم

الرقم : ٦٨٠/ جعفر ولي

٤٧٧ - نسخة ثالثة

تتفق في أولها وآخرها مع السابقة .

نسخة جيدة ، كتبت في أوائل القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخيٍّ ، بها خروم ، وعليها هوامش .

٥٢ ق ١٧ س ١٢×١٩ سم

الرقم : ٣٢٩/ جعفر ولي

٤٧٨ – ديوان الحماسة الصغرى

(كتاب الوحشيات) .

لأبي تمام (حبيب بن أوس بن الحارث الطائي) المتوفى ٢٣٢هـ .

(كشف الظنون ٦٩١ – بروكلمان ١٣٤/١ – معجم المؤلفين ١٨٣/٣) .

أولها : هذا باب الحماسة الصغرى ، وهو كتاب الوحشيات ، وهذا الكتاب اختاره أبو تمام .. ولم يروه ، ولكن وجد بعده مكتوبًا في مسودة بخطه مترجمًا بكتاب الوحشيات ، قال ابن المنتفق الضبي ...

آخرها : تم كتاب الوحشيات ..

نسخة جيدة ، كتبت في أوائل القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخيٍّ حسن ، مشكول وهي منقولة من نسخة كتبها علي بن أحمد بن أبي الحبشي البوازيجي ، سنة ٦٣٧هـ .

٦٤ ق ٢١ س ١٤,٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٥٦٠/ جعفر ولي

٤٧٩ – نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : تم كتاب الوحشيات ، وهو الحماسة الصغرى ...

نسخة جيدة ، كتبها سيد بن علي المرصفيّ ، في حدود سنة ١٣٣٠هـ ، بقلم نسخيٍّ ، مشكول ، بها خروم .

٥٥ ق ١٩ س ١٦,٥×٢٢ سم

الرقم : ٥٣١/ جعفر ولي

٤٨٠ – ديوان خطب

(على عدد أيام السنة) .

لابن نباتة (أبي يحيى عبد الرحيم بن محمد بن إسماعيل الفاروقي) المتوفى ٣٧٤هـ .

(بروكلمان ١٤٩/١ – معجم المؤلفين ٢١١/٥) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. أما بعد فهذا ديوان عظيم في الخطب ، جعلته على عدد جميع السنة ، وأتبعته بخطبة النيل وخطبة الزرع .

آخرها : وفرج الكرب عن المكروبين ، واجعل هذا البلد آمنًا مطمئنًا .

نسخة جيدة ، كتبها محمد إسماعيل البيلي ، سنة ١٢٨٦هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

١٣٣ ق ١١ س ١٢×١٥,٥ سم

الرقم : ١٦٠/ جعفر ولي

٤٨١ – ديوان خطب منبرية

للشبيني (أحمد الميهي الشافعي النعماني ، خطيب مسجد محمد أبي الغار) كان حيًّا سنة ١٢٦٣هـ .

(معجم المؤلفين ١٩١/٢) .

أولها : الحمد لله الذي نشر أعلام التوحيد .. وبعد : فيقول ذو الذنب العظيم .. النعماني ، لما توليت الخطابة بالمسجد النفيس ...

آخرها : اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات ، الأحياء منهم والأموات ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٨١هـ ، بقلم نسخيّ ، مشكول في بعض المواضع ، وصفحاتها مجدولة .

٨٤ ق   ١٥ س   ١١,٥×١٦ سم

الرقم : ٣٣/ جعفر ولي

٤٨٢ – ديوان ذي الرمة

(غيلان بن عقبة المتوفى ١٠١هـ) .

(كشف الظنون ٧٨٩) .

أولها :

ما بال عينك منها الماء ينسكب   كأنه من كلي مفرية سربُ

آخرها :

بانت لعينيه الهموم عودًا   حوائما يمنعنه أن يرقدا

إلا غشاشًا حافيًا مسّهدًا .

نسخة جيدة كتبها سيد بن علي المرصفي ، سنة ١٣٣٣هـ ، بقلم نسخيّ ، مشكول ، ضمن مجموعة .

٧١ ق   عدد السطور : مختلف   ١٧,٥×٢٤,٥ سم

الرقم : ٣٧٩/ جعفر ولي

٤٨٣ – ديوان ابن الروميّ

(الجزء الأول) .

لابن الرومي (أبي الحسن علي بن العباس بن جريج) المتوفى ٢٨٤هـ .

(كشف الظنون ٧٦٦ – بروكلمان ١/١٢٣ – معجم المؤلفين ٧/١١٤) .

أولها :

لولا فواكه أيلول إذا اجتمعت   من كل نوع ورق الجو والماء

آخرها :

لم أهتضم ديني ولم أنتهل   عرضي بما قلت ولم أدنس

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٢٨هـ ، بقلم نسخيّ ، بأولها ترجمة ابن الرومي ، جمعها جعفر ولي .

٣٧٧ ق   ١٩ س   ١٧×٢٤ سم

الرقم : ١٧٢/ جعفر ولي

٤٨٤ – ديوان ابن الروميّ

(الجزء الثاني) .

أولها : حرف الشين .. قال يمدح قومًا من قحطان :

لله در عصابة جالستهم   وقر المجالس عند طيش الطائش

آخرها :

فترشفته ولم تكن مكروهة   نكهات مسك عند ذى استكناه

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٢٨هـ ، بقلم نسخيّ ، ناقصة من آخرها .

٣٧٧ ق   ١٩ س   ١٧×٢٤ سم

الرقم : ١٧٣/ جعفر ولي

٤٨٥ – ديوان الزفيان

(عطاء بن أبي أسيد ، أحد بني عوافة) .

أولها : قال الزفيان :

ما بال عين شوقها استبكاها   في رسم دار ليست بلاها

آخرها : جعد ، كثير الورق . وخصل ، ريان يثنى من نعمته ، تم هذا ، آخر الموجود بالأصل .

نسخة جيدة ضمن مجموعة ، كتبت بقلم نسخيّ متأخر ، مشكول .

١٢ ق   ١٨ س   ١٦×٢٤ سم

الرقم : ٢٧١/ جعفر ولي

٤٨٦ – ديوان طرفة بن العبد

(رواية الوزير أبي بكر البطليوسيّ) .

أولها : هذا ديوان طرفة بن العبد بن سفيان .. بن بكر بن وائل .

لخولة أطلال ببرقة ثهمد   تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

آخرها : ثم يقولون : صفر وشهر ربيع الأول على نحو عدتهم في أول ما أسقطوا ، تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها سيد علي المرصفي ، سنة ١٣٣٥هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، عليها حواش ، وضعها الناسخ ، فيما يبدو ، ضمن مجموعة .

٨ ق   ٢٢ س   ١٦,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٨٥/ جعفر ولي

٤٨٧ – ديوان طهمان

(طهمان بن عمرو بن سلمة بن كلاب) .

أولها : قال طهمان .. :

سقى دار ليلى بالرقاشين مسبل   مهيب بأعناق الغمام دقوق

آخرها :

فتسمح لي بالدمع حزنًا لذكره   وتبعث منه لا بكيا ولا نزرًا

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي مشكول عليها تعليقات قليلة ، وبآخرها مختارات شعرية لمجموعة من الفحول .

٣٤ ق   ٢٥ س   ١١,٥×١٧ سم

الرقم : ٢٨٠/ جعفر ولي

٤٨٨ – ديوان العجاج

(أبي محمد عبد الله بن رؤبة بن لبيد بن صخر التميمي البصري ، المتوفى ١٤٥هـ) .

(كشف الظنون ٧٩٠) .

أولها : قال العجاج .. وإنما سمي العجاج ؛ لبيت قاله في أرجوزة له حيث يقول :

حتى يَعِجَّ الناسُ ثَخَنًا مَن عَجْعَجَا

آخرها : تم رجز العجاج ، وكتبه الفقير .. نقلًا عن نسخة قد صححت على ابن أخي الأصمعي موجودة بخزانة كتب السلطان محمد الفاتح بالقسطنطينية .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الله هاشم الأسيوطي ، سنة ١٣٠٤هـ ، بقلم رقعة ، مشكول في بعض المواضع . (نقلها من نسخة صححت على ابن أخي الأصمعي ، موجودة بخزانة كتب السلطان محمد الفاتح بالقسطنطينية) بها خروم .

١٤٢ ق   ١٩ س   ١٧×٢٢ سم

الرقم : ٦٦٨/ جعفر ولي

٤٨٩ – نسخة أخرى

تنقص من أولها ، وأول الموجود : قال يمدح مصعب بن الزبير ، ويهجو المختار بن أبي عبيد :

لقد وجدتم مُصْعبًا مُسْتَصْعبًا   حين رمى الأحزابَ والمُحَزِّبا

آخرها : كلاهُما مقتمس مفتوت ... والليل فوق الماء مستميت .

نسخة جيدة ، كتبها سيد علي المرصفي ، في حدود سنة ١٣٣٠هـ ، بقلم نسخي ، مشكول ، عليها حواش ، وبها خروم .

٤٣ ق   ١٧ س   ٨×٢٥ سم

الرقم : ٤٢٥/ جعفر ولي

٤٩٠ – ديوان عنترة

(عنترة بن شداد العبسيّ) .

(كشف الظنون ٨٠٣) .

أولها : قال عنترة :

هل غادر الشعراء من متردم   أم هل عرفت الدار بعد توهم

آخرها :

أســـــوده وأحمره   والشعرات المشعـرة

الواردات مسفرة

نسخة جيدة ، كتبها سيد بن علي المرصفي ، سنة ١٣٣٣هـ ، بقلم نسخي مشكول ، عليها تعليقات ، وبها خروم قليلة ، ضمن مجموعة .

١٢ ق   ٢٠ س   ١٧,٥×٢٤,٥ سم

الرقم : ٣٧٩/ جعفر ولي

٤٩١ – ديوان ابن قيس الرقيات

(عبيد الله بن شريح بن مالك بن ربيعة) .

أولها :

عادلــه مــن كثرة الطــرب   فعينــه بالدمــوع تنســكب

آخرها :

وقد نلت فرعا من لؤي بن غالب   دعائم كانت من خيار الدعائم

نسخة جيدة ، كتبها سيد بن علي المرصفي ، سنة ١٣٣٣هـ ، بقلم نسخيٍّ ، مشكول عليها هوامش ، ضمن مجموعة .

٤٠ ق   ٢٠ س   ١٧,٥×٢٤,٥ سم

الرقم : ٣٧٩/ جعفر ولي

٤٩٢ – ديوان لبيد

(لبيد بن ربيعة الهوازني العامري المتوفى ٤١هـ) .

(كشف الظنون ٨٠٨) .

أولها :

طرب الفؤاد وليته لم يطـرب   وعناه ذكرى خله لم تصقب

آخرها : روى صاحب الأغاني :

وقالت هلموا الدار حتى تبينوا   وتنـجلي الغمـاء عمـا تجلت

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخي مشكول ، ضمن مجموعة .

٢٤ ق   ٥٦ س   ١٦×٢٤ سم

الرقم : ٢٧١/ جعفر ولي

٤٩٣ – ديوان مباهج الأفكار وإيوان مناهج الأشعار

للحجازي (شهاب الدين أحمد بن محمد الأنصاري المصري) المتوفى ٨٧٥هـ .

(بروكلمان ٢/١١ – معجم المؤلفين ٢/١٢٩) .

أولها : الحمد لله الذي زين براعة الشعر بفصاحة الشعراء ، وشيد أعلام مناهجه بمباهج أفكار البلغاء .. وبعد ؛ فهذا منتخب لطيف ، ومجموع ظريف ، اقتطفته في زمن الفترة من أبهج فكرة ، وسميته ديوان مباهج الأفكار .. ورتبته على حروف المعجم ...

آخرها : نجز تحرير هذا المجموع وترتيبه على حروف المعجم ؛ لسهولة المراجعة فيه ، بملاحظة الأمير عبد الحميد بك ، نجل المرحوم خليل أفندي نافع .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الحي موسى القريطي الشافعي الأزهري الخلوقي ، سنة ١٢٧٢هـ ، بقلم نسخي ، مجدولة ، بها خروم .

١٢٦ ق ٢١ س ١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ٥٦٦/ جعفر ولي

٤٩٤ – ديوان المتنبي

(أبي الطيب أحمد بن حسين الجعفي الكندي) المتوفى سنة ٣٥٤هـ .

(كشف الظنون ٨٠٩ – بروكلمان ١/٨٦ – معجم المؤلفين ١/٢٠١) .

أولها : ولد أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي سنة ثلاث وثلثمائة .. وأول ما قاله :

أبلى الهوى أسفًا يوم النوى بدني وفرق الهجر بين الجفن والوسن

آخرها :

أولئك أحلى من حياة مُعَادَةٍ وأكثر ذخرًا من دهور الشبائب

نسخة كتبت في القرن السابع الهجري تقديرًا ، بقلم نسخيّ ، مشكول ، متآكلة الحواف وعليها قراءات مؤرخة بسنة ٨١٩هـ .

١٢٦ ق ١٦ س ١٢,٥×١٦,٥ سم

الرقم : ٧٤/ عزيز سوريال

٤٩٥ – نسخة أخرى

أولها : قال أبو الطيب أحمد بن الحسين :

عذل العواذل حول قلبي التائه وهوى الأحبة منه في سودائه

آخرها :

يفنى الكلام ولا يحيط بوصفكم أيحيط ما يفنى بمالا ينفد

نسخة مقابلة ، كتبت في القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخي حسن .

٧٨ ق ١٥ س ١٧,٥×٢٣ سم

الرقم : ٥٧٩/ جعفر ولي

٤٩٦ – ديوان المعاني

للعسكري (أبي هلال الحسن بن عبد الله) – كان حَيًّا سنة ٣٩٥هـ .

(معجم المؤلفين ٣/٢٤٠) .

أولها : قال الشيخ أبو هلال .. : جمعت في هذا الكتاب أبلغ ما جاء في كل فن ، وأبدع ما روي في كل نوع من أعلام المعاني وأعيانها ...

آخرها : قال أبو هلال : هذا آخر ما رأينا تضمينه هذا الكتاب ، وبالله التوفيق والحمد لله .. ونسخه لنفسه سيد بن علي المرصفي من نسخة في دار الكتب المصرية مملوءة بالأغاليط .

نسخة جيدة ، كتبها سيد علي المرصفيّ ، سنة ١٣٤٢هـ ، بقلم نسخيّ ، مشكول .

٢٨٤ ق ١١ س ١٩×٢٥ سم

الرقم : ٥٠٠/ جعفر ولي

٤٩٧ – ديوان النابغة الشيباني

(عبد الله بن المخارق بن ذهل بن شيبان) المتوفى ١٢٠هـ .

(كشف الظنون ٨١٦ – بروكلمان ١/٦١ – معجم المؤلفين ٦/١٤٨) .

أولها :

أرقت وشر الداءهم مـؤرق   كأني أسير جانب النوم موثق

آخرها :

حتى إذا أرهقته كر ممتنع   كأنه طالب بوتره أسف

تم شعر النابغة الشيباني .. فمن بدله فإثمه عليه ، بقسطنطينية ، عام ١٢٩٢ .

نسخة جيدة كتبها جعفر ولي باشا ، سنة ١٣٣٥هـ ، بقلم نسخي دقيق ، مشكول ، ضمن مجموعة .

١٩ ق   ٣٤ س   ٢٠,٥×٣٢,٥ سم

الرقم : ٥١/ جعفر ولي

٤٩٨ – نسخة أخرى

أولها :

هذا ديوان نابغة بني شيبان .. قال يمدح يزيد بن عبد الملك :

ألاطـال التنظـر والثـواء   وجاء الصيف وانكشف الغطاء

آخرها :

فورثت قائدها وفزت بقدحها   وخصمت لـد الم الخصما

تم شعر النابغة ، وقد كتبت هذه النسخة من نسخة كتبت بقسطنطينية .

نسخة جيدة ، كتبها سيد علي المرصفي ، سنة ١٣٣٥هـ ، نقلًا عن نسخة إستانبول ، بقلم نسخي مشكول بآخرها شروح لمعاني الكلمات الواردة في الأبيات ، ضمن مجموعة .

٤٨ ق   ٢٢ س   ١٦,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٨٥/ جعفر ولي

٤٩٩ – ديوان الهُذَليّين

للهذلي (أبي ذؤيب خويلد بن خالد) المتوفى ٢٧هـ .

(كشف الظنون ٧٧١ – معجم المؤلفين ٤/١٣١) .

أولها :

أمـن المنـون وريبها تتوجـع   والدهر ليس بمعتب من يجزع

آخرها :

أطعمت فيها على جوع ومسغبة   شحم العشار إذا ما قام ناعيها

نسخة جيدة ، كتبها محمد صديق المرصفي ، سنة ١٣٢٤هـ ، بقلم رقعة مشكول . وعليها حواشٍ مفهرسة .. بأولها : ترجمة أبي ذؤيب ، ضمن مجموعة .

٥٦ ق   ٢٢ س   ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٣٣٣/ جعفر ولي

٥٠٠ – ديوان يوسف طلعت

أولها :

فؤادي فدى خودٍ شذا طيبها فاحا   وبدر محياها بأفق الحمى لاحا

آخرها : واترك عذولي وأفعاله شَمِّت فيَّه العادي ، حرام عليك .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٩٠٠م/ ١٣١٨هـ ، بقلم نسخي .

٣٤ ق   عدد السطور : مختلف   ١٧×٢٢,٥ سم

الرقم : ٢٣٣/ جعفر ولي

* * *

٥٠١ – ذُخْر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

للبركوي (محمد بن بير علي) المتوفى ٩٨١هـ .

(كشف الظنون ٨٢٢ – بروكلمان ٢/٤٤٠ – كشف الظنون ٨٢٢ – معجم المؤلفين ٩/١٢٣) .

أولها : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ، وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ...

آخرها : قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله .. تمت المقدمة .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٠٨هـ ، بقلم نسخي ، عليها شروح كثيرة ، ضمن مجموعة تحتوي على رسائل للبركليّ .

١٢ ق ١٧ س ١٥,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٦/ جعفر ولي

٥٠٢ – ذكر ما جرى بين سيبويه والكسائي

(رواية الفرّاء أبي زكريا يحيى بن زياد ، المتوفى ٢٠٧هـ) .

أولها : عن الفراء قال : قدم سيبويه رحمه الله على البرامكة ، فعزم يحيى على الجمع بينه وبين الكسائي ، فجعل لذلك يوما ، فلما حضر سيبويه تقدمت أنا والأحمر فدخلنا ..

آخرها : نسخة جيدة ، كتبها سيد علي المرصفي ، في حدود سنة ١٣٣٠هـ ، بقلم نسخي دقيق ، ضمن مجموعة .

٤ ق ٣٦ س ٢٥×١٨ سم

الرقم : ٥٦١/ جعفر ولي

٥٠٣ – ذكر من ملك من الروم بعد رفع المسيح إلى عهد نبينا ﷺ

لمجهول .

أولها : زعموا أن ملك الشام جميعه صار بعد طيباريوس إلى ولده جايوس ، وكان ملكه أربع سنين ، ثم ملك بعده ابن له آخر اسمه قلوديوس ...

آخرها : ثم ساروا إلى القسطنطينية ، وحصروها أربعين يومًا ، وأغاروا على بلاد الروم ، واتصلت غاراتهم إلى بلاد الإفرنج ثم عادوا راجعين .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي متأخر ، بها خروم .

١٦ ق ١٥ س ٢٤×١٧,٥ سم

الرقم : ٥٢٤/ جعفر ولي

٥٠٤ – ذكر النيروز وما يدل عليه من علامات

لدانيال النبي (عليه السلام) .

أولها : ذكر ما في النيروز من العلم ، مما فسره بطليموس الحكيم ، ووجده في المصحف القديم من علم دانيال النبي الذي كتب به وامتحنه العلماء فصح الامتحان ...

آخرها : وتكون المياه والعيون كثيرة ، والنيل متوسط ، وتكون تجارة القطن والزيت جيدة ، والله أعلم بغيبه تمت .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٤هـ تقديرًا بقلم نسخيٍّ ، بآخرها أقوال دانيال النبي عليه السلام في كسوف الشمس ، والقمر ، والبرق ، والرجفة ، وعلامات الجو ... إلخ ، وينتهي بقوله : قال : وإن انكشف هذا القمر فإنها

تكون سنة سالمة كثيرة الحنطة والشراب .. والله أعلم بغيبه وأحكم .

٣٢ ق ٢١ س ٢٣×١٦,٥ سم

الرقم : ٣٢/ الأميرة فايزة

٥٠٥ – ذيل الوشاح في علم النكاح

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(بروكلمان ٢/١٣٤ – معجم المؤلفين ٥/١٢٨) .

أولها : الحمد لله الذي جعل رحمته ملاذًا .. وبعد ؛ فقد جمعت على إنشاء هزلي أدبي طبي عملي علمي .. يشتمل على فوائد جليلة الخطر ...

آخرها : وكثرة الدلك والحمام وتتبع زغب الشعر بالعلك حسنوا (؟) جدًا ، والله أعلم ، وليكن هذا آخر القول ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بقلم نسخي بها خروم .

٢٦٠ ق ١٠ س ١٧×١٢ سم

الرقم : ٤٠/ عزيز سوريال

* * *

٥٠٦ – رحلة الغزالي المغربي الفاسي

(سفير محمد بن عبد الله أمير المغرب إلى أرض الأندلس سنة ١١٧٩هـ) .

أولها : الحمد لله الذي فرض الجهاد وسَنَّه .. أما بعد ، فإن روح الجهاد ...

آخرها : انتهت الرحلة بحمد الله وحسن عونه .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٩٧هـ ، بقلم مغربي ، بها خروم قليلة ، وآثار رطوبة .

٩٦ ق ٢١ س ١٥,٥×٢١,٥ سم

الرقم : ١١٨/ عزيز سوريال

٥٠٧ – الرحمة في الطب والحكمة

للصبيري (جمال الدين محمد المهدي بن علي بن إبراهيم المهجمي اليمني المقري) المتوفى ٨١٥هـ .

(كشف الظنون ٨٣٦ – معجم المؤلفين ٢٩/١٣) .

أولها : الحمد لله أخرج من العدم الموجودات .. وبعد ؛ فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب ، وهذَّبتُ أغراضه ، وقرَّبتُ أغراضه .. وسميته كتاب الرحمة ...

آخرها : وتخرج الجنين الميت بعد موته بقدرة الله تعالى ، وهي مجربة صحيحة ، والله أعلم .. تم الكتاب بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبها حسن بن علي بن محمد الفيومي ، سنة ١٢٩٩هـ ، بقلم نسخيّ ، ضمن مجموعة .

٣٥ ق   ٢١ س   ١٧×٢٠,٥ سم

الرقم : ١١١/ ماكس مايرهوف

٥٠٨ – نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : والله أعلم وأحكم ، هذا ما أوردنا إليه قصدنا من كتابنا هذا الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة ، فنسأل الله العظيم أن ينفعنا به وجميع المسلمين ، آمين يارب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بقلم نسخيّ ، بها خروم ، بآخرها صفة لدواء السعال .

٥٣ ق   ١٥ س   ١٥,٥×٢٠ سم

الرقم : ٥٤٢/ جعفر ولي

٥٠٩ – الرحيق المختوم في (شرح نثر اللؤلؤ المنظوم لمحمد المتولي)

للحسينيّ (الحسن بن خلف) .

أولها : الحمد لله تبركًا بفاتحة كتابه .. أما بعد ؛ فيقول .. الحسينيّ : هذا إملاء لطيف وضعته على الأرجوزة المسماة باللؤلؤ المنظوم .. لشيخنا .. الشهير بالمتولي ...

آخرها : ختم نظمه بالثناء على الله ورسوله .. وهذا غاية ما قصدناه ، ولله الحمد .

نسخة كتبها محمد بن مكي العدوي ، سنة ١٢٧٥هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٢٨ ق   عدد السطور : مختلف   ١١,٥×١٦,٥ سم

الرقم : ٢٨٤/ جعفر ولي

٥١٠ – رسائل الخوارزمي

للخوارزمي (أبي بكر محمد بن العباس) المتوفى ٣٨٣هـ .

(كشف الظنون ٩٠٢ – بروكلمان ٩٣/١ – معجم المؤلفين ١١٩/١٠) .

أولها : هذه رسائل الأستاذ أبي بكر الخوارزمي .. كتب بها إلى الحاجب أبي إسحاق لما نكبه الوزير ابن عَبَّاد .. وكتب إلى كثير بن أحمد لما هرب من الأمير أبي الحسن ..

آخرها : وكتب إلى أبي منصور كثير بن أحمد وقد كثَّر رسائله إليه .. وبخله أفضل من عطاياهم ، تمت الرسائل .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

١٠٩ ق   ٢٧ س   ١٥×٢١ سم

الرقم : ٣٦٨/ جعفر ولي

٥١١ – رسائل فقهية (في البيوع)

لحسين بن محمود (لعله القاضي حسين بن محمود النقيب ، المتوفى ١٢٨٥هـ) .

(معجم المؤلفين ٦١/٤) .

أولها : الحمد لله الذي له الملك والملكوت .. أما بعد ؛ فإني أمرت بلسان الإلهام أن أجيب عن السؤال على الدرر .. فكتبت رسالة ...

آخرها : لهاتين المسألتين خروج عن الإنصاف ، ودخول في حد الاعتساف .

نسخة بخط المؤلف ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم فارسيٌّ ، بها

خروم ، ضمن مجموعة في البيع وأحكامه .

٢٩ ق   ١٣ س   ١١×١٦,٥ سم

الرقم : ٣٥١/ جعفر ولي

٥١٢ – رسائل في إعراب بعض سور القرآن

للأزهري (زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي المصري الشافعي ، يُعرف بالوقاد) المتوفى ٩٠٥هـ .

(بروكلمان ٢٢/٢ – معجم المؤلفين ٩٦/٤) .

أولها : صلى الله على سيدنا محمد .. إعراب الاستعاذة : أعوذ ، فعل مضارع مرفوع ...

آخرها : والناس معطوف على الجنة ، وفي هذا القدر كفاية للمبتدئين ، والحمد لله الذي هدانا لهذا .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ٩٠٢هـ ، بقلم نسخي ، مجدولة ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٥ ق   ١٩ س   ١٢×١٩ سم

الرقم : ١٩٧/ جعفر ولي

٥١٣ – رسالة الأحكام

للسنوسي (أبو عبد الله محمد بن يوسف الحسيني) المتوفى ٨٩٥هـ .

(بروكلمان ٣٥٢/٢ – معجم المؤلفين ١٣٢/١٢) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. السنوسي .. الحكم إثبات أمرٍ أو نفيه ، وينقسم إلى ثلاثة أقسام : شرعي وعادي وعقلي ...

آخرها : والأمانة حفظ جميع الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس بكل منهي عنه .. والخيانة عدم حفظها من ذلك .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة كتبت سنة ١١٢٥هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٣ ق   ١١ س   ١٥,٥×٢٠ سم

الرقم : ٥٤٧/ جعفر ولي

٥١٤ – رسالة الأعضاء

(رسالة في منافع الأعضاء الإنسانية) .

لابن النفيس (علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي) المتوفى ٦٨٧هـ .

(بروكلمان ١/٨٩٩ – معجم المؤلفين ٥٨/٧) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قال الفقير إلى الله تعالى علي بن أبي الحزم القرشي : الأعضاء منها مفردة ومنها مركبة، فالمفردة كالعظام والغضاريف والرباطات ...

آخرها : وثدي الفرس عند سُرَّته ، وأما في فعله مثل أن أنف الفيل يقوم له مقام اليد دون غيره من الحيوانات .. تم كتاب رسالة الأعضاء بحمد الله وحسن توفيقه .

نسخة جيدة كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٥٦هـ ، بقلم نسخي ، منقولة من مجموعة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٠٩ مجاميع ، مؤرخة بسنة ٦٧٣هـ .

٢٨ ق   ٢١ س   ١٩×٢٦ سم

الرقم : ٨٤/ ماكس مايرهوف

٥١٥ – رسالة الأغرب من العجالة الأعجب ، لمن نظر فيه وتعجّب وتجنّب الغرض والتعصُّب ، في بيان ديباجة عنقاء مغرب (لابن عربي)[1]

للجيليّ (قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم) المتوفى ٨٢٦هـ .

(بروكلمان ٢/٢٨٣ – معجم المؤلفين ٥/٣١٣) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اعلم أن الملك المنان خلق الإنسان ، وعلّمه البيان .. فإذا تقرَّر هذا وفهمت ما قرعنا به سمعك فاعلم .. وأصغ إلى ما أريد أن أُبيِّنه من إجمال كلام الشيخ الأكبر ، في كتابه المسمى بعنقاء مغرب وشمس المغرب ...

آخرها : أي من نار الطبيعة .. وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، والحمد لله الذي هدانا .. تم الكتاب .

نسخة بديعة ، مزخرفة ، مجدولة ، مفهرسة ، مقابلة ، كتبها محمد شريف سليم ، سنة ١٢٩٩هـ ، بقلم نسخيٍّ حسن ، بأولها تملك مؤرخ بسنة النسخ ، ضمن مجموعة .

٢٤ ق　　　٢٣ س　　　١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ١٧/ الأميرة فايزة

٥١٦ – رسالة إلى أحمد عرابي ، وتأسيس الحزب الوطني

لعبد الله النديم (عبد الله بن مصباح بن إبراهيم خطيب الثورة العرابية) المتوفى ١٣١٤هـ .

أولها : يقول جامع هذا الذي موضوعه جمع لب اللباب : قد عثرت في

---

(١) لا توجد – فيما نعرف – نسخة أخرى من هذه الرسالة في أي مكتبة أخرى (معروفة) في العالم .

بعض الأسفار على سِفْرٍ من الأسفار ، به صورة رسالة من عبد الله أفندي نديم العرابية ، يعزيه بها ويسليه بعد الذي جرى عليهم من الانكسار ...

آخرها : ونكون كإخوة يوسف الصديق عند اجتماع كل فريق .. ﴿ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴾ .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٤هـ بقلم نسخيٍّ متأخر ، متآكلة الحواف .

٢٢ ق　　　٢١ س　　　١٦,٥×٢١ سم

الرقم : ٤٢٤/ جعفر ولي

٥١٧ – رسالة إلى الشيخ السندوبي في مسألة وحدة الوجود

للنابلسي (عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي) المتوفى ١١٤٣هـ .

(بروكلمان ٢/٤٧٣ – معجم المؤلفين ٥/٢٧١) .

أولها : سألتني يا حبيبي حفظك الله تعالى .. عن معنى وحدة الوجود ، المحققة عن أهل الكشف والشهود ، فإنهم يشيرون بها إلى الله تعالى ، فإنه تعالى عندهم هو الحق ...

آخرها : ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، هو الله لا إلَه إلا هو ، الحمد لله رب العالمين .. تم .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٧٣هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١١ ق　　　١٦ س　　　١١×١٧,٥ سم

الرقم : ٤٨٣/ جعفر ولي

٥١٨ – رسالة إلى فخر الدين الرازي

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ – معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .. أما بعد : فأحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، وقال رسول الله ﷺ : « إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه إياه » ، وأنا أحبك ، ويقول الله تعالى ﴿ وتواصوا بالحق ... ﴾

آخرها : وقيدهم التعصب وحب الظهور والرياسة عن الإذعان للحق والتسليم ، إن لم يكن الإيمان به ، وهذا تمام الرسالة .

نسخة جيدة ، كتبها عارف بن خالد الحمصي ، سنة ١٣٢٢هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٦ ق ١٥ س ١٤×٢٢ سم

الرقم : ٢٦/ الأميرة فايزة

٥١٩ – رسالة إلى وكيل المالية

لسليمان نجاتي (من أهل القرن ١٣هـ) .

أولها : مالية وكيلي عزتلو أفندم ، من حيث جاري توزيع الإكمال ...

آخرها : لتوصيلهم لطرفنا أفندم .

نسخة جيدة ، كتبها سليمان نجاتي ، سنة ١٢٨٨هـ ، مرفق معها ترجمة للرسالة بالفرنسية وموقعه باسم المرسل ، وعلى الرسالة ختم المرسل وتوقيعه .

١ ق ٤ س ١٧×٢٦ سم

الرقم : ٤٦/ عزيز سوريال

٥٢٠ – رسالة التحفة (في علم الحقيقة)

للهندي (محمد بن فضل الله) .

أولها : اعلموا يا إخواني – أسعدكم الله وإيانا – أن الحق سبحانه وتعالى هو الوجود ...

آخرها : لم يبق فيك إلا إثبات الحق سبحانه ، رزقنا الله وإياكم هذا المقام .. تمت بعون الله .

نسخة جيدة ، كتبها محمد الناصر القبساوي ، سنة ١٢٧٣هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، وبآخرها نقول من رسائل رسلان الدمشقي ، ومقيدة منسوبة لابن عربي ورسالة (٤ ورقات) منسوبة لفخر الدين الرازي بغير عنوان ، ضمن مجموعة .

٦ ق ١٥ س ١١×١٧,٥ سم

الرقم : ٤٨٣/ جعفر ولي

٥٢١ – الرسالة التحقيقية لطلاب الإيقان في طريقة الصوفية المحمدية

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .. قال النبي ﷺ : إذا أراد الله بالأمير خيرًا ...

آخرها : فيوجب العمل دون العلم .. والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها محمد السعيد ، سنة ١٢٧٤هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٣١ ق ١٥ س ١١×١٧,٥ سم

الرقم : ٤٨٣/ جعفر ولي

٥٢٢ – رسالة التدبيرات الإلهية (في إصلاح المملكة الإنسانية)

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(كشف الظنون ٣٨١ – بروكلمان ١/٧٩٠ – معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله الذي استخرج الإنسان من وجود علمه إلى وجود

عيني ...

آخرها : ويصدقك ليكذبك ، ويكرمك ليهينك .. وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ، كتبها عبد الوهاب الزيداني ، في حدود سنة ١٣٢٣هـ ، بقلم نسخي .

١٥٣ ق ١٥ س ١٣,٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٨/ الأميرة فايزة

٥٢٣ – رسالة تشتمل على أربعة وخمسين حديثًا

لأبي نصر الطاهرات .

أولها : حكي عن الحسن البصري رحمة الله تعالى أنه قال : ما من يومٍ وليلة يمر على المؤمن إلا ويجب عليه أربعة وخمسون فريضة ...

آخرها : الرابعة والخمسون من الفرائض : أن لا يحلف بالله كاذبًا .. ومن حلف كاذبًا ضُيِّق عليه .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٠٩٢هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١٣ ق ١١ س ١٤×٢٠ سم

الرقم : ٢٤/ جعفر ولي

٥٢٤ – رسالة تهنئة بمنصب الوزارة ، إلى مسيو دروان دي لويز (بالعربية والفرنسية)

لأمير الأمراء مصطفى خزنة دار (وزير العمالة التونسية) من أهل القرن الثالث عشر الهجري .

أولها : الحمد لله الذي سرت به الوزارة .. وأظهرت به السياسة .. جناب الوزير السيد دوران دي لويز وزير الأمور البرانية في الدولة العظمى

الفرنسية ...

آخرها : ونسأله – سبحانه – أن يعينكم على ما أولاكم .. والإنعام على ممر الدوام .

نسخة جيدة كتبت بخط المرسل ، سنة ١٢٦٨هـ ، بقلم مغربي ، تحمل أختام المرسل ، بها خروم قليلة .

٣ ق ١٧ س ٢٢×٣٣ سم

الرقم : ١٥٤/ عزيز سوريال

٥٢٥ – الرسالة الجفرية

(شرح الشجرة النعمانية للدولة العثمانية ، لابن عربي) .

للمؤقت المصري .

أولها : قال المؤقت المصري – رحمه الله – في شرح شجرة النعمانية .. : إذا كان غانق السيار يكون في جفر الكرار ... !

آخرها : يتم له التصرُّف .. وصيانة الأنام من اللئام ، والله أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبت سنة ١١٧١هـ ، بقلم فارسي دقيق ، بآخرها جداول جفرية ، ضمن مجموعة .

٥ ق ٣٠ س ١٥×٢١ سم

الرقم : ٤١/ الأميرة فايزة

٥٢٦ – الرسالة الجمالية في تدبير الحميات الوبائية

للتِّشُو (إبراهيم الجمَّال المصري) كان حيًّا سنة ١٠٠٩هـ .

(إيضاح المكنون ١/٥٦٢) .

أولها : الحمد لله المتوحِّد بالوحدانية لذاته .. وبعد ؛ فالحمد التام لمن له

العزة والوقار ، ربنا خالق الليل والنهار ...

آخرها : وأما أدهان المعدة وراقات البطن .. تمت الرسالة المباركة .. نهار السبت المبارك ٣ شهر شعبان المبارك ١١٠٩ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٢٥٣هـ ، بقلم نسخي . (نقلا عن نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٦/طب) ، بها خروم .

٤٨ ق   ٢١ س   ١٧,٥×٢٥ سم

الرقم : ٨٩/ ماكس مايرهوف

٥٢٧ – الرسالة الحاتمية

لابن المظفر الحاتمي (أبو علي محمد بن الحسن الكاتب البغدادي) المتوفى ٣٨٨هـ .

(بروكلمان ١/١٩٣ – معجم المؤلفين ٩/٢٢٢) .

أولها : هذا كتاب ما يوافق ألفاظ أرسطاطاليس من شعر أبي الطيب أحمد ابن الحسين المتنبي .

آخرها : هذا آخر الرسالة .. كتبها الفقير .. موسى بن إبراهيم .. سنة ٧٣٨ هجريًا ، أحسن الله عاقبتنا .

نسخة كتبها أحمد القمحاوي ، سنة ١٣٠٢هـ ، بقلم نسخي حسن .

١٢ ق   ١٥ س   ١٢×١٨ سم

الرقم : ٩/ منير ولي

٥٢٨ – رسالة الحدود

للبنواني (عبد الوهاب بن يوسف) .

أولها : قال الشيخ عبد الوهاب بن يوسف البنواني ، في ديوان السبعة فنون ، الذي نظمه في آخر كلامه على النبذة : العقل هو أول مبتدع ابتدعه

الباري ...

آخرها : حدُّ الكذب إيجاب كل صفةٍ لموصوف ليست له ، أو سلب صفة موصوف .. هذا آخر ما ذكره الشيخ .

نسخة جيدة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

١ ق   ١٩ س   ١٤×١٩,٥ سم

الرقم : ٤٥/ عزيز سوريال

٥٢٩ – رسالة حدود الحنفية

للبنواني (عبد الوهاب بن يوسف) .

أولها : الحمد لله حمدًا يليق بنواله .. أما بعد ؛ اعلم رحمك الله تعالى أن هذه الحدود معرفتها فريضة ؛ لأن معانيها عريضة ...

آخرها : وحَدُّ الخفيِّ ، كل لفظ خفي مراده على السامع بأي وجه كان ، تم والله الموفق .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخيّ ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٣ ق   ١٩ س   ١٤×١٩,٥ سم

الرقم : ٤٥/ عزيز سوريال

٥٣٠ – رسالة الحق[1]

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ – معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

---

(١) لابن عربي رسالة أخرى بعنوان : نسخة الحق (انظرها في موضعها) .

أولها : الحمد للذات الواحدة من جميع الوجوه ، الحمد الذي لا يقبل التشبيه ، المتجلي لقلوب العارفين ...

آخرها : فإن المصلِّي يناجي ربه ، فلنقصر العنان .. تم والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٣ ق ٢٧ س ١٥,٥×٢٢ سم

الرقم : ٩/ الأميرة فايزة

٥٣١ – رسالة حق السماع والغناء

للقاري (نور الدين علي بن سلطان بن محمد الحنفي) المتوفى ١٠١٤هـ .

(بروكلمان ٥٣٩/٢ – معجم المؤلفين ١٠٠/٧) .

أولها : الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار .. أما بعد ؛ فيقول المفتقر إلى غنى ربه .. القاري : كتبت هذه الرسالة ...

آخرها : قلت : ومن غلط .. الوجودية من ابن عربي وأتباعه من جهلة الصوفية بحيث أخطأوا عن جادة توحيد طريقة الشهودية ولم يفرقوا بين المعيَّة والعينية .. حرره مؤلفه رحمه الله .. في بلد الله الحرام ، عام ١٠٠٣ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة .

٤٢ ق ١٩ س ١٤×١٩,٥ سم

الرقم : ٣٨٢/ جعفر ولي

٥٣٢ – رسالة الدرر (في علم الجفر)

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين .. هذه

رسالة الدرر في علم الجفر ، رُتِّبت على مقدمة وستة فصول ...

آخرها : وكذلك الأرواح والنفوس من الزبائق والكباريت والزرانيخ ، فكن بها ضنينًا إن فهمت .

نسخة جيدة ، مليئة بالجداول والرموز والأشكال الدائرية ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بآخرها مقالات شارحة بالعربية والفارسية ، ضمن مجموعة .

٥٠ ق ٣١ س ١٢×٢٥ سم

الرقم : ٦٧٦/ جعفر ولي

٥٣٣ – الرسالة الذهبية (في الطب)

(بعث بها الرضا إلى المأمون العباسي ، عليُّ بن موسى) .

للإمام الرضا (أبي الحسن علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق) المتوفى ٢٠٣هـ .

(كشف الظنون ٧٨٦ – بروكلمان ٤١٤/١ – معجم المؤلفين ٢٥٠/٧) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، الرسالة الذهبية في الطب ، التي بعث بها الإمام الهمام علي بن موسى الرضا عليه السلام إلى المأمون العباسيّ ، في حفظ صحة المزاج وتدبيره بالأغذية والأشربة والأدوية ...

آخرها : ومن عمل بما وصفته في كتابي هذا ، ودبَّر به جسده ، أمن بإذن الله من كل داء .. والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي حسن ، مشكول ، مع شرح باللغة التركية .

٨٥ ق ١٦ س ١٥×٢١,٥ سم

الرقم : ١٤٣/ ماكس مايرهوف

٥٣٤ – نسخة أخرى

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، قال الشيخ الحسن بن الحسين بن بابويه : حدثني جعفر .. قال حدثني ...

آخرها : ثم يعاود حتى يؤخذ على أعظم السرقة .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٤٤هـ ، بقلم نسخي ، (نقلًا عن النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية ضمن مجموعة برقم ٦٦٧/ مجاميع) . بها خروم .

١٢ ق — ٢١ س — ١٧,٥×٢٥ سم

الرقم : ٨٥/ ماكس مايرهوف

٥٣٥ – الرسالة الرسلانية (في التوحيد)

لأرسلان الدمشقي (الشيخ رسلان بن يعقوب بن عبد الله الجعبري) المتوفى ٦٩٩هـ .

(كشف الظنون ٨٦٧ – معجم المؤلفين ٢/٢٢٤) .

أولها : كُلُّك شركٌ خفيٌّ لا يُبان لك توحيدك إلا إذا خرجت عنك ، فكلما أخلصت يُكشف لك أنه هو لا أنت فتستغفر منك ...

آخرها :

يفعل الخير ثم يلقاه شرًا ... وإذا رام جنةً فهي نار

نسخة جيدة ، كتبها محمد السعيد ، سنة ١٢٧٣هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٣ ق — ١٩ س — ١١×١٧,٥ سم

الرقم : ٤٨٣/ جعفر ولي

٥٣٦ – الرسالة السخاوية (في علم الحساب)

للسخاوي (عبد القادر بن علي) .

(إيضاح المكنون ١/٥٦٤) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول الفقير .. السخاوي : هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئ ، رتبته على مقدمة وأحد عشر بابًا ، فالمقدمة في صفة الأحرف الهندية وهي تسعة أشكال ...

آخرها : وهذا جدول بصورة أرباب الديون .. وليكن اثنا عشر ونصف (؟) والله سبحانه وتعالى أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها محمد شهاب الدين السعيد ، سنة ١٢٩١هـ ، بقلم نسخي .

٧ ق — ٢٢ س — ١٧,٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٥٣٣/ جعفر ولي

٥٣٧ – رسالة السرور والفرح

(في والدي النبي ﷺ) .

لساجقلي زادة (محمد المرعشي) المتوفى ١١٥٠هـ .

(معجم المؤلفين ١٢/١٤) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده .. يقول البائس .. المدعو بساجقلي زادة – أكرمه الله بالسعادة – إن قلت : ما تقول في والديّ رسول الله ؟

آخرها : فالحق مع السيوطي رضي الله عنه ، وأما عليّ القاري فلعل البرودة أثّرت في رأسه ، فاختل عقله ، فصلى الله على رسوله وسلم ، وعلى والديه ، ونقطع بأنهما في الجنة ؛ لأنا حنفيون ماتريديون .. والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم فارسي دقيق ، أولها تعريفات باللغة التركية ، منقولة من نتائج الفنون ومحاسن المتون ، ضمن

مجموعة .

٤ ق ٢٧ س ٢٠×١٢ سم

الرقم : ٥٩٦/ جعفر ولي

٥٣٨ – الرسالة السينية

للحريري (أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري ، صاحب المقامات) المتوفى ٥١٦هـ .

(بروكلمان ٤٨٦/١ – معجم المؤلفين ١٠٨/٨) .

أولها : قال الشيخ أبو محمد .. الحريريّ ، هذه الرسالة على لسان بعض أصدقائه في غرض جرى ، وهي الرسالة السينية ، ولم يخل السين في كل كلمة منها ، وهي : باسم القدوس أستفتح ...

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٠٩٠هـ ، بقلم ثلث جميل ، مشكول ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٢ ق ١٠ س ٣٥×٢٢ سم

الرقم : ٥٧٠/ جعفر ولي

٥٣٩ – الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

للقزويني الكاتبي (نجم الدين علي بن عمر بن علي ، تلميذ نصير الدين الطوسيّ) المتوفى ٦٧٥هـ .

(كشف الظنون ١٠٦٣ – بروكلمان ٨٤٥/١ – معجم المؤلفين ١٥٩/٧) .

أولها : الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود .. وبعد ؛ فهذا كتاب مشتمل على الرسالة الشمسية ، رتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ...

آخرها : لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوبًا ثبوته له بالبرهان ، وليكن

هذا آخر الكلام في هذه الرسالة .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم فارسيّ ، الأوراق التسع الأولى بخط مختلف عن بقية الرسالة ، بها آثار رطوبة وخروم ، معها مخطوطات أخرى مؤرخة بسنة ١١٤٦هـ ، ضمن مجموعة .

٢٢ ق ٢١ س ٢١,٥×١٦ سم

الرقم : ٣٢٦/ جعفر ولي

٥٤٠ – رسالة شوقي إلى مرجليوث وقصيدته (النيل)

لأحمد شوقي (أمير الشعراء) المتوفى ١٣٥١هـ .

(معجم المؤلفين ٣٤٦/١) .

أولها : أيها الأستاذ الكريم ، تذكرتُ أثينا مدينة الحكمة في الدهور الخالية ...

آخرها :

للأرض يومًا والسماء قيامة وقيامة (الوادي) غداة تحلق

(جريدة الأهرام ٧ مايو سنة ١٩١٥)

نسخة كتبت سنة ١٩١٥م/ ١٣٣٢هـ ، بقلم الرقعة ، بها خروم .

٦ ق ٢١ س ٢٤×١٦,٥ سم

الرقم : ٣٧٤/ جعفر ولي

٥٤١ – الرسالة الشينية

للحريري (أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري) المتوفى ٥١٦هـ .

(بروكلمان ٤٨٦/١ – معجم المؤلفين ١٠٨/٨) .

أولها : الرسالة الشينية وكتابها إلى أبي محمد طلحة بن محمد العماني ، والتزم

في كل كلمة منها الشين ، وهي .. بإرشاد المنشئ أنشى ...

آخرها : المنقوش بمشيئة الشديد البطش الشامخ العرش وشريفه لبشير البشر وشفيع المحشر ، تمت الرسالتان (السينية والشينية) بحمد الله .

نسخة كتبت سنة ١٠٩٠هـ ، بقلم ثلث جميل ، مشكول ، بها خروم كثيرة وبأوسطها تآكل شديد ، ضمن مجموعة .

٥ ق ١٠ س ٢٢×٣٥ سم

الرقم : ٥٧٠/ جعفر ولي

٥٤٢ – الرسالة الطاعونية

(راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح) .

لابن كمال باشا (شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي) المتوفى ٩٤٠هـ .

(كشف الظنون ٨٢٩ – بروكلمان ٦٦٨/٢ – معجم المؤلفين ٢٣٨/١) .

أولها : اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء .. وبعد ؛ فلما كان دوران الطاعون بين الناس .. فأردت أن أكتب رسالة تكون شافية للداء ...

آخرها : ينقع ماء الورد ويحل ويشرب على الفطور .. سلم من الطاعون بإذن الله ، تمت الرسالة الطاعونية .

نسخة جيدة كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم فارسيّ دقيق ، تليها رسالة باللغة التركية وأحزاب صوفية باللغة العربية ، ضمن مجموعة .

٩ ق ٢٧ س ١٢×٢٠ سم

الرقم : ٥٩٦/ جعفر ولي

٥٤٣ – رسالة العقيدة

لابن النجدي (محمد بن عبد الله) .

أولها : نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ...

آخرها : حتى يأتي أمر الله ، وهم على ذلك ، تمت رسالة ابن عبد الله النجدي ، ويليها الرسالة المردود بها عليها .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٠٣هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٢٠ ق ١٥ س ١٠,٥×١٦ سم

الرقم : ٢/ دري باشا

٥٤٤ – الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

لسِبْط المارديني (بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي القاهري الشافعي ، مؤقت الجامع الأزهر) المتوفى ٩٠٧هـ .

(بروكلمان ٢١٥/٢ – معجم المؤلفين ١٨٨/١١) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. سبط المارديني : الحمد لله رب العالمين . وبعد ؛ فهذه رسالة تشتمل على مقدمة وعشرين بابا ، وسميتها الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية ...

آخرها : وإن زدته على مطالعه بقى مطالع مغيبه ، فيكون جميع أعماله كالشمس ، والله أعلم ، تمت الرسالة .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها محمد صالح بن مرزاد ، سنة ١٠٨٧هـ بمكة المكرمة ، بقلم نسخي ضمن مجموعة .

٩ ق ١٤ س ١٤×٢١ سم

الرقم : ٥٣٨/ جعفر ولي

٥٤٥ – نسخة أخرى

تتفق في أولها مع سابقتها .

آخرها : وإن ألقيت مطالعه من مطالع الشروق ، يبقى الباقي من الليل عند توسطه أيضًا ، والحمد وحده (كذا) والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

نسخة كتبها محمد البيومي ، سنة ١٢٧٢هـ ، بقلم نسخي ، عليها هوامش ضمن مجموعة .

٤ ق ٢٥ س ١٦,٥×٢٤,٥ سم

الرقم : ٦٧٩/ جعفر ولي

٥٤٦ – رسالة في أبدال الأدوية المفردة من اختيارات الحكماء[1]

لمجهول (لعله ابن الجزار) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. أكتمكت ، حجر أصفر داخله لُبٌّ يتحرك ، يسهل الولادة ...

آخرها : شيخ أرمني ، بدلة فوتبخ جبلي .. والله أعلم بالصواب ، تمت .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٤٤هـ ، بقلم نسخي ، (نقلًا عن مجموعة محفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٦٦٧ مجاميع) بها خروم .

٦ ق ٢١ س ١٧,٥×٢٥ سم

الرقم : ٨٥/ ماكس مايرهوف

---

(١) في كشف الظنون (ص ٨٤١) : رسالة في أبدال الأدوية ، لابن الجزار أحمد بن إبراهيم الإفريقي الطبيب المتوفى قبل سنة ٤٠٠هـ .. وانظر مخطوطة . (أبدال الأدوية) للشريف الصقلي تحت رقم ٣٨ مايرهوف .

٥٤٧ – رسالة في الاسم الأعظم

لحريية (أحمد بن سليمان) المتوفى ١٢٦٨هـ .

(معجم المؤلفين ١/١٨٨) .

أولها : الحمد لله الذي أودع أسراره في قلوب أحبابه ، وخصهم بمزيد معرفته ، وقربهم من جنابه .. سألني بعض المحبين من إخواني أن أبين له بعض ما كتبه المتقدمون على أسمائه اليونانية التي جمعها العارفون .. لأنها اشتملت على الاسم الأعظم ...

آخرها : وهكذا إلى أن تفرغ من الصلاة ، ثم تختم بالصلاة على رسول الله ﷺ .. وهذه خواتم الاسم كما ترى ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي متأخر ، مجدولة ، وبآخرها رسوم .

١٨ ق ١٤ س ١١,٥×١٦ سم

الرقم : ٤٦٧/ جعفر ولي

٥٤٨ – رسالة في الاشتقاق

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فإن كل كلمة اشتقاقية أن تجرد ماضيه المفرد المذكر الغائب .

آخرها : وتعويض التاء منه في الآخرة تكملة وفي فاعل فعال بكثر الفاء (؟) وقد تمت الرسالة .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي حسن ، بها خروم كثيرة بآخرها ، (تمت الرسالة) بقلم مختلف .

١٠ ق ١٣ س ١٥,٥×٢١ سم

الرقم : ١٠/ جعفر ولي

٥٤٩ - رسالة في اصطلاح الحكماء في الأوزان والمكاييل

لمجهول (لعله المولي عطاء الله العجمي) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم في اصطلاح الحكماء في الأوزان والمكيال .. أستاً - زنة أربع مثاقيل وثلث ...

آخرها : ينطل ويقال ناطل ، اثنى عشر مثقالًا ، وهو أوقية ونصف ، وهو ستة عشر درهمًا كيلًا إلا ثلث ، تمت الأوزان والمكاييل .

نسخة جيدة ، كتبه محمود صدقي ، سنة ١٣٤٤هـ ، بقلم نسخي نقلًا عن نسخة دار الكتب المصرية (٦٦٧ مجاميع) . بآخرها خروم .

٣ ق ٢١ س ١٧,٥×٢٥ سم

الرقم : ٨٥/ ماكس مايرهوف

٥٥٠ - رسالة في اصطلاحات الصوفية

لمجهول .

أولها : الحمد لمن لا رب غيره ، والصلاة والسلام على من جميع الأنام خيره ، وبعد ؛ فقد تمتع ناظري ، وتفكه خاطري بمطالعة هذه الرسالة البديعة ...

آخرها : لا تعرض فيه لذات الرب بوجه .. هذا ما أردنا إيراده والله تعالى أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن قاسم ، في القرن التاسع الهجري تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٣ ق ١٦ س ١٠×١٥ سم

الرقم : ٦٥٨/ جعفر ولي

٥٥١ - رسالة في أصول تراكيب الأدوية

(الأقرباذين الصغير) .

للسمرقندي (نجيب الدين أبي حامد محمد بن علي بن عمر) المتوفى ٦١٩هـ .

(بروكلمان ١/٨٩٥ - معجم المؤلفين ١١/٣١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد .. ولأني لما كنتُ بصدد هذه الصناعة أحببت أن أجمع من كتب الطب ...

آخرها : ويعلق به الشعر سريعًا قبل أن يبرد ، ويترك حتى يجف .. تم المختصر المفيد .. سنة ٩٦٨ من الهجرة على يد .. رضوان بن محمد بن إلياس الأركنوسي .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٩٣١م/ ١٣٥٩هـ ، منقولة من نسخة الأصل المحفوظة بدار الكتب المصرية (نمرة ١٢٢/طب) .

٤٧ ق ٢١ س ١٧×٢٥ سم

الرقم : ٩١/ ماكس مايرهوف

٥٥٢ - رسالة في إعجاز القرآن

للسمرقندي (عبيد الله محمد بن عبد العزيز) المتوفى ٧٠١هـ .

(معجم المؤلفين ٦/١٢١) .

أولها : الحمد لله الذي جعل القرآن حجة ...

آخرها : والله أعلم لحقائق كتابه وأسراره ، والحمد لله الذي لا تحصى عوائده .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة للمؤلف .

١٥ ق ١٤ س ١٤×١٨ سم

الرقم : ٨٤/ جعفر ولي

٥٥٣ – رسالة في أعمار العقاقير المفردة والمركبة

لأبي القاسم الزهراوي (أبو القاسم خلف بن عباس) كان حيًّا سنة ٤٠٠هـ .

(بروكلمان ١/٢٤٩ – معجم المؤلفين ٤/١٠٥) .

أولها : اعلم أن الأدوية ثلاثة أجناس : معدنية وحيوانية ونباتية .. الاسفيداج تبقى قوته نحو ستة أعوام أو خمسة ، ثم يستحيل إلى الترابية ...

آخرها : وأما الجند بيد ستر ، فيبقى السنين الكثيرة نحو خمسة عشر سنة .. تمت الرسالة .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٤٤هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، منقولة من نسخة دار الكتب المصرية (رقم ١٠٧١/طب) ، ضمن مجموعة .

٤ ق　　　١٩ س　　　١٦,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ١١٥/ ماكس مايرهوف

٥٥٤ – رسالة في أعمال النجوم بالكرة

للبعلبكي (قسطا بن لوقا النصراني) كان حيًّا سنة ٢٦٠هـ .

(بروكلمان ١/٣٩٥ – معجم المؤلفين ٨/١٣١) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، ذكرت أعزك الله الكرة الفلكية والعمل بها ، وما رأيت من ظهور مطالع الشمس ومغاربها ، وطول النهار وقصره .. وأمرت بتأليف كتاب في ذلك ، يظهر به كل الأعمال والحركات التي في الكرة .. فسارعت إلى أمرك ...

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : وإن كان السمت فيما بين مغرب الاستواء .

نسخة جيدة ، كتبها محمد صالح بن برزاد ، سنة ١١٨٧هـ ، بمكة المكرمة ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٣٣ ق　　　١٤ س　　　١٤×٢١ سم

الرقم : ٥٣٨/ جعفر ولي

٥٥٥ – رسالة في الألفاظ

(رسالة الوضع) .

للإيجي (عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد القادر) المتوفى ٧٥٦هـ .

(كشف الظنون ٨٩٨ – بروكلمان ٢/٢٠٨ – معجم المؤلفين ٥/١١٩) .

أولها : هذه رسالة أفادها المولى الأعظم ينبوع الحكمة .. عضد الله والدين – طيب الله مرقده –...

آخرها : بعضها مكان بعض ، أو المعتبر الموضع ، تمت النسخة الشريفة ، مع الحاشية الشريفة .

نسخة كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، عليها حواشٍ ، بها خروم ، تليها شروح وأوفاق ، ضمن مجموعة .

٣ ق　　　١٥ س　　　١٠,٥×١٧,٥ سم

الرقم : ٢٢٥/ جعفر ولي

٥٥٦ – رسالة في الأيام والليالي والشهور

للفرَّاء (أبي زكريا يحيى بن زياد) المتوفى ٢٠٧هـ .

(بروكلمان ١/١٧٨ – معجم المؤلفين ١٣/١٩٨) .

أولها : قال الفراء .. يقال يوم وأيام ، والأصل أيوام ، ولكن العرب إذا

جمعت بين الياء والواو في كلمة واحدة ، وسبق إحداهما السكون قلبوا الواو ياء ، وأدغموا وشدَّدوا ...

آخرها : ثم يقولون صفر وشهر ربيع الأول ، على نحو عدتهم في أول ما أسقطوا ، تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها سيد علي المرصفي ، سنة ١٣٣٥هـ ، بقلم نسخي ، مشكول ، بها خروم قليلة ، ضمن مجموعة .

٩ ق ٢٤ س ١٦,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٨٥/ جعفر ولي

٥٥٧ – رسالة في البسملة والحمدلة

للصاوي (يوسف بن مصطفى) المتوفى ١٢٤١هـ .

(معجم المؤلفين ٣٣٦/١٣) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، ولا عدوان إلا على الظالمين .. وبعد ؛ فيقول يوسف .. : هذه رسالة لطيفة مهذبة .. جمعتها في البسملة والحمدلة لنفسي ...

آخرها : لم يره الإمام واجب أصلًا ، وأوجبه البيضاوي .

نسخة جيدة ، كتبها محمد مأمون ، سنة ١٢٨٥هـ ، بقلم نسخي .

٣٠ ق ١٧ س ١١×١٦ سم

الرقم : ٣٨١/ جعفر ولي

٥٥٨ – رسالة في التجويد

للهَوْزني (أبي بكر يحيى بن محمد بن خلف بن أحمد المقرئ) ؟

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، قال الفقيه الأستاذ الإمام الحافظ المقدم أبو بكر .. عفا الله عنه .. : فصل في ذكر مخارج الحروف ...

آخرها : هذا القدر كاف ، مع التوفيق لمن طلب الخروج عن عهدة قوله تعالى : ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾ .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن التاسع الهجري تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٢٤ ق ١٩ س ١٥×١٧,٥ سم

الرقم : ٣٥/ جعفر ولي

٥٥٩ – رسالة في التجويد

لمجهول (لعله ابن الجزري) .

أولها : لله الحمد في الأولى والآخرة .. وبعد ؛ فهذه رسالة في التجويد لكل تالي القرآن المجيد ...

آخرها : لأنها خرجت في الجنة .. ولا يُصلح أمتي إلا كلام العلماء .. تمت بعون الله .

نسخة كتبت سنة ١٠٨٠هـ ، بقلم نسخي ، بها آثار رطوبة ، وخروم ، ضمن مجموعة .

٧ ق عدد السطور : مختلف ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٢٣٢/ جعفر ولي

٥٦٠ – رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين في وجود الواجب لذاته

للجامي (نور الدين أبي البركات عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الشيرازي) المتوفى ٨٩٨هـ .

(بروكلمان ٢٨٥/٢ – معجم المؤلفين ١٢٢/٥) .

أولها : الحمد لله الذي تجلى بذاته .. وبعد ؛ فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء .. وما يتبع ذلك من مباحث أخر يؤدي إليها

الفكر والنظر ، والمرجو من الله أن ينفع بها كل طالب .

آخرها : فلا يلزم أن يكون الصادر الأول بالوجود العيني أكثر من واحد ، كما ذهب إليه الصوفية الموحدة ، تمت كتابتها .

نسخة جيدة ، كتبها علي محمد السيسيّ ، سنة ١٣٠٧هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٢٦ ق   ١٩ س   ١٥×٢٠ سم

الرقم : ٣٨٥/ جعفر ولي

٥٦١ – نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت أواخر القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

١٧ ق   ١٨ س   ١٦,٥×٢٤ سم

الرقم : ٥٠٣/ جعفر ولي

٥٦٢ – رسالة فى التدفئة والأعمال المنزلية

لمجهول .

أولها : في التدفئة بالحبشة والسودان والحجاز ونحوها .. ليس للتدفئة لزوم في الأقطار الحارة ...

آخرها : بيان الغاز السائل ، يباع باسم الغاز السائل مخلوط من الألكول ومن خلاصة التربنتينة الذي يستعمل في غذاء مصابيح الزهو .

نسخة كتبت ، بقلم نسخي متأخر .

٤٤ ق   عدد السطور : مختلف   ١٣×١٧ سم

الرقم : ٥٨٩/ جعفر ولي

٥٦٣ – رسالة في تسمية كتب الشيخ الأكبر

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ٧٩٠/١ – معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ؛ فإنه سألني بعض الإخوان أن أبدي له في هذه الرسالة جميع ما صنفته وإنشائه في طريق الحقائق والأسرار على طريق التصوف وفى غير هذا الفن ...

آخرها : وكتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز ، انتهى ، وصلى الله على سيدنا محمد ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبها محمد أمين الزبداني ، سنة ١٣٢٤هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١٤ ق   ١٦ س   ١٩×٢٢ سم

الرقم : ٣٣/ الأميرة فايزة

٥٦٤ – رسالة في تيسير الوقف

لابن العنابي الجزائري (محمد بن محمود بن محمد بن حسين ، الحنفي) المتوفى ١٢٦٧هـ .

(بروكلمان ٧٣٩/٢ – معجم المؤلفين ٥/١٢) .

أولها : صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .. أما بعد ؛ فهذه رسالة تتضمن تحقيقا في حادثة وقف اختلفت فيها الأجوبة ، حاصل سؤالها ..

آخرها : بل هو واجب الرد إلى يوم العرض .. وعلى الله قصد السبيل .

نسخة جيدة ، مقابلة بخط المؤلف ، كتبت في أواسط القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، عليها شروح ، ضمن مجموعة .

١٦ ق   ٢١ س   ١٦×٢١ سم

الرقم : ٣٥٦/ جعفر ولي

٥٦٥ – رسالة في التصوف

لمجهول .

أولها : الحمد لله القادر العليم ، الفاطر الحليم ، الكريم الرب الرحيم .. أما بعد ؛ فالعلم أشرف منقبة ، وأجل مرتبة ، أما بعد ؛ فلما خلق الله نور محمد عليه السلام من جماله ، كما قال الله تعالى : خلقت محمدًا من نور وجهي ...

آخرها : وإنه أرحم الراحمين ، فيفر من قهره إلى لطفه ويفر منه إليه .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم الرقعة متأخر ، عليها تعليقات .

٢٩ ق ١٧ س ١٨×٢٤ سم

الرقم : ٤٣/ الأميرة فايزة

٥٦٦ – رسالة في التوبة

للسمرقندي (عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز) المتوفى ٧٠١هـ .

(معجم المؤلفين ١٢١/٦) .

أولها : الحمد لله المفتح باب توبته للمذنبين ...

آخرها : فما عودتها به تتعوده ، والله الموفق .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة رسائل للمؤلف .

٦ ق ١٤ س ٤×١٨ سم

الرقم : ٨٤/ جعفر ولي

٥٦٧ – رسالة في جواز وقف النقود

لأبي السعود المفتي (كان معاصرًا للبركوي) .

أولها : الحمد لله محق الحق وملهم الصواب .. وبعد ؛ فاعلم أن وقف المنقول تبعًا للعقار كوقف البناء مع العرصة ...

آخرها : ونسأل الله عز وجل العصمة عن الخطأ والخطل .. تمت .

نسخة كتبها حسين بن حسين (من قرية أنبارسكي) ، سنة ١٠٨٤هـ ، بقلم نسخي دقيق ، بها آثار رطوبة ، ضمن مجموعة .

٧ ق ١٧ س ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦٢٥/ جعفر ولي

٥٦٨ – نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٠٨هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١٩ ق ١٧ س ١٥,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٦/ جعفر ولي

٥٦٩ – رسالة في جوهرية الصورة

لزيرك (؟)

أولها : قال مولانا زيرك – قدس الله سره العزيز – العلم صورة حاصلة في الذهن ...

آخرها : قولهم الصورة الجوهرية .. في هذا المقام قطعًا .. تم .

نسخة كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بقلم فارسي دقيق ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٣ ق ١٥ س ١٠,٥×١٧,٥ سم

الرقم : ٢٢٥/ جعفر ولي

٥٧٠ – رسالة في الحروف

للفناري (شمس الدين محمد بن حمزة بن محمد الرومي) المتوفى ٨٣٤هـ .

(بروكلمان ٣٢٩/٢ – معجم المؤلفين ٢٧٢/٩) .

أولها : حمد الحمد للمعبود الحق لكل عبد .. كنا حروفًا عاريات منقلة .. وحل أسرار هذا النظم العجيب الشأن مسبوق بمقدمات ...

آخرها : مع صحة الاعتقاد ، والله الموفق للخير والسداد ، وهو ولى الهداية والإرشاد .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم فارسيّ ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

١٧ ق ١٩ س ١٣×١٧,٥ سم

الرقم : ١٠/ الأميرة فايزة

٥٧١ - رسالة في حق الخضر عليه السلام

للقاري (نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي) المتوفى ١٠١٤هـ .

(بروكلمان ٥٣٩/٢ - معجم المؤلفين ١٠٠/٧) .

أولها : الحمد لله الذي أوجدنا بوجود .. أما بعد ؛ فيقول ... القاري : إن هذه مقالة في بيان خضر الحال من نسبه وحسبه ...

آخرها : بحسب ما يقتضي الأمر والشأن ، ولا يقاس الملوك بالحدادين ، فسبحان من أقام العباد فيما أراد .

نسخة جيدة كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي دقيق ، مجدولة ، بها خروم ، ضمن مجموعة للمؤلف .

١٣ ق ٢٣ س ١٥,٥×٢٢ سم

الرقم : ٦٩/ جعفر ولي

٥٧٢ - رسالة في الحميات

للصالحي (شرف الدين موسى بن إبراهيم بن محمد بن موسى) ؟

أولها : الحمد لله الحكيم الذي بلطيف تدبيره يضع كل شيء في محله .. وبعد : فقد وقفت بحمد الله على كتب كثيرة مصنفة في الحميات ...

آخرها : في الأيام التي بُحْرانها رديء .. والثلاثون تمت .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٥٣هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم (منقولة من نسخة دار الكتب المصرية رقم ٥٩٣/ طب) .

٢٢ ق ٢١ س ١٩×٢٦ سم

الرقم : ١٣٢/ ماكس مايرهوف

٥٧٣ - رسالة في الذات المحمدية

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي لم يزل سميعًا بصيرًا عليمًا خبيرًا .. فكان نبيّنا محمد ﷺ كما قال الشاعر ...

آخرها : فأسموه الصادق الأمين ، وظهرت معجزاته ، وهذا ما انتهى إلينا من جولة النبي المكرم ﷺ .. تمت .

نسخة كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها آثار رطوبة وخروم ، ضمن مجموعة .

١٨ ق ٢٩ س ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٦٢٧/ جعفر ولي

٥٧٤ - رسالة في ذكر آل البيت المدفونين بمصر

للصَّبَّان (أبي العرفان محمد بن علي المصري الشافعي الحنفي) المتوفى ١٢٠٦هـ .

(هدية العارفين ٣٤٩/٢ - بروكلمان ٣٩٩/٢ - معجم المؤلفين ١٧/١١) .

أولها : الحمد لله الذي أنار الوجود بأنوار طلعته ، نبينا محمد .. أما بعد ؛ فيقول راجي الغفران محمد بن علي ..: فقد كنت ألفتُ في سيرة المصطفى .. مختصرًا سميته إتحاف أهل الإسلام ...

آخرها : أحسن الله وقوفه بين يديه في أماكن قد اشتراها ، ويبني الجميع مسجدًا عظيمًا .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد مازن ، سنة ١٢٦٧هـ ، بقلم نسخي ، مجدولة ، بها خروم .

٨٧ ق   ٢٠ س   ١٦,٥×٢٢ سم

الرقم : ١٤/ درّي باشا

٥٧٥ – رسالة في ذكر جماعة رجال وافقت كُناهم كُنا أزواجهم

للنيسابوري (أبي الحسن محمد بن عبد الله بن زكريا) .

أولها : أخبرنا الفقيه الأجل .. الواسطي الشافعي .. قال .. أبو أيوب الأنصاري .. أم أيوب الأنصارية ...

آخرها : آخر ما جمعه في هذا الباب ، أخبرنا أبو الحسن النيسابوري .. قال : بل نساء الدنيا أفضل من الحور العين كفضل أزهار على البطانية .. آخره ، والحمد لله .

نسخة مضطربة الترقيم ، كتبت في القرن التاسع الهجري تقديرًا ، بقلم فارسي ، بها خروم .

١٠ ق   ٢٢ س   ١٠,٥×١٥ سم

الرقم : ٥٩٤/ جعفر ولي

٥٧٦ – رسالة في ربع المقنطرات

(النجوم الزاهرات في العمل بربع المقنطرات) .

للمارديني (جمال الدين أبي محمد عبد الله الفلكي) كان حيًّا سنة

٨٤٣هـ .

(كشف الظنون ١٩٣٢ – معجم المؤلفين ١٠٥/٦) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. المارديني الشافعي : الحمد لله فاطر السموات .. وبعد ؛ فهذه ورقات في العمل بربع الدائرة الذي عليه المقنطرات ، مشتملة على مقدمة وعشرين بابًا ...

آخرها : فما كان فهو ارتفاع الكوكب في جهة المشرق .. والله سبحانه أعلم ، ولنقتصر على هذا القدر فإن فيه كفاية للمبتدئ .

نسخة جيدة ، كتبها محمد صالح بن برزاد ، سنة ١٠٨٧هـ ، بمكة المكرمة ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١٢ ق   ١٤ س   ١٤×٢١ سم

الرقم : ٥٣٨/ جعفر ولي

٥٧٧ – رسالة في الرد على ابن النجدي[1]

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي أيّد الإسلام بالعلماء الأعلام ، وقطع بواضح أدلتهم حجج أهل الزيغ الذين هم كالأنعام ...

آخرها : حتى تفيء إلى أمر الله ، تمت رسالة الرد ، ويليها ثلاثة (كذا) قصائد : الأولى قصيدة محمد بن إسماعيل من صنعاء اليمن يمدح بها عقيدة ابن النجدي ، والثانية لابن غلبون الطربلسي في الرد على ابن النجدي ، والثالثة للشيخ مصطفى البولاقي الأزهري في الرد أيضا .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣٠٣هـ ، بقلم نسخي بها خروم قليلة ، ضمن

---

(١) انظر « رسالة العقيدة » لابن النجدي .

مجموعة .

٥ ق ١٥ س ١٦×١٠,٥ سم

الرقم : ٢/ درّي باشا .

٥٧٨ – رسالة في الرد على عدم غلط باباوات رومية

لكيرا وسطراتيوس أرجنتي (من جزيرة شيو) .

ترجمها للعربية ، القس مسعد نشو الدمشقي .

أولها : أما قصدنا هاهنا ، ليس لنعيّر أتباع البابا على تعدّيهم الشريعة ، وزلات الباباوات وخطأهم وغلطاتهم .. وأفعالهم الردية الاغتصابية .. ولا قصدنا أيضًا أن نكتب عن جميع باباوات رومية الساقطين في وصمة الهرطقة ...

آخرها : لكن مع هذا إذا ابتدى هؤلاء الباباوات أن يضلوا .

نسخة بخط المترجم ، كتبها سنة ١٧٤٠م/ ١١٥٣هـ ، بقلم نسخي ، مشكول ، بها آثار رطوبة ، بآخرها تملكات .

٢٢ ق ١٩ س ١٥×٢١ سم

الرقم : ١٢٠/ عزيز سوريال

٥٧٩ – رسالة في الروح

(باب الفتوح لمعرفة أحوال الروح) .

للأبياري (عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري الشافعي الأزهري) المتوفى ١٣٠٥هـ .

(إيضاح المكنون ١٦١/١ – معجم المؤلفين ٢٠٣/٦) .

أولها : الحمد لله الذي خلق الأرواح فجعلها من عالم أمره ، وأودع فيها ما تحار فيه أبصار أولي الأبصار من غوامض سره ...

آخرها : وما أظن أن جمع هذا الجمع علي هذا الوجه في الروح أحد قبلي .. فإنها وله الحمد منه وإليه ، وصلى الله وسلم على مظهر سر الأسماء والصفات .

نسخة كتبها سيد علي المرصفي ، بإملاء المؤلف ، سنة ١٣٠٠هـ .

٧٨ ق ٢٧ س ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٥٣٠/ جعفر ولي

٥٨٠ – رسالة في شرح أسماء الأدوية المفردة

لمجهول .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، باب في شرح أسماء الأدوية المفردة .. أشقرديون هو التوم البري ، والصحيح هو الحشيشة التومية ...

آخرها : يراميع هو الأسفيداج . تم الجزء من الأدوية المفردة على التمام .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٤٤هـ ، بقلم نسخي ، نقلًا عن نسخة دار الكتب المصرية (رقم ٦٦٧/ مجاميع) . بها خروم .

٢٦ ق ٢١ س ١٧,٥×٢٥ سم

الرقم : ٨٥/ ماكس مايرهوف

٥٨١ – رسالة في الطاعون

لابن أبي شريف (كمال الدين أبي المعالي محمد بن محمد بن أبي بكر القدسي الشافعي) المتوفى ٩٠٦هـ .

(بروكلمان ٩٩٨/٢ – معجم المؤلفين ٢٠٠/١١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله .. وبعد : فهذه سؤالات وردت على مولانا شيخ الإسلام الكمال بن أبي شريف ...

آخرها : وجوابه أن ذلك لم يتصل لي روايته عنه ، لكنه مشتهر على الألسنة .. والله سبحانه وتعالى أعلم ، قال ذلك محمد بن أبي شريف الشافعي .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

١٩ ق   ٢١ س   ١٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٤٧/ ماكس مايرهوف

٥٨٢ – رسالة في العبادة والعبودية

للسمرقندي (عبيد الله محمد بن عبد العزيز) المتوفى ٧٠١هـ .

(معجم المؤلفين ٦/١٢١) .

أولها : الحمد لله الذي أنزل عهاده ولطائفه على أهل العبادة ...

آخرها : وأنه خارج عن الشريعة والحقيقة .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة للمؤلف .

٥ ق   ١٤ س   ١٤×١٨ سم

الرقم : ٨٤/ جعفر ولي

٥٨٣ – رسالة في العشق

لمجهول .

أولها :

ولابد من شكوى إلى ذي بصيرة   يواسيك أو يسليك أو يتوجع

أما بعد حمد لله الذي قضى بالمحبة والولوع ، وحكم بإحراق كبد كل عاشق ...

آخرها :

عسى الليالي التي أضنت بفرقتنا   جسمي ستجمعنا يوما وتجمعه

نسخة جيدة ، كتبها حسين بن أحمد المرصفي ، سنة ١٢٧٤هـ ، بقلم

نسخي ، بها خروم .

٣٠ ق   ٢٥ س   ١٥,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ٤٤٠/ جعفر ولي

٥٨٤ – رسالة في علم التوحيد

لعبده محمد رضوان .

أولها : الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، أما بعد ؛ فهذه رسالة في علم التوحيد ، مخرجة للعوام من جهل التقليد ...

آخرها : ممن يثبت بالدليل أنه في ظل العرش ، والله أعلم ، بالله عليك يا قارئ خطي إذا وجدت عيبًا غطي ، فالعبد مازال يخطي ، تمت هذه الرسالة .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، سنة ١٢٨١هـ ، بقلم نسخي .

١١ ق   ٢١ س   ١٥,٥×٢٣ سم

الرقم : ٩٠/ جعفر ولي

٥٨٥ – رسالة في علم الحقيقة

للسمرقندي (عبيد الله بن محمد بن عبد العزيز) المتوفى ٧٠١هـ .

(معجم المؤلفين ٦/٢٢١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين حمدًا لا منتهى لعدده ...

آخرها : واذكروا الله (تع) بعد التيقظ أو كلامًا هذا معناه ، الحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة للمؤلف .

٥ ق   ١٤ س   ١٤×١٨ سم

الرقم : ٨٤/ جعفر ولي

٥٨٦ – رسالة في عَلَم الشخص وعَلَم الجنس

لأبي الرضى عبد اللطيف .

أولها : يقول راجي عفو ربه .. أبو الرضى ..: لما كان الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس المعرف بلام الحقيقة .. التمس مني بعض الأعزة أن أذكر له الفرق بينهما ...

آخرها : وإما أن يكون موضوعًا للحقيقي ، ملغي فيه اعتبار الفردية ، فهو اسم الجنس ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٥ ق ١٥ س ١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ٣١٠/ جعفر ولي

٥٨٧ – رسالة في علم الصرف

لمجهول .

أولها : الصرف كالتصريف في اللغة : التغيير ، ومنه تصريف الرياح ...

تنقص من آخرها ، وآخر الموجود : ما ينحصر جرس الصوت عند إسكانه .. فاصرف الشديد .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بأقلام مختلفة ، مختلفة الأوراق ، بها خروم .

٤٠ ق ٢٢ س ١٧×٢٣,٥ سم

الرقم : ١١٦/ عزيز سوريال

٥٨٨ – رسالة في علم الفلك والتنجيم

لمجهول .

أولها : الحمد لله علام الغيوب .. أما بعد ؛ فإن علم النجوم من أشرف نجوم العلوم وأصلها وأعلها (؟) ...

آخرها : وعند كل ذي فهم عجائبها عجائب .. تمت بحمد الله وعونه .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها آثار رطوبة وخروم ، على الورقة الأولى والأخيرة تملك باسم أبي حامد الكناني ، وبها جداول .

١٢ ق ١٩ س ١٤,٥×٢٠ سم

الرقم : ٢٩٣/ جعفر ولي

٥٨٩ – رسالة في علم الكلام

لمجهول .

أولها : القسم الثاني في علم الكلام من التهذيب ، وعلى السنة وقع التبويب ، مقدمة الكلام ، هو العلم بالعقائد الدينية عن الأدلة اليقينية ...

آخرها : أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره .. تم .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم فارسيٍّ ، بها خروم .

٣١ ق ٢٥ س ١٦×٢٢ سم

الرقم : ٢٢٠/ جعفر ولي

٥٩٠ – رسالة في علم الهيئة

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي رفع خضراء ، ذات بروج وسراج .. وبعد ؛ فهذه رسالة في علم الهيئة الذي أثنى على الناظرين فيه الكتاب ...

آخرها : لأنه يتولد من أرضه ، وكان جزءًا من الأرض .. تمت الكتاب ، قد اتفق تحريره وتصويره بمحروسة لورنة .. ثم سئلت عن تاريخه ، فقلت : بك المؤرخ .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١١هـ تقريبًا ، بقلم نسخي ، مجدولة ،

بها هوامش ورسوم هندسية ، عليها تملكات وبآخرها أدعية .

٢٦ ق　　١٢ س　　١٤,٥×١٩ سم

الرقم : ٤٠٩/ جعفر ولي

٥٩١ – رسالة في علة البواسير

للقوصوني (بدر الدين محمد بن محمد المصري) المتوفى ٩٣١هـ .

(هدية العارفين ٢/٢٣١ – معجم المؤلفين ١١/٢٦٠) .

أولها : قال شيخنا الإمام العالم العلامة ، البدر الذي أشرق في سماء الطب أنوار علمه .. وبعد ؛ فهذه رسالة لطيفة محتوية على مباحث شريفة ...

آخرها : صفة الأطريفل الصغير .. ، وهذا ما أردنا إيراده في هذه الرسالة ، والله الموفق للصواب .. تمت بحمد الله .

نسخة جيدة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا بقلم نسخي مشكول في بعض المواضع ، عليها هوامش ، وبآخرها فوائد طبية .

١٨ ق　　١٧ س　　١٣,٥×١٩ سم

الرقم : ٥٤/ ماكس مايرهوف

٥٩٢ – رسالة في العمل بربع الدائرة المجيب بنقلة واحدة

لأبي الطاهر محمد ؟

أولها : بسم الله .. وبعد ؛ فهذه أعمال مختصرة في العمل بربع الدائرة المجيب بنقلة واحدة ، تصنيف الشيخ الإمام الفاضل أبو الطاهر محمد رحمه الله ، فأول ذلك تسمية رسومه ، فمنه ربع الدائرة ...

آخرها : ثم خذ من الربع الذي فيه البلد المطلوب سمته ، فقدر سمته مبتدئًا من خط المشرق والمغرب ، وخط خطًا فهو المطلوب ، والله أعلم ، تمت بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبها محمد صالح بن برزاد ، سنة ١٠٨٧هـ ، بمكة

المكرمة ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٣ ق　　١٤ س　　١٤×٢١ سم

الرقم : ٥٣٨/ جعفر ولي

٥٩٣ – رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات

لسِبْط المارديني (محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الدمشقي القاهري الشافعي مؤقت الجامع الأزهر) المتوفى ٩٠٧هـ .

(بروكلمان ٢/٢١٥ – معجم المؤلفين ١١/١٨٨) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ هذه رسالة للعمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ، وضعتها للمبتدئ طريقةً للوصول مشتملةً على مقدمةٍ وعشرة فصول ...

آخرها : وإن ألقيت مطالعه من مطالع الشروق حصل الباقي من الليل عند توسطه ، وكذا تفعل بمطالع طلوعه ، والحمد لله وحده .

نسخة كتبها محمد البيومي ، سنة ١٢٧٢هـ ، بقلم نسخي ، عليها هوامش ، ضمن مجموعة .

٤ ق　　٢٥ س　　١٦,٥×٢٤,٥ سم

الرقم : ٦٧٩/ جعفر ولي

٥٩٤ – رسالة في العمل بربع المقنطرات

لمجهول .

أولها : الحمد لله على كل حال .. وبعد ؛ فيقول مؤلفه سامحه الله : هذه رسالة في العمل بربع المقنطرات ، سهلة لمن أراد أن يبتدئ في علم الميقات ...

آخرها : كما تقدم .. وهو فضل الداير في مكة المشرفة ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، عليها هوامش قليلة ، ضمن مجموعة .

٨ ق ٢٢ س ١٦×٢٣ سم

الرقم : ٢٦٧/ جعفر ولي

٥٩٥ – رسالة في الفصد والحجامة والتشريط

لمحمد شافعي ؟

أولها : الحمد لله .. هذه رسالة في الفصد ، الفصد : فتح الأوعية ليستفرغ منها الدم ...

آخرها : أو يحقنه بالمياه المالحة والحامضة .. تمت هذه الرسالة على كاتبها .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي .

١٢ ق ١٥ س ١١,٥×١٦,٥ سم

الرقم : ٢٨٣/ جعفر ولي

٥٩٦ – رسالة في فضائل يوم الجمعة

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ١٢٧٨ –بروكلمان ٢/١٣٤ – معجم المؤلفين ٥/١٢٨) .

أولها : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية .. وبعد ؛ فقد ذكر الأستاذ المصنف شمس الدين بن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات ...

آخرها : قال رسول الله ﷺ : إن الله يبعث الأنام يوم القيامة .. والله أعلم ، تمت الرسالة .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٣١٤هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٢٠ ق ٢١ س ١٨×٢٥ سم

الرقم : ١٢٦/ جعفر ولي

٥٩٧ – رسالة في فضل (في بيان) التسبيح والتهليل

للحفني (محمد الحفني المصري) المتوفى ١١٨١هـ .

(معجم المؤلفين ٩/٢٦٥) .

أولها : حمدًا لمن غرس أشجار التوحيد .. وبعد ؛ فيقول فقير ربه .. الحفني : هذه رسالة في فضل التسبيح ...

آخرها : رحمة لعصاة أمة محمد ﷺ ، اللهم ارحمنا برحمتك ، وألحقنا بأهل محبتك .

نسخة جيدة ، كتبها عمر بن عبد الدايم بن محمد ، في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٤ ق ٢١ س ١٥×٢٢ سم

الرقم : ١٩٩/ جعفر ولي

٥٩٨ – رسالة في القراءات

للنمرة (محمد بن محيي الدين) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فيقول العبد الفقير .. النمرة : قد سألني من أمره مطاع ، ومخالفته لا تستطاع ، أن أجمع رسالة فيما اختص به ... من يحيى اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء ، من طريق الشاطبي في الإدغام الكبير ...

آخرها : سورة الكوثر خالية من الأحرف المدغمة المتحركة .. تمت على يد مؤلفها الفقير .. محمد النمرة ، نزيل بلد الله الحرام ، وكان الفراغ من نسخها يوم الاثنين المبارك . (لم يذكر السنة) .

نسخة جيدة ، كتبها علي بن محمد الأحمدي المحلي ، في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي دقيق ، مشكول ، بها خروم .

٩ ق ٢٥ س ١٠×١٤,٥ سم

الرقم : ٢٢٣/ جعفر ولي

٥٩٩ – رسالة في القراءات

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : باب أحكام النون الساكنة والتنوين ...

آخرها : حتى أجعلك ملك (كذا) إذا قلت لشيء كن ، فيكون .

نسخة جيدة كتبها أمين الدولة بن وندار بن عيسى القرماني ، سنة ٧٩٣هـ ، بقلم نسخي ، مشكول ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٤ ق ١٥ س ١٣×١٦,٥ سم

الرقم : ٤٨١/ جعفر ولي

٦٠٠ – رسالة في القراءات

لمجهول .

أولها : القسم الأول فيما قُرئ من الشواذ من القراءات وعزوت كل قراءة إلى من قرأ بها ، يقال : آمن الشيء وآصى وآفى ...

آخرها : الفرسق لغة في الفرسك ، وهو الخوخ ، فيأت الطعام أكلته هو آخر ما كان .

نسخة جيدة ، كتبها سيد علي المرصفي ، سنة ١٣٣٦هـ ، بقلم نسخي ، مشكول ، ضمن مجموعة .

٣٠ ق ١٨ س ١٨,٥×٢٤,٥ سم

الرقم : ٣٠١/ جعفر ولي

٦٠١ – رسالة في قوله تعالى : ﴿ أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللهِ ﴾

للقاري (نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي) المتوفى

١٠١٤هـ .

(بروكلمان ٥٣٩/٢ – معجم المؤلفين ١٠٠/٧) .

أولها : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم .. أما بعد ؛ فيقول الملتجي إلى حرم ربه .. الهروي خادم كتاب الله القديم ..: إن الله سبحانه وتعالى قال : ﴿ أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللهِ ﴾ ...

آخرها : ومن تفقه ولم يتصوف فقد تفسَّق .. وسلامٌ على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بآخرها وصية السيد معين الدين لأخيه .

٥ ق ٢١ س ١٣,٥×١٩,٥ سم

الرقم : ٢٠٩/ جعفر ولي

٦٠٢ – رسالة في قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي بعث فينا رسوله الأعظم .. وقد قال في كتابه العزيز ، وهو أصدق القائلين : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ ..

آخرها : أرسله الله رحمة للعالمين .. والحمد لله رب العالمين ، تمت بحمد الله وعونه .

نسخة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، عليها حواش كثيرة ، حوافها متآكلة ، وبها خروم .

١٢ ق ١٧ س ١٦,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ٦٢٠/ جعفر ولي

٦٠٣ - رسالة في قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي أبرز عن مكنون غيب سره نور قطب دائرة شمس الوجود .. أما بعد ؛ إن أصدق الحديث كتاب الله تعالى ، وخير الهدى هدى سيدنا محمد ﷺ ...

آخرها : واجعل يديك مبسوطة علينا ، وعلى أهلينا وأولادنا ، ولا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين ، يا فرد يا صمد يا الله يا رحمن يا ودود ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نسخة جيدة كتبت في القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، وعليها هوامش .

٥ ق ٢٧ س ١٧,٥×٢٥ سم

الرقم : ٦٢٦/ جعفر ولي

٦٠٤ - رسالة في كلمة الشهادة

للعباسي (حسن بن محمد السعيد) .

أولها : الحمد لله المستحق للعبودية على الانفراد ، والمتفرد بالألوهية ، وسواه غير معتد به ولا مراد .. لما أشار .. السيد أحمد بن محمد أبو الحارث أن أجمع شيئًا من كلام المحققين .. على كلمة الشهادة التي من تحصَّن بها نال الحسنى وزيادة ...

آخرها : على أنه مفعول أشهد ، وهو مع معموله جملة معطوفة على جملة ...، والحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٧٧هـ ، بقلم نسخي ، الورقة الأخيرة بقلم مختلف ، وبآخرها : انتهى ما وجد .

٣ ق ٢٧ س ١٢×١٧ سم

الرقم : ٥٩٩/ جعفر ولي

٦٠٥ - رسالة في كون الصلاة قُرَّة العين

للقسطموني (علي الأطول بن محمد الرومي الخلوتي ، المعروف بقره باش) المتوفى ١٠٩٧هـ .

(معجم المؤلفين ٧/٣٩) .

أولها : كما ورد في الخبر الصحيح عن الله أنه قال : قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين فنصفها لي ونصفها لعبدي ...

آخرها : ويقال برزخ البرازخ وهو مقام الإرشاد .

نسخة جيدة ، كتبها درويش مصطفى زكائي ، سنة ١١٨٧هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، وبآخرها عدة رسائل صوفية كتبت باللغة التركية ، وأحاديث .

٤ ق ١٧ س ١٣×١٨ سم

الرقم : ١٩/ الأميرة فايزة

٦٠٦ - رسالة في الكيمياء

لمجهول .

أولها : واعلم أن علة كون الذهب ، إنما هو اعتدال الحرارة وعلة نقص .. إنما هو لزيادة البرودة ...

آخرها : وهذا السواد يصنع الفضة ذهبًا إذا سبكت .

نسخة ناقصة من أولها وآخرها ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، حوافها متآكلة ، بها خروم .

٤٣ ق ١٦ س ١٧×٢٤,٥ سم

الرقم : ٦٥١/ جعفر ولي

٦٠٧ – رسالة في اللغة التركية

لمحمد بن صالح .

أولها : الحمد لله الذي شرف الإنسان ، وزينه بالنطق واللسان .. أما بعد : فيقول المبتهل إلى الله محمد بن صالح : لما كان مما ينبغي للإنسان أن يعرف كلام من يخاطبه ؛ ليفهم كلامه ويجاوبه ، وكانت دولة زماننا هذا ، الدولة العثمانية .. طال ما جال في خلدي أن أضع رسالة في اللغة التركية ...

آخرها : اسمع مني هذه النصيحة ، واقبلها . تم وكمل بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٢٧ ق　　١٤ س　　١٤,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦٥٩/ جعفر ولي

٦٠٨ – رسالة في لوازم المذاهب

للأشموني (إبراهيم بن عبد السميع الحنفي) كان حيًّا سنة ٨٨٠هـ .

أولها : الحمد لله الذي هدانا إلى خير المذاهب .. أما بعد ؛ فيقول الملتجئ إلى الحصن المنيع ، إبراهيم .. : هذا ما خطر بالبال من المطالب التي تتعلق بلوازم المذاهب ، اللزوم عبارة عن امتناع الانفكاك بين الشيئين ...

آخرها : يدفع عن أهل الفضل سهام أهل الضلال والمتنطعين .. والحمد لله أولا وآخرًا .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد إدريس الحنفي ، سنة ١٣٠٣هـ ، بقلم نسخي ، بآخرها إجابة سؤال رفع للمؤلف سنة نيف وثمانين وثمانمائة .

١٠ ق　　٢٤ س　　١٤,٥×٢٣ سم

الرقم : ٢٠٤/ جعفر ولي

٦٠٩ – رسالة في ليلة النصف من شعبان

للأجهوري (زين الدين أبي الإرشاد علي بن محمد بن عبد الرحمن المصري المالكي) المتوفى ١٠٦٦هـ .

(بروكلمان ٤٣٧/٢ – معجم المؤلفين ٢٠٧/٧) .

أولها : قال شيخنا .. الحمد لله رب العالمين .. أما بعد : فإن أحسن الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمد ﷺ .

آخرها : والدعاء والاستغفار ونحوه وصلى الله على سيدنا محمد .

نسخة جيدة ، كتبها أحمد بن أحمد بن أحمد بن علي الأشموني الشافعي ، سنة ١١٦٩هـ ، بقلم نسخي .

٣٠ ق　　٢٣ س　　١٥,٥×٢٢ سم

الرقم : ١٢/ جعفر ولي

٦١٠ – رسالة في مباحث الطب

لابن الصائغ (أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الحنفي) .

أولها : يامن شرح صدور الحكماء لنظم فرائد الفوائد ، ورشح قلوب الحكماء .. أما بعد ؛ فيقول العبد الكسير .. ابن الصائغ ..: إني لما تشرفت بخدمة مولانا شيخ الإسلام ...

آخرها : الدم الخالص نافع إن الأخلاط الغريبة أنمى الكيموسات .. قال ذلك عجلًا وسط حجلًا أقل عباد الله وأحوجهم .. ابن الصائغ .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٥٠هـ ، بقلم نسخي ، نقلًا عن نسخة دار الكتب المصرية (رقم ٥٤٣ طب ، والمؤرخة بسنة ٩٨٣هـ) .

٧ ق　　٢١ س　　١٧×٢٥ سم

الرقم : ٦٧/ ماكس مايرهوف

٦١١ - رسالة في مبادئ العلوم الأحد عشر

للسيسي (علي بن محمد الحنفي الأزهري) من أهل القرن ١٤هـ .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ؛ فهذه كلمات مختصرة في مبادئ العلوم الأحد عشر ...

آخرها : وثمرته الاحتراز من الخطأ في الرواية ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، كتبها بقلم نسخي ، بها خروم .

١٦ ق   ٢٣ س   ١٥×٢٠ سم

الرقم : ٢١٦/ جعفر ولي

٦١٢ - نسخة أخرى

أولها : الحمد لله على نعمائه ، والصلاة على سيدنا محمد سيد أنبيائه ...

وبعد : فيقول ذو التقصير علي بن محمد ..: إنه قد طلب مني أن أجمع رسالة في مبادئ الأحد عشر علمًا ...

آخرها : وهنا وقفت الأقلام ، وأسأل الله حسن الختام ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ...، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبت بقلم نسخي متأخر ، بها خروم .

١٨ ق   ٢٣ س   ١٧×٢٤ سم

الرقم : ١/ جعفر ولي

٦١٣ - رسالة في المظالم المشتركة

لابن تيمية (تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحليم) المتوفى ٧٢٨هـ .

(بروكلمان ٢/١١٩ - معجم المؤلفين ١/٢٦١) .

أولها : الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونستهديه ونستغفره .. فصل ، في المظالم المشتركة التي تطلب من الشركاء مثل المشتركين في قرية أو مدينة :

إذا طلب منهم شيء يؤخذ على أموالهم أو رؤوسهم ...

آخرها : قال تعالى : ﴿ لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ ﴾ وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة جيدة ، كتبها محمد علي بن مصطفى الشهير بمسلم ، سنة ١٣١٦هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

١٠ ق   ١٧ س   ١٣×٢٠ سم

الرقم : ٧٨/ عزيز سوريال

٦١٤ - رسالة في المعجزات النبوية

(مجموعة من كتب السيرة والتفاسير) .

لمجهول .

تنقص من أولها ، وأول الموجود : فَأَطْلِقْنِي حتى أذهب فأرضعهما وأرجع ، قال : أو تفعلين ؟ قالت : نعم ، فأطلقها ...

آخرها : هكذا أفاده ابن عابدين ، نقلًا عن النهر .. وهذا آخر ما أراد الله جمعه ، والحمد لله أولًا وآخرًا .

نسخة ، كتبت سنة ١٣١٤هـ ، بأقلام مختلفة ، بها خروم قليلة .

١٦ ق   ١٦ س   ١٦,٥×٢١ سم

الرقم : ٣٠٠/ جعفر ولي

٦١٥ - رسالة في معرفة ارتفاع الشمس بغير آلة

لابن المُرَحِّل (زين الدين أبي حفص عمر بن مكي بن عبد الرحمن العثماني المفتي الشافعي) المتوفى ٦٩١هـ .

(معجم المؤلفين ٨/٤) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. الشافعي : باب في معرفة ارتفاع الشمس ..، إذا أردت ذلك فقف في بسيط مستوٍ من الأرض ...

آخرها : وهذا الطريق حسنة لمن لم تحضره الآلة ، أبدعها المصورة سنة ٦٣٤هـ من أصول الهندسة ... والحمد لله وحده .

نسخة جيدة ، كتبها محمد صالح بن برزاد ، سنة ١٠٨٧هـ ، بمكة المكرمة ، بقلم نسخي ، بآخرها رسم هندسيٌّ ، ضمن مجموعة .

٣ ق ١٤ س ٢١×١٤ سم

الرقم : ٥٣٨/ جعفر ولي

٦١٦ – رسالة في معرفة الأماكن بغير إسطرلاب

لابن المُرَحِّل (زين الدين أبي حفص عمر بن مكي بن عبد الرحمن العثماني المفتي الشافعي) المتوفى ٦٩١هـ .

(معجم المؤلفين ٨/٤) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. العثماني رحمه الله : الباب الأول في معرفة مقدار طول النخل الباسقات والأماكن المرتفعة والجبال الشامخات بغير إسطرلاب ولا غيره من الآلآت ...

آخرها : فنضرب فيها عدد ما بين الموقعين – وهو خمسون ذراعًا – يكون ألفين ومائة ذراع ، وهو قدر بعد هذه المسافة ، والله سبحانه أعلم .

نسخة جيدة ، كتبها محمد صالح بن برزاد ، سنة ١٠٨٧هـ (بمكة المكرمة) ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٤ ق ١٤ س ٢١×١٤ سم

الرقم : ٥٣٨/ جعفر ولي

٦١٧ – رسالة في معرفة الإنسان

للسمرقندي (عبيد الله محمد بن عبد العزيز) المتوفى ٧٠١هـ .

(معجم المؤلفين ٦/١٢١) .

أولها : الحمد لله الذي أبدع فطرة روحنا ...

آخرها : ثم أنشأناه خلقًا آخر .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة للمؤلف .

٧ ق ١٤ س ١٨×١٤ سم

الرقم : ٨٤/ جعفر ولي

٦١٨ – رسالة في منازل القمر (علم الرمل)

لمجهول .

أولها : باب معرفة منازل القمر .. أنا أفهِّمك بأن أول الرمل الأحيان وآخره الجماعة على صفة الدائرة الذي (كذا) وضعوها ...

آخرها : يرجع مفيدًا .. وقمر الحوت يتعب في سيره .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، بها أشكال ورسوم .

صحيفة واحدة ٢٠ س ٥٤×٣٦,٥ سم

الرقم : ١٥٣/ عزيز سوريال

٦١٩ – رسالة في المنطق

(إيساغوجي) .

للأبهري (أثير الدين المفضل بن عمر) المتوفى ٦٦٣هـ .

(بروكلمان ١/٨٣٩ – معجم المؤلفين ١٢/٣١٥) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. أما بعد ؛ فهذه رسالة في المنطق ، أوردنا فيها

تتفق في آخرها مع سابقتها .

نسخة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، مشكول ، مجدولة .

٢٠ ق　　٥ س　　١٣,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ٤٧٨/ جعفر ولي

٦٢٤ - رسالة في واجبات الصلاة

لعلي بن عبد العالي (كذا في المخطوطة) كان حيًّا سنة ٩١٧هـ[1] .

أولها : الحمد لله الولي الحميد .. أما بعد ؛ فإن التماس من إجابته من أفضل الطاعات .. أن أكتب رسالة موجزة تشتمل على واجبات الصلوات المفروضات ...

آخرها : وصلاة الأعرابي فإنها أربع ، وليكن هذا آخر ما أوردناه .. وفرغ من تسويدها مؤلفها .. سنة ٩١٧هـ .

نسخة جيدة ، كتبها محمد مؤمن صفور ، سنة ١٠٤٣هـ ، بقلم نسخي ، عليها حواش ، وبها خروم .

٧١ ق　　٨ س　　١٣,٥×١٨,٥ سم

الرقم : ٣٠٥/ جعفر ولي

٦٢٥ - رسالة في وحدة الوجود

لمجهول (لعله خليل الدين السمين الطرابلسي) .

أولها : الحمد لله الأحد المتجلي بذاته لذاته على ذاته ، الواحد المحيط ...

آخرها : خاتمة العلم ونهاية المغنم ، شهودك نفسك .. والحمد لله رب

---

(١) في معجم المؤلفين (١٢٢/٧) : علي بن عبد العالي بن عبد الباقي بن إبراهيم بن علي بن عبد العالي العاملي الميسي ، كان حيًّا سنة ١٠٢٠هـ . أقول : ولعل المؤلف هو (جد) المذكور في معجم المؤلفين .

العالمين .

نسخة جيدة ، كتبها صالح عبد السميع ، بقلم نسخيّ متأخر ، ضمن مجموعة .

٨ ق　　١٩ س　　١٦×١٩ سم

الرقم : ١١/ الأميرة فايزة

٦٢٦ - رسالة في وضع الإبرة على الجهات الأربع

للتاجوري (أبي زيد عبد الرحمن) المتوفى ٩٩٩هـ .

(بروكلمان ٤٨٥/٢ - معجم المؤلفين ١٣١/٥) .

أولها : قال الإمام ... التاجوري وفقه الله ، أما بعد ؛ فهذه ورقات في معرفة وضع بيت الإبرة على الجهات الأربع ، وهي الشمال والجنوب والشرق والغرب ...

آخرها : خمس ساعات من زوال الشمس من ذلك اليوم سنة ٩٩٥ ، قد اتفق الفراغ من كتب هذا المؤلف .. سنة مجاورتي بمكة - زادها الله فضلًا وشرفًا .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها محمد صالح بن برزاد ، سنة ١٠٨٩هـ (بمكة المكرمة) ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٦ ق　　١٤ س　　١٤×٢١ سم

الرقم : ٥٣٨/ جعفر ولي

٦٢٧ - رسالة القطب والنقباء

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ٧٩٠/١ - معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : حفظ الله سرائر إخواننا الأصفياء ، فإنه لما كانت أرواح مكرَّمة ...

آخرها : فصل : واعلم أن هؤلاء النقباء هم أقطابٌ لمن تحت دائرتهم .. وقد لوَّحنا لك بالغرض المقصود ، تم كتاب القطب والنقباء .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٥ ق   ٢٧ س   ١٥,٥×٢٢ سم

الرقم : ٩/ الأميرة فايزة

٦٢٨ – الرسالة الكافية في علم الطب والحكمة

(الرسالة الهارونية) .

لمسيح بن حكم الدمشقي (من أطباء هارون الرشيد) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .. أما بعد ؛ لما رأيت حرص أمير المؤمنين هارون الرشيد ، المؤيد بالنظر السديد والرأى المديد .

آخرها : صفة الماء الكامل المنعم للعروق ، تقطر الثوم وتلقي في القاطر منه .. تمت الرسالة الهارونية ، لمسيح بن حكم الدمشقي .. يوم الثلاثاء المبارك رابع ربيع الأول من شهور سنة ١٠٩٨ هجرية .

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن الشيخ طه التندوسيّ بلدًا ، الشافعيّ مذهبًا ، الرفاعيّ طريقة ، سنة ١٣٤٧هـ ، بقلم نسخي .

٦٢ ق   ٢١ س   ١٨×٢٥,٥ سم

الرقم : ٧٢/ ماكس مايرهوف

٦٢٩ – رسالة المجيب في عمل الأوقات والقبلة

للخليلي (شمس الدين محمد بن محمد المؤقت) المتوفى ٨٠٠هـ .

(بروكلمان ١٥٧/٢ – معجم المؤلفين ٢٧٧/١١) .

أولها : قال الشيخ شمس الدين .. الشهير بالخليليّ تغمده الله برحمته : هذه رسالة المجيب بمقنطرة .. في عمل الأوقات والقبلة : معلوم أنه لا يصلح للمبتدئ كثرة الأوجه في المسائل ؛ لئلا يشغل زمانه طويلا وهو لا يبلغ مقصوده ...

آخرها : فما صار من مستوى القوس فهو عرض البلد .. وارتفاعه كما سبق في إخراج الميل وحده ، والله تعالى أعلم ، تمت بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبها محمد صالح بن برزاد ، سنة ١٠٨٧هـ ، بمكة المكرمة ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٦ ق   ١٤ س   ١٤×٢١ سم

الرقم : ٥٣٨/ جعفر ولي

٦٣٠ – رسالة المضاددة

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ٧٩٠/١ – معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : الحمد لله ذي الحكمة الباهرة .. وأشهدنا الأحكام بالتضادد .. وهي في الحقيقة غير متضاددة ...

آخرها : فقال باطنيٌّ لظاهري : ﴿ هَٰذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ ﴾... ،﴿ وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ ﴾ ، ﴿ مَنْ يَهْدِ ٱللهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ ﴾. تمت .

نسخة جيدة ، كتبها محمد تاج الدين ، سنة ١٣٢٢هـ ، بقلم نسخيّ ، فواصل حمراء ضمن مجموعة .

١٥ ق   ١٥ س   ١٣,٥×٢٢ سم

الرقم : ١٥/ الأميرة فايزة

٦٣١ – رسالة المفتاح الأعظم (في الطب)

لمجهول .

أولها : باب ذكر المفتاح الأعظم المشهور عند الحكماء ، المعروف بدهن الاستقطار ، المنعوت بالفضل بين العلماء .. قال أرسطاطاليس الحكيم ...

آخرها : ما شرطوه في ترك النساء ، وشم الطيب ، مخصوص بالجروحات لا غير ، فدبِّر ذلك تُرشد ، والله يتولى هداك بمنه وكرمه .

نسخة جيدة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، مجدولة ، بها خروم قليلة ، وبآخرها وصفات طبية للأسنان .

٦ ق   ١٩ س   ١٨×١٢ سم

الرقم : ١٥٠/ عزيز سوريال

٦٣٢ – رسالة الملائكة

للمعرِّي (أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان) المتوفى ٤٤٩هـ .

(بروكلمان ١/٧٧ – معجم المؤلفين ١/٢٩٠) .

أولها : الحمد لله البديع في جلاله وجماله .. وبعد ؛ فقد قال أبو الفضل مؤيد بن موفق الصاحبي في كتاب الحكم البوالغ في شرح الكلم النوابع : رسالة الملائكة التي ألَّفها أبو العلاء المعري على جواب مسائل تصريفية ألقاها إليه بعض الطلبة ...

آخرها : وهذا آخر ما سمح به القلم ، وأبرزت فيه اسم الكلم ، والله الموفق للصواب ، وإليه المرجع والمآب .

نسخة كتبها أحمد القمحاوي ، سنة ١٣٠٢هـ ، بقلم نسخي حسن ، ضمن مجموعة .

١٤ ق   ١٥ س   ١٨×١٢ سم

الرقم : ٩/ منير ولي

٦٣٣ – رسالة الهو[1]

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ – معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله الذي لم يكن مثل وحدانيته مثلٌ ...

آخرها : ومن أثبت شيئًا مما سواه فقد أشرك بالله تبارك وتعالى .. تمت .

نسخة جيدة ، كتبها محمد تاج الدين ، سنة ١٣٢٢هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١١ ق   ١٥ س   ٢٢×١٣,٥ سم

الرقم : ١٥/ الأميرة فايزة

٦٣٤ – رسالة الياء

(كتاب الهو) .

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ١/٧٩٠ – معجم المؤلفين ١١/٤٠) .

أولها : الحمد لله حمد الضمائر ، المخصوص بالسرائر ، المؤثر في الظواهر .. أما بعد ؛ فهذه (كذا) كتاب الياء ، وهو كتاب الهو ، كتبنا به إلى أهل الإشارات والحقائق ...

آخرها : كما يندرج النحن و واو الجمع في الأنا والهو ، وإن كانت لكل واحدة منهما مراتب ، لكن الغرض من هذا الكتاب هذه الزبدة المختصرة التي ظهرت ، وقد نجز الغرض والحمد لله وحده .. تم الهو .

---

(١) هذه الرسالة تختلف عن «رسالة الهو» السابقة : وانظر فيما يأتي كتاب الهو ، لابن عربي!

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخيٍّ متأخر .

١٤ ق   ١٣ س   ١٤×٢٠,٥ سم

الرقم : ٣٩/ الأميرة فايزة

٦٣٥ – رفع الباس عن بني العباس

للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١هـ .

(كشف الظنون ٩٠٩ – بروكلمان ١٣٤/٢ – معجم المؤلفين ١٢٨/٥) .

أولها : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ؛ فقد أوردت في هذا الديوان .. بني العباس من عالم ومحدث وصالح ورئيس ، ما عدا الخلفاء ، فإني أفردت لهم كتابا مستقلًا ...

آخرها : فاطمة بنت أبي الغنائم .. العباسية المتوكلية .. ماتت في خلافة المستعصم في ذي الحجة سنة أربعين وستمائة عن نحو ثمانين سنة ، آخر الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز بن محمد العبادي الشافعي ، سنة ٩١٢هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم ، وعليها تملك باسم شرف الدين بن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري .

٣٠ ق   ٢٠ س   ١٣,٥×١٨ سم

الرقم : ٤٧٦/ جعفر ولي

٦٣٦ – رفع الريب عن حضرة الغيب

للنابلسي (عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي) المتوفى ١١٤٣هـ .

(إيضاح المكنون ٧٩/١ – بروكلمان /٤٧٣ – معجم المؤلفين ٢٧١/٥) .

أولها : الحمد لله فاتح الوجود بمفاتيح الإيمان .. أما بعد ؛ فيقول الشيخ الإمام .. النابلسي : سألتني يا أخي .. أن أكتب لك شيئًا يتعلق بنفي الخواطر التي تدهم القلب ...

آخرها : وصاحب الوسواس منقطع عن السلوك في طريق الله تعالى ؛ لأنه إما فاسق أو كافر ، والسالك لا يكون إلا مؤمنًا مطيعًا لله تعالى .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها محمد أمين الزبداني ، سنة ١٣٢٤هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٢٥ ق   ١٦ س   ١٩×٢٢ سم

الرقم : ٣٣/ الأميرة فايزة

٦٣٧ – الرقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية

لزكريا الأنصاري (أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأزهري الشافعي) المتوفى ٩٢٦هـ .

(كشف الظنون ١٧٩٩ – بروكلمان ١١٧/٢ – معجم المؤلفين ١٨٢/٤) .

أولها : قال شيخ الإسلام والمسلمين .. زكريا الأنصاري .. وبعد ؛ فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ الإمام .. محمد بن محمد الجزري .. رأيت أن أضع عليها شرحًا يحل ألفاظها ...

آخرها : فإن انضمت الهاء بعد فتحة أو ألف ، نحو : له وناداه ، دخلا فيها بلا خلاف .. تم الشرح المبارك بحمد الله .

نسخة كتبت سنة ١١٩٤هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٣٣ ق   ١٩ س   ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ٥٨٢/ جعفر ولي

٦٣٨ – رموز الأسرار وكنوز الأنوار[١]

لجعفر أفندي .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ لا يخفى لأهل العلم والكمال أن أهم العلوم بجمعها إنما هو طلب علم الإيمان والتوحيد والمعرفة .. كما قال رسول الله ﷺ : « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » ...

آخرها : وإن أحببت التوضيح ، وأبيت إلا التصريح ، فقل : أوله نصف عدد تام في الحساب .. وعلى جميع الأنبياء الصلاة والسلام .

نسخة جيدة ، كتبها شرف الدين ، سنة ١٣٢٥هـ ، بقلم رقعة ، بآخرها تقريظ للعالم الفاضل بدر الدين الغزي ، وتقريظ آخر للعلامة المقدام إسماعيل ، ضمن مجموعة .

١٤ ق ١٠ س ١٧×١٩,٥ سم

الرقم : ٤٢/ الأميرة فايزة

٦٣٩ – رموز جفرية وإشارات حرفية

(مستخرجة من الشجرة النعمانية لابن عربي) .

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ١١٧/٢ – معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : هذه صفة رموز جفرية وإشارات حرفية وحركات فلكية ، مستخرجة من الشجرة النعمانية المخصوصة بالدولة العثمانية ، وهي رسالة ودوائر جامعة لمعان شتى ، استخرجها قدوة المحققين ...

(١) في إيضاح المكنون (٥٨٣/١) : رموز الأسرار ، لتاج الدين ، من كتب آياصوفية .

آخرها : بكسرها ومخضها حتى يظهر مكنونها ..، والله تعالى أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم .

نسخة كتبت سنة ١٢٩٩هـ ، بقلم نسخي ، متآكلة الحواف ، مضطربة الترقيم ، ضمن مجموعة .

١٧ ق ٢١ س ١٦,٥×٢٤ سم

الرقم : ١٨٥/ جعفر ولي

٦٤٠ – رموز القراءات السبعة

(أشعار وجداول صوتية) .

لمجهول (لعله القباقبي) .

أولها :

وهاك بين الرمز في سبعة أتت   على الوزن وهو الفرد سهل سهلًا

آخرها : اللهم فاطر السموات والأرض .. إنك لا تخلف الميعاد .

نسخة جيدة ، مذهبة بالكامل ، كتبت سنة ١٠٦١هـ ، بقلم فارسيٍّ ، (بعضها بالعربية والآخر بالتركية) ، بها جداول وأشكال ، ولم يكملها الناسخ ، بآخرها نقول بقلم مخالف .

٢٠ ق مسطرتها مختلفة ١١,٥×١٧ سم

الرقم : ٢٨٧/ جعفر ولي

٦٤١ – رواية قالون

(أرجوزة في القراءات) .

لمحمد المتولي (عبده محمد بن أحمد بن عبد الله المقرئ الضرير) المتوفى ١٣١٣هـ .

(هدية العارفين ٣٩٤/٢ – معجم المؤلفين ٢٨١/٨) .

أولها :

من بعد حمد الله والصلاتي   على النبـي وآلـه الهداتي
فـدونك الـذي لقالـونهم   مخالفًا ما جاء عن ورشهم

آخرها :

سكـن آباؤنا معـا وفي   أأشهد المد بخلف فاقتفي

نسخة جيدة ، كتبها حسن مكي بن نصر الشافعي ، سنة ١٣٠١هـ (في حياة المؤلف) ، بقلم نسخي ، مشكول ، بها خروم ، ضمن مجموعة .

٢ ق   ١٩ س   ١٦,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ١٠٥/ جعفر ولي

٦٤٢ – روح العارفين (ورشاد الطالبين)

للكُمُشْخَانَوى (ضياء الدين أحمد بن مصطفى بن عبد الرحمن النقشبندي الخالدي الحنفي) المتوفى ١٣١١هـ .

(بروكلمان ٧٤٥/٢ – معجم المؤلفين ١٧٨/٢) .

أولها : الحمد لله الذي خلص قلوب أوليائه عن الكدورات ، والالتفات إلى متاع الدنيا ولذاته (كذا) وبرأ أسرارهم عن تفكر غير ذاته ...

آخرها : كذا في قوة (قوت) القلوب والأحياء والفتوحاة (الفتوحات المكية) والقشيري وروح البيان – وصلى الله على سيدنا محمد زبدة الأنبياء . تم الكتاب بمعونة الله العزيز الملك المنان .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبت سنة ١٢٧٤هـ ، بقلم نسخي ، بها هوامش قليلة .

٧٧ ق   ١٣ س   ١١×١٦,٥ سم

الرقم : ٣٠/ الأميرة فايزة

٦٤٣ – روض الجنات في شرح إرشاد الأذهان في أحكام الإيمان

(الجزء الأول) .

لابن المطهر الحلي (الحسن بن يوسف بن علي المعروف بالعلامة) المتوفى ٧٢٦هـ .

(إيضاح المكنون ٥٨/١ ، ٥٨٨ – بروكلمان ٢٠٦/٢ – معجم المؤلفين ٣٠٣/٣) .

أولها : الحمد لله المتفضل بشرح شريعته لإرشاد الأنام .. وبعد ؛ هذا تعليق مختصر كافل بالأمداد للمشتغل بكتاب الإرشاد ، حققت فيه مقام المقال ...

آخرها : وقد تم بذلك كتاب الصلاة ، وبه تم الجزء الأول من كتاب روض الجنات .. ويتلوه في الجزء الثاني إن شاء الله تعالى كتاب الزكاة .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٢٨هـ ، بقلم نسخي ، مشكولة ، فواصل حمراء ، بها خروم .

١٨٤ ق   ٢٦ س   ٢٠×٣١ سم

الرقم : ٥٠٥/ جعفر ولي

٦٤٤ – الروض الزاهرات في العمل بربع المقنطرات

للمري (شمس الدين أبي عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد بن عبد الرحيم المالكي) .

أولها : قال الشيخ الإمام .. المري : الحمد لله مانح الإنعام على الدوام ، وكاشف الأسقام والآلام .. أما بعد ؛ فإنه لما كان علم الوقت مندوبا إليه والمعول في بعض شروط صحة الصلاة عليه ...

آخرها : فافهم ذلك ، وقد أثبت على جميع ما يحتاج إليه المشتغل بهذه الآلة .. تمت الرسالة .

نسخة جيدة ، كتبها محمد صالح بن برزاد ، سنة ١٠٨٧هـ (بمكة المكرمة) بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١٥ ق   ١٤ س   ١٤×٢١ سم

الرقم : ٥٣٨/ جعفر ولي

٦٤٥ – الرونق لشرح بحرق

(حاشية على شرح أبي عبد الله محمد بن بحرق للقصيدة اللامية في علم الصرف) .

للأبياري (عبد الهادي بن رضوان بن محمد نجا) المتوفى ١٣٠٥هـ .

(معجم المؤلفين ٢٠٣/٦) .

أولها : نحمدك اللهم على نظم أفعالك الجميلة .. وبعد ؛ فهذه حواش رقيقة ، وتقريرات أنيقة ، على شرح لامية الأفعال للعلامة بحرق .. اختصرت فيها حاشية .. العطار .. وزدت من الفوائد .. وسميته ...

آخرها : والجذل – أي بفتح الجيم وكسر الذال المعجمة – صفة مشبهة كالفرح .. والله أعلم ، والحمد لله .

نسخة جيدة ، كتبها سيد علي المرصفي ، سنة ١٢٩١هـ ، بقلم نسخي ، عليها هوامش ، ضمن مجموعة .

٤ ق   ٢٥ س   ١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ٢٦٩/ جعفر ولي

٦٤٦ – الرياض النضرة في فضائل العشرة

للطبري (محب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد) المتوفى ٦٩٤هـ .

(كشف الظنون ٩٣٧ – بروكلمان ٦١٥/١ – معجم المؤلفين ٢٩٨/١) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين .. وبعد ؛ فهذا مختصر يتضمن بعض فضائل العشرة الكرام البررة .. أما بعد ؛ فإن الله سبحانه وتعالى اختار لرسول الله ﷺ أصحابًا فجعلهم خير الأنام ...

آخرها : في ذكر ولده وكان له من الولد يزيد وعمير ، أمهما هند بنت جابر .. ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

نسخة جيدة ، مفهرسة من أولها ، كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرًا ، بقلم نسخي ، عليها قراءات ، بعضها مؤرخ بسنة ١١٦٥هـ .

٤٢١ ق   ٢٣ س   ١٤,٥×٢١ سم

الرقم : ١٠١/ جعفر ولي

٦٤٧ – رياض الوسائل وحياض الرسائل

لإبراهيم الإسكندراني .

أولها : حمدًا لمرسل الرسل ببديع الآيات .. وبعد ؛ فيقول حليف الأحزان .. هذه الرسائل فإنها لجميع أمورك نعم الوسائل ...

آخرها : إلا أنها بلسان الإمكان لا بقلم التبيان ، وفي طيها الود والوفاء .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي ، متأخر .

٤٥ ق   ٢٥ س   ٢١×٣١ سم

الرقم : ٤٢٦/ جعفر ولي

* * *

« ز »

٦٤٨ – زبدة الأسرار

(شرح مختصر المنار) .

لليواسيّ (أبي الثناء أحمد بن محمد الزيلي) المتوفى ١٠٠٩هـ .

(كشف الظنون ١٨٢٥ – معجم المؤلفين ١٠٤/٢) .

أولها : لك الحمد يا منزل القرآن ، بوجوه النظم ووجوه البيان .. وبعد ؛ فيقول العبد أبو الثناء أحمد .. ومتوكلًا على الله في كشف الأسرار وإفاضة الأنوار ...

آخرها : وقد ختم كتابه رحمه الله بلفظ الشهيد رجاء أن يكون .. كالشهيد .. وقد وقع الفراغ من تأليفه على يد جامعه علاء الدين .. بجامع بني أمية بدمشق المحمية .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٩١هـ ، بقلم نسخي ، على الورقة الأولى ختم باسم منصور المنصور الحنفي .

١٢٤ ق ٢٣ س ٢٢×١٦ سم

الرقم : ٥/ عمومية

٦٤٩ – زبدة الفائدة في الجواب عن الأبيات الواردة

للنابلسي (عبد الغني إسماعيل الحنفي) المتوفى ١١٤٣هـ .

(إيضاح المكنون ٦١٢/١ – بروكلمان ٤٧٣/٢ – معجم المؤلفين ٢٧١/٥) .

أولها : صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد ؛ فقد ورد عَلَيَّ سؤالٌ من بعض الإخوان عن معنى أبيات أربعة لمولانا .. ابن

عربي .. وطلب مني بيان ذلك ...

آخرها : واعذر يا أخي ؛ فإن الكلام يحتمل زيادة لا يسعها الوقت ، وفي المشافهة ما ليس في المراسلة ...

نسخة جيدة ، كتبها محمد تاج الدين ، سنة ١٣٢٠هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٩ ق   ١٥ س   ١٣,٥×٢٢ سم

الرقم : ١٥/ الأميرة فايزة

٦٥٠ – زبدة لطيفة (في الطب)

ليوحنا بن ماسويه (أبي زكريا) المتوفى ٢٤٣هـ .

(بروكلمان ٤١٦/١ – معجم المؤلفين ٢٦٣/١٣) .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم .. قال : اعلم أن خواص الملح نافع بإذن الله تعالى .. وصفته يأخذ ملح طيب أربعة أرطال ...

آخرها : وعلى هذا المنوال يستخرج دهن جميع الأدهان من الأحجار وما شاكله ، والله تعالى هو المرشد تم الكتاب .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي ، سنة ١٣٤٤هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٦ ق   ١٩ س   ١٦,٥×٢٣,٥ سم

الرقم : ١١٥/ ماكس مايرهوف

٦٥١ – زبدة الواعظين

للنابلسي (محمد الحنفي الحطابي) المتوفى ١٣٢٣هـ .

(كشف الظنون ٩٥٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٩) .

أولها : الحمد لله الذي رفع السماء ، على رسم جنس من قدرته ، وأمسكها بلا عماد .. ثم اعلم أن الله خلق الخلق عشرة ؛ فتسعة منها الشياطين والجن ، وواحد منها الإنس ...

آخرها : وإذا سميتك مسلمًا آمنتك من عذاب الغير .. والله أعلم .

نسخة جيدة ، كتبت بقلم نسخي متأخر .

٢٠ ق   ١٤ س   ١٥×٢١,٥ سم

الرقم : ٤٦٤/ جعفر ولي

٦٥٢ – الزمردة الخضراء والياقوتة الحمراء

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(بروكلمان ٧٩٠/١ – معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : اللهم صلِّ على سيدنا محمد .. جواب عن مسئلة الزمردة .. وهي النفس الكلية ، اعلم أن الله تعالى غيور على جلالته .. ولهذه الغيرة حَرَّم الفواحش ...

آخرها : وعلى ترتيب الأسماء ترتيب ، وإلا كيف كان يصح هذا الترتيب .. تم .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١١ ق   ١٧ س   ١٦×٢٤ سم

الرقم : ١٨/ الأميرة فايزة

٦٥٣ – زهر الصفا في مديح المصطفى

لأبي جندية (أحمد المحلي الشافعي الخلوتي الأشعري) .

أولها :

يا سعد حَدِّث وزِدْ عن جيرة القلم   واذكرْ بدائع حُبٍّ صار كالعلم

آخرها :

ما قام فوق غصون الحمد ذو شجنٍ   يدعو إلى الله في بدءٍ ومختتم

نسخة جيدة ، كتبها المؤلف ، سنة ١٣٠٥هـ ، بقلم نسخي ، مشكول ، بها خروم .

٧ ق   ١٧ س   ١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٢٣٧/ جعفر ولي

٦٥٤ – الزهر المشموم في جميع المنثور والمنظوم

للمعري (عمر) .

أولها : الحمد لله الموفق للهداية .. وبعد ؛ يقول العبد الفقير .. وسميته كتاب الزهر .. وقد جمعته وانتخبته مما حررته الحكماء ...

آخرها : واعلم أن الثوم طبعه التصديع .. له بخار أعظم من الأولين والفول أعظم منه .

نسخة كتبها عبد الله الحنفي القادري الرفاعي ، سنة ١٢٤٨هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١٩ ق   ٢١ س   ١٤×٢٠ سم

الرقم : ٦٢/ ماكس مايرهوف

٦٥٥ – الزهرات الوردية

(شرح الفتاوي الأجهورية) .

للقرشي (عبد العال بن عبد الملك بن عمر القادري البوتيجي) المتوفى ١٠٣٥هـ .

(معجم المؤلفين ٢٣٨/٥) .

أولها : الحمد لله الذي أبرز أنوار أزهار العرفان ، من صفحات نفحات صدور الصالحين .. وبعد ؛ فيقول أفقر الورى .. القرشي .. وسميته

الزهرات الوردية ...

آخرها : وسئل عمَّن مات عنه زوجه .. فأجاب : الزوجة ثلاثة قراريط من أربعة .. والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم بحمد الله .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها آثار رطوبة وخروم ، وعليها تملكات مطموسة .

٤٥ ق   ٢٣ س   ١٤,٥×٢٠ سم

الرقم : ٦١/ عزيز سوريال

٦٥٦ – زواج النبي ﷺ بخديجة الكبرى

لمجهول .

أولها : قيل : لما بلغ رسول الله ﷺ من العمر خمسة وعشرين سنة أزهر جبينه ...

آخرها : وكان أول أولادها من النبي ﷺ اسمه محمد القاسم ، ثم الطيب الطاهر ، ثم رقية ، ثم زينب ، ثم أم كلثوم ، ثم فاطمة رضي الله عنها ... انتهت ...

نسخة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، وبآخرها نسب النبي ﷺ .

٤٣ ق   ١٩ س   ١٦×٢١ سم

الرقم : ١٨٦/ جعفر ولي

٦٥٧ – زواهر الجواهر والنضائر

(شرح الأشباه والنظائر) .

للتمرتاشي (صالح بن عبد الله بن أحمد الحنفي) المتوفى ١٠٥٥هـ .

(بروكلمان ٣٠٣/٢ – معجم المؤلفين ١١/٥) .

أولها : يقول العبد الفقير صالح بن عبد الله : قد كثر مطالعتي للأشباه

والنظائر .. على نسخة من الحنفية الأوائل والأواخر ...

آخرها :

يغوص البحر من طلب اللآلي   ومن طلب العلا سهر الليالي

وكان الفراغ من تأليفه .. سنة ١٠١٤ من الهجرة ...

نسخة جيدة ، كتبها معوض سلامة المالكي ، سنة ١٢٨٥هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٢٥٠ ق   ٢٣ س   ١٦×٢٣ سم

الرقم : ١١٢/ عزيز سوريال

* * *

« س »

٦٥٨ – السبحة السوداء

لابن عربي (الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن علي) المتوفى ٦٣٨هـ .

(كشف الظنون ٩٧٥ – بروكلمان ٧٩٠/١ – معجم المؤلفين ٤٠/١١) .

أولها : جواب عن مسئلة السبحة السوداء ، وهي الهيولي ، وإذ قد ذكرنا العقل الأول وهو أول موجود والنفس الكلية ...

آخرها : كأصوات الدواليب يسمعها أهل الكشف من أهل طريقنا .. ثم المسائل الثلاث .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١٨ ق   ١٧ س   ١٦×٢٤ سم

الرقم : ١٨/ الأميرة فايزة

٦٥٩ – السبع حصون التي اتخذها الملك هضام بن الحجاف

لحسين بن أحمد شمة (شيخ العطارة بمكة المشرفة) ، كان حيًّا سنة ١٢٧٨هـ .

أولها : الحمد لله الذي تفرَّد في أزليته بعزٍّ بقائه .. وبعد التذكر سنذكر ما كان من حديث السبع الحصون الذي (كذا) ملكها الملك هضام ، ونذكر فتحها على يد الإمام عَلِيٍّ أمير المؤمنين فارس العرب ...

آخرها : قال الراوي : وكان مدت (كذا) غياب الإمام ورجوعه في فتح الحصون أربعين يومًا .. والله تعالى أعلم بالصواب .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، سنة ١٢٧٨هـ بقلم نسخي ، صفحاتها مجدولة ، وعليها حواش قليلة .

١٣٣ ق ٢١ س ٢٤×١٦,٥ سم

الرقم : ١٠/ دري باشا

٦٦٠ – السبعيات في مواعظ البريات

لعين القضاة الهمذاني (أبي النصر محمد بن عبد الرحمن) المتوفى ٩٦٦هـ .

(كشف الظنون ٩٧٧ – بروكلمان ٤١٢/٢ – معجم المؤلفين ١٥٧/١٠) .

أولها : الحمد لله الجبار ، العزيز الغفار ، المهيمن الستار .. قال الشيخ الإمام .. الهمذاني ، قال : اعلم أن الخالق الباري جلت قدرته .. زين الأشياء السبعة بالسبعة ، ثم زين السبعة بسبعة أخرى .. فأحببتُ أن أجمع كتابًا على سبعة مجالس ...

آخرها : ولاشك أن الجمعة والجنة لأمة محمد ﷺ (كذا) ، تمت السبعيات بعون الله .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٦٠هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

١٠٨ ق ١٤ س ٢٢,٥×١٦ سم

الرقم : ٥٦٧/ جعفر ولي

٦٦١ – سر الألوهية وحقيقة الربوبية والعبودية[1]

للجيلي (قطب الدين عبد الكريم بن إبراهيم) المتوفى ٨٢٦هـ .

(بروكلمان ٢٨٣/٢ – معجم المؤلفين ٣١٣/٥) .

(١) هذا الكتاب جزءٌ من مؤلَّف ضخم جعله الجيلي بعنوان (الناموس الأعظم والقاموس الأقدم في معرفة قَدْر النبي ﷺ) ؛ وهذا الكتاب هو الجزء الثاني منه .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، ونستلهم كل ما نكتبه .. أما بعد ؛ فإني سألتُ وارد التحقيق المؤيَّد بالعصمة والتوفيق عن سرِّ الألوهية ، وحقيقة الربوبية والعبودية ، فقال إفشاؤه كفرٌ ، وكتمانه شركٌ ، وجهله خسران ...

آخرها : فأنت هو هو ، وهو أنت لا يزال تحقّق صورتك في ذات كماله ، حتى تتجلَّى بجميع مالها منه .. تمت الرسالة الشريفة ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبت أوائل القرن ١٤هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

٢٧ ق ١٢ س ٢٠,٥×١٤ سم

الرقم : ٣٩/ الأميرة فايزة

٦٦٢ – سر صناعة الطب

للرازي (أبي بكر محمد بن زكريا) المتوفى ٣١١هـ .

(بروكلمان ٤١٧/١ – معجم المؤلفين ٦/١٠) .

أولها : قال أبو بكر محمد بن زكريا الرازي : قد ألَّفت في تقاسيم العلل ، وشرح الأعراض ، وأنواع العلاج من القرن إلى القدم ، ومن الكنانيش والمقالات على حسب الوقت ...

آخرها : البط أجاحي (كذا) ، وخاصية لحمها تحليل ما في الأحشاء .

نسخة جيدة ، كتبها محمود صدقي (على ما يبدو من الخط) ، سنة ١٣٤٤هـ ، بقلم نسخي ، نقلا عن نسخة دار الكتب المصرية (رقم ٥٥٢/ طب) ، ضمن مجموعة .

١٧ ق ٢١ س ٢٥×١١ سم

الرقم : ٩٨/ ماكس مايرهوف

٦٦٣ - سراج القارئ المبتدي وتذكار القارئ المنتهي في حل قصيد الشاطبي

لابن القاصح (أبي البقاء علي بن عثمان بن أحمد الحنبلي) المتوفى ٨٠١هـ .

(كشف الظنون ٦٤٧ - بروكلمان ١٦٥/٢ - معجم المؤلفين ١٤٨/٧).

أولها : قال الشيخ :.. أما بعد ؛ فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم القراءات من التصانيف المنظومات نظم الشيخ .. الشاطبي ...

آخرها : فلهذا أصابتهم نفحاتها وبركاتها .. هذا آخر الكتاب ، والله الموفق .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٠٣٩هـ ، بقلم نسخي ، مشكول في بعض المواضع ، بها خروم قليلة .

١٩٨ ق ٢٣ س ١٥×١٩ سم

الرقم : ٢٨٥/ جعفر ولي

٦٦٤ - سقطات العوام

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ، ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم ...

آخرها : إذا ضُمَّت النون حُذفت الألف ، وكثير من الناس يضمون النون ويثبوت الألف ..

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١١٠٨هـ ، بقلم نسخي ، ضمن مجموعة .

١٤ ق ١٧ س ١٥,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٦/ جعفر ولي

٦٦٥ - سُكُردان السلطان

لابن أَبي حجلة (شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى التلمساني) المتوفى ٧٧٦هـ .

(كشف الظنون ٩٩٤ - بروكلمان ٥/٢ - معجم المؤلفين ٢٠١/٢) .

أولها : الحمد لله الذي أنطق الطير بحكمته .. وبعد ؛ فلما كانت السبعة من أشرف الأعداد ، وكان وجودها بمصر أكثر من سائر البلاد ، أَلَّفتُ هذا الكتاب سنة سبع وخمسين وسبعمائة ، مالم أسبق إليه ، ولا عثر أحد في الأقاليم السبعة عليه ...

آخرها : خاتمة الباب ، ونشجع طائره المستطاب ، أولها حكى المسعودي .. تم الكتاب ، السكردان ، والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ٩٠٠هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم قليلة ، وعليها تملكات كثيرة ، وعلى الورقة الأولى : (سكردان لغة قبطية) .

٩٠ ق ٢١ س ١٨×٢١,٥ سم

الرقم : ٥٦٩/ جعفر ولي

٦٦٦ - نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة مقابلة ، كتبت في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي .

١٥٩ ق ١٥ س ١٤×٢٠ سم

الرقم : ٢٥/ جعفر ولي

٦٦٧ - السلم

(قاموس عربي : قبطي) .

لابن العَسَّال (أبي الفرج) .

أولها : بسم الله القوي ، الباب الأول وعدد فصوله أربعة : الفصل الأول في أسماء الخالق له العزة وصفاته ...

آخرها : كملت أبواب السلم ، الذي جمعها الذهب المصفى الذي جمعه العظيم المدعو الشيخ الأمين ابن العسال ، ويطلب من الرب الغفران .

نسخة جيدة ، كتبها بسطوروس يواقيم بلامون (من الزينية قبلي بمركز الأقصر بمدينة قنا) ، سنة ١٦٥٢ قبطية (١٠٦٣هـ) ، بقلم نسخي ، في قوائم .

٤١ ق   عدد السطور : مختلف   ١٩×٢٦ سم

الرقم : ٢/ المعهد الألماني

٦٦٨ – سلم العلوم

(في المنطق) .

للبهاري (محب الله بن عبد الشكور الهندي) المتوفى ١١١٩هـ .

(إيضاح المكنون ٢/٢٣ – بروكلمان ٢/٦٢٢ – معجم المؤلفين ٨/١٧٩) .

أولها : سبحان الأعظم شأنه لا يحد ولا يتصور ، ولا ينتج ولا يتغير تعالى عن الجنس والجهات ، جعل الكليات والجزئيات .. وبعد ؛ فهذه رسالة في صناعة الميزان ، سميتها بسلم العلوم ...

آخرها : فتدبَّر خاتمة أجزاء العلوم ، وهي المسائل والمبادئ .. تم الكتاب بعون الملك الوهاب ، على يد محب الحكمة الراجي كشف الغمة ، المحمدي دينًا الشافعي مذهبًا ، الشاذلي طريقة ، سيد علي المرصفي .

نسخة جيدة ، كتبها سيد علي المرصفي ، في حدود سنة ١٣٣٠هـ ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٣٠ ق   ١٧ س   ١٤×٢٠,٥ سم

الرقم : ٤٦٦/ جعفر ولي

٦٦٩ – السلم المرونق

(أرجوزة في المنطق) .

للأخضري (عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير) المتوفى ٩٨٣هـ .

(كشف الظنون ٩٩٨ – بروكلمان ٢/٣٥٥ – معجم المؤلفين ٥/١٧) .

أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجا   نتائج الفكر لأرباب الحجا

آخرها :

ما قطعت شمس النهار أبرجا   وطلع البدر المنير في الدجى

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٥٠هـ ، بقلم نسخي ، بآخرها أرجوزة قصيرة في أصول الحديث الشريف ، ورسالة مختصرة في الاستعارات ، ضمن مجموعة .

٦ ق   ٢٣ س   ١٦,٥×٢٢ سم

الرقم : ٦٧٨/ جعفر ولي

٦٧٠ – سلم المنارة في مقومات السبعة السيارة

لمجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فهذه جداول ملخصة من الكتب المطولة وسميتها بسلم المنارة ...

آخرها : جدول تعديل عطارد .

نسخة كتبت في القرن ١٢هـ تقديرًا ، عبارة عن جداول فلكية ، بها خروم كثيرة .

١٢ ق   عدد السطور : مختلف   ١٦,٥×٢٣ سم

الرقم : ٢٠٨/ جعفر ولي

٦٧١ – سلوان المطاع في عدوان الأتباع

لابن ظفر (شمس الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن علي القرشي الصقلي) المتوفى ٥٦٥هـ .

(كشف الظنون ٩٩٨ – بروكلمان ١/٥٩٥ – معجم المؤلفين ١٠/٢٤١) .

أولها : إني شاكر الله سبحانه لأسنى الملابس الفاخرة ، وإن حمده لأَعْوَدُ بخيرٍ في الدنيا والآخرة ، فالحمد لله جاعل الصبر للنجاح ضمينًا ...

آخرها : وأستدفع به فساد الخطأ ، كما أستدفع به كساد الصواب .. وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب .. والحمد لله رب العالمين .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٠٢هـ ، بقلم نسخي ، مشكول بأولها آثار رطوبة .

٥١ ق   ٢٥ س   ١٧×٢٣,٥ سم

الرقم : ٤٨٢/ جعفر ولي

٦٧٢ – نسخة أخرى

أولها : قال الشيخ الإمام .. بن ظفر .. وبعد ؛ فإن ملكًا ميمون السيرة مظنون إصلاح السريرة .. وانتخبت حكايات من الحكميات الغرائب القديمات ...

آخرها : وأستكفي فساد الخط ، وكساد الصواب ، وأتوب إليه راجيًا قبول المتاب .

نسخة كتبها علي الشبريشي ، في القرن ١١هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، مشكول في بعض المواضع ، عليها تملكات مطموسة (بعضها مؤرخ بسنة ١١٠٠هـ) ، بها خروم .

٨٠ ق   ٢١ س   ١٤,٥×١٩ سم

الرقم : ٢١٨/ جعفر ولي

٦٧٣ – نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها محمد خليفة ، سنة ١٢٧٣هـ ، بقلم نسخي ، بها آثار رطوبة ، وخروم قليلة .

٩٠ ق   ٢٠ س   ١٦×٢٢,٥ سم

الرقم : ١٩٨/ جعفر ولي

٦٧٤ – سؤال الشيخ الشامي إلى النصارى ، وجواب أنطونيوس

للشامي (عبد الرحيم) وأنطونيوس (شهوان الماروني) .

أولها :

ضل النصارى عن الإنجيل وانحرفوا   واسم النبي محمد منه قد حذفوا

آخرها : والجدال لا يتم إلا بمعرفة ما معك وما مع غيرك ، ولا تؤاخذنا بما تطاولنا عليك به .. والسلام ، آمين .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٧٦٨م (١١٨٢هـ) ، بقلم نسخي ، بآخرها عبارات بلغة غريبة (لعلها السُريانية) ، ضمن مجموعة .

٥١ ق   ١٥ س   ٩,٥×١٤ سم

الرقم : ٣٦/ عزيز سوريال

٦٧٥ – السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية

لابن قيم الجوزية (شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي) المتوفى ٧٥١هـ .

أولها : الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا .. أما بعد ؛ فقد سألني أخي : إن الحاكم والوالي يحكم بالفراسة والقرائن التي يظهر له فيها ...

آخرها : قال هي أشبه ، وبالجملة فمن تأمل ما ذكرنا في القرعة تبين له أن القول بها أولى من إيقاف المال .. وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نسخة جيدة ، مقابلة ، كتبها عبد الله الصفتي ، سنة ١٣٠٣هـ ، بقلم نسخي ، مجدولة ، بها خروم .

١٨٨ ق   ٢٣ س   ١٥,٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ١٨٢/ جعفر ولي

٦٧٦ – السير والسلوك إلى ملك الملوك

(في التصوف) .

للخاني (قاسم بن صلاح الدين الحلبي الصوفي) المتوفى ١١٠٩هـ .

(إيضاح المكنون ٣٤/٢ – بروكلمان ٤٧٢/٢ – معجم المؤلفين ١٠٤/٨) .

أولها : الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته .. وبعد ؛ فإن سلوك طريق الحق من أخلاق الأنبياء والمرسلين ، وخلاصة عباد الله الصالحين الذين قال في حقهم رب العالمين :...

آخرها : واعلم أن جميع ما تنوع به الشيطان .. وما ذكرناه من أنواع الإضلال قليل بالنسبة إلى ما يظهر به لعنة الله تعالى من الأنواع .. والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نسخة جيدة ، كتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، مجدولة بماء الذهب .

٧٤ ق   ٢١ س   ٥×٢٢,٥ سم

الرقم : ٥٢/ الأميرة فايزة

٦٧٧ – سيرة الرسول

(قصيدة) .

لمجهول (لعله عامر الزرقاني) .

أولها :

بسم الله سيرة الرسول   بدأت والمولد عام الفيل

آخرها :

صلى عليه وربه وسلَّما   وآله وصحبه وكرَّمـا

نسخة كتبت في القرن ١٣هـ تقديرا ، بقلم نسخي دقيق ، مشكول ، (معها أرجوزة لعامر الزرقاني) ، ضمن مجموعة .

٢ ق   ١٧ س   ١٢×١٧ سم

الرقم : ٤٤٢/ جعفر ولي

٦٧٨ – سيرة مصطفى إسماعيل القبيحة

للتونسي (حسن) ؟

أولها : اعلم أن أمه كانت يهودية من يهوديات بنزرت ، وصاحبت رجلًا تركيًّا يسمى إسماعيل فوجدت معاشها عنده ، وتعلقت به ، حتى نبذها أهلها بسببه ، فأخذها إسماعيل .. وأسلمت في بيته ...

آخرها : وهكذا قضى الله بقتل أبناء ملوكها ، وسلب أموالهم وأموال بلادهم ، وبيعها على يد هذا الولد ، ودفع على بيعها السمسرة وسوف يجزى بسوء عمله ، ولو بعد حين .. آمين .

نسخة جيدة ، كتبت سنة ١٢٩٩هـ ، بقلم مغربي ، بها خروم قليلة .

٥٥ ق　　　١٤ س　　　١٤×١٩,٥ سم

الرقم : ٤١٢/ جعفر ولي

٦٧٩ – السيرة النبوية

لجاد جاهين المالكي ، كان حيًّا سنة ١٢٨٩هـ .

أولها : الحمد لله الذي أبرز المصطفى إلى الوجود في شهر ربيع الأول ، فسبح كل ملك وكبر وهلل ...

آخرها : ورزق منها بأولاد ... حتى أتاها اليقين ، والله أعلم .

نسخة جيدة ، بخط المؤلف ، سنة ١٢٨٩هـ ، بقلم نسخي ، مشكول من أولها ، بها خروم .

٨٥ ق　　　١٣ س　　　١٦,٥×٢٤ سم

الرقم : ٢٥٠/ جعفر ولي

٦٨٠ – سيرة نبوية

لمجهول .

أولها : الحمد لله الذي شرَّف الأنام ، بصاحب المقام الأعلى ، وكمل السعود ، بأشرف مولود ...

آخرها :

ثم صلوا كلكم يا حاضريـــن　　على النبي المصطفى خير الورى

نسخة بخط المؤلف ، في القرن ١٢هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٤٠ ق　　　١٩ س　　　١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٢٦٨/ جعفر ولي

٦٨١ – السيف الصارم في إبطال وقف المنقول والدراهم

للبركوي (محمد بن بيرعلي) المتوفى ٩٨١هـ .

(كشف الظنون ١٠١٧ – بروكلمان ٢/٤٤٠ – معجم المؤلفين ٩/١٢٣) .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. وبعد ؛ فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود .. إذ قد صنف في لزومه رسالة ، مفتي زماننا أبي السعود ، نهى فيها كثيرًا ...

آخرها : والعذر عند كرام الناس مقبول .. تم بحمد الله .

نسخة كتبت سنة ١٠٨٧هـ ، بقلم نسخي ، بها آثار رطوبة ، ضمن مجموعة .

٣٢ ق　　　١٧ س　　　١٥,٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٦٢٥/ جعفر ولي

٦٨٢ – نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت سنة ١١٠٨هـ ، بقلم نسخي ، عليها حواش ، ضمن مجموعة .

٣٣ ق　　　١٧ س　　　١٥×٢٠,٥ سم

الرقم : ٥٦/ جعفر ولي

٦٨٣ - نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع سابقتها .

نسخة جيدة ، كُتبت في القرن ١٣هـ تقديرًا ، بقلم نسخي ، بها خروم .

٢٨ ق   ١٩ س   ١٩,٥×١٤ سم

الرقم : ٣٨٢/ جعفر ولي

* * *

ثمن النسخة :

* **داخل مصر** : خمسة عشر جنيها .

* **خارج مصر** : ستة دولارات أمريكية ، شاملة نفقات البريد .

المراسلات : ص . ب ٨٧ - الدقي - القاهرة - ج . م . ع .

الهواتف: ٣٦١٦٤٠١-٣٦١٦٤٠٢-٣٦١٦٤٠٣-٣٦١٦٤٠٥.

المقر : نهاية محيي الدين أبو العز - المهندسين .

رقم الإيداع ٢٠٩٠/ ١٩٩٥م
I. S. B. N : 977 - 5301- 05

هجر
للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان
المكتب : ٤ ش ترعة الزمر – المهندسين – جيزة
☎ ٣٤٥٢٥٧٩ – فاكس ٣٤٥١٧٥٦
المطبعة : ٢ ، ٦ ش عبد الفتاح الطويل
أرض اللواء – ☎ ٣٤٥٢٩٦٣
ص . ب ٦٣ إمبابة



CATALOGUE OF ALEXANDRIA UNIVERSITY MANUSCRIPTS

PART I
(Â - S)

EDITED
BY
DR. YOUSUF ZIEDAN

INSTITUTE OF ARAB MANUSCRIPTS
CAIRO 1994